
مواعيد
المجموعة



## ١ - الوحدة الثالثة

## حضارة بلاد العراق وحضارة فينيقيا

الدرس الأول — حضارة بلاد العراق القديم ( بلاد ما بين النهرين )

الدرس الثاني — حضارة فينيقيا

## ٢ - الوحدة الرابعة

## حضارة بلاد اليونان وبلاد الرومان

الدرس الأول — الحضارة اليونانية " الإغريقية "

الدرس الثاني — مصر تحت حكم البطالمة

الدرس الثالث — الحضارة الرومانية

الدرس الرابع — مصر تحت حكم الرومان

# الوحدة الثالثة

# حضارة بلاد العراق القديم وحضارة فينيقيا

## الدرس 1

حضارة بلاد العراق القديم ( بلاد ما بين النهرين )

## الدرس 2

حضارة فينيقيا

الدرس 1

# حضارة بلاد العراق

❖ عاصرت حضارتنا المصرية القديمة بعض حضارات الشرق القديم ومنها :

١- **حضارة بلاد العراق القديم** : التي لا تقل أهمية عن الحضارة المصرية القديمة ، وذلك لتشابه الظروف بينهما مثل :

- وجود الأنهار والأودية الخصبة التي ساعدت علي قيام الزراعة والاستقرار.
- الموقع المتميز الذي ساعد علي التواصل الحضاري مع الدول المجاورة.

٢- **حضارة فينيقيا** : تُعد من أعظم الحضارات التي قامت في بلاد الشام فكانت أول أمة بحرية في العالم ، وقد احتلت رأس المثلث الحضاري الذي يتكون :

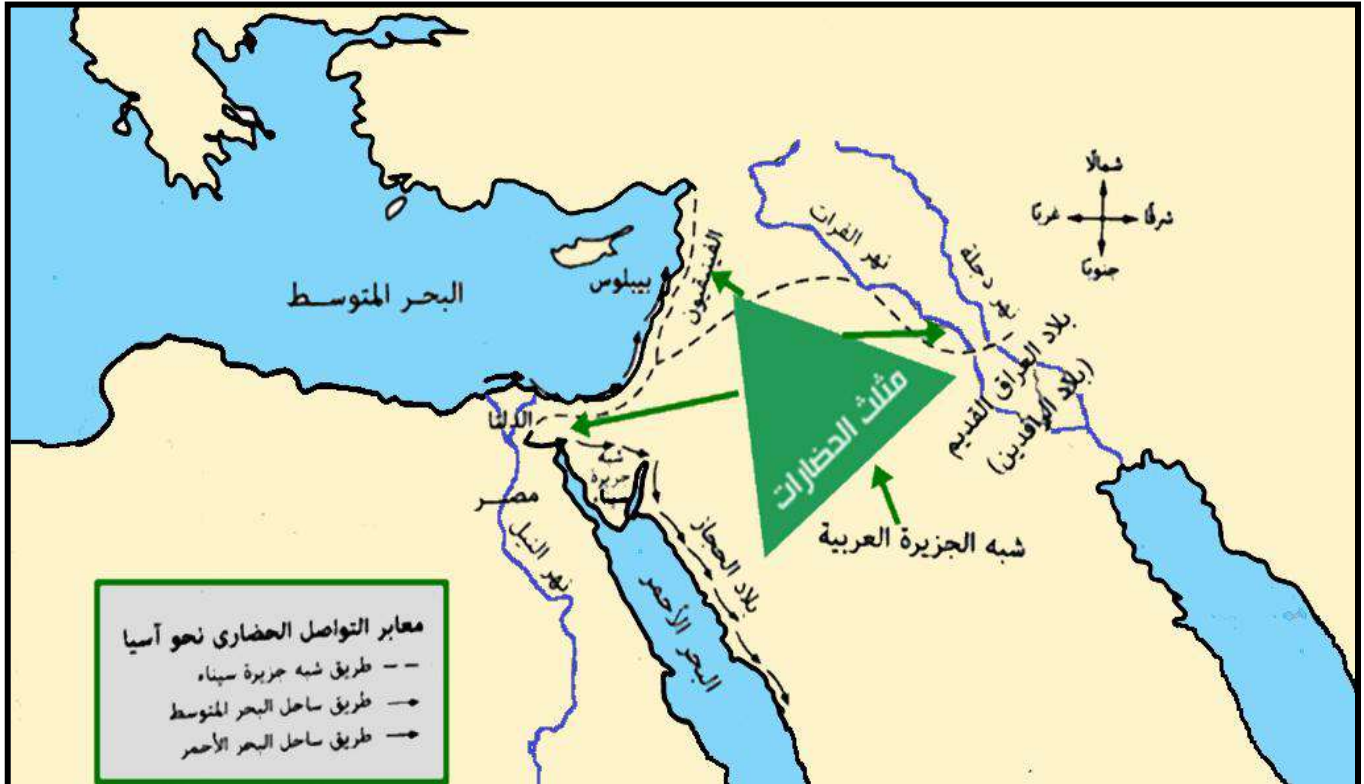
- ضلعه الأيمن : من بلاد العراق القديم.
- ضلعه الأيسر : من بلاد النيل ( مصر )
- قاعدته : من شبه الجزيرة العربية .

ومن هذا المثلث خرجت حضارات إنسانية أشعت بنورها علي العالم.

❖ **تأثرت حضارة بلاد العراق القديم والحضارة الفينيقية بالحضارة المصرية القديمة وأثرتا فيها من خلال معابر التواصل الحضاري نحو قارة آسيا التي تتمثل في :**

- طريق شبه جزيرة سيناء.
- طريق ساحل البحر المتوسط.
- طريق ساحل البحر الأحمر .

**وفي هذه الوحدة سنتعرف حضارة بلاد العراق القديم وحضارة فينيقيا والتواصل الحضاري بينهما وبين الحضارة المصرية القديمة .**



- **بلاد العراق القديم ( بلاد ما بين النهرين ) اسم يُطلق علي :**

وهي الأراضي الخصبة الواقعة بين نهري دجلة والفرات وتتألف من سهل منبسط في الجنوب ويرتفع تدريجياً نحو الشمال .

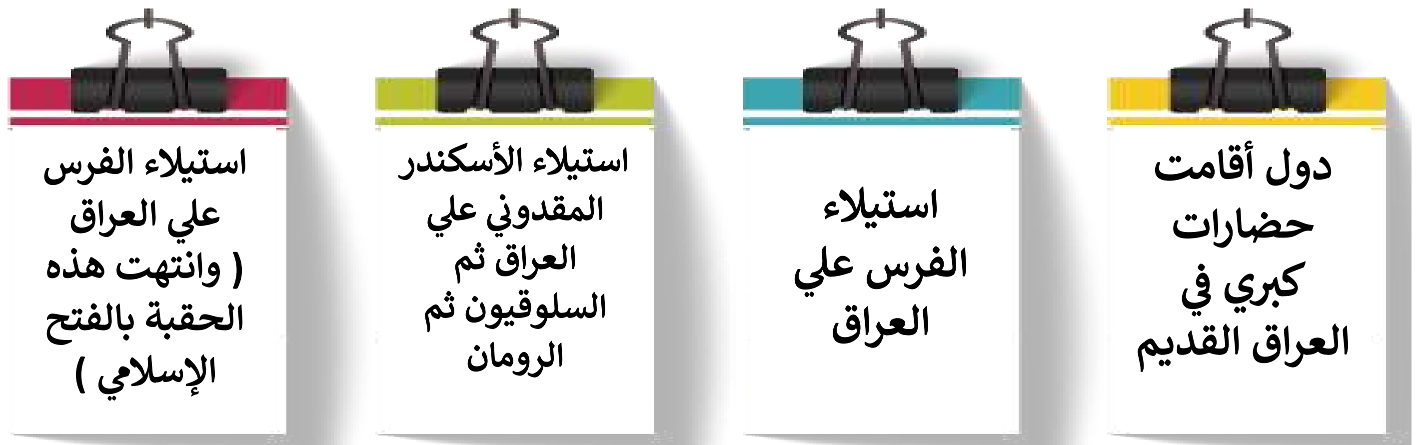
N
W E
S
آسيا الصغرى
بحر قزوين
نينوى
نمرود
آشور
سوريا
سامراء
نهر الفرات
نهر دجلة
البحر المتوسط
بادية
الشام
بابل
بلاد
الفرس
لجش
سومر
أور
مصر
شبه الجزيرة العربية
الخليج العربي
البحر الأحمر
مدن رئيسية
أنهار
٢٠٠ ٠ ٢٠٠
كم

حضارة بلاد العراق القديم

## تاريخ بلاد العراق القديم

- **انقسم تاريخ بلاد العراق القديم إلي حقب تاريخية رئيسية :**

٤٠٠٠ ق . م ← ٥٣٨ ق . م ← ٣٣٠ ق . م ← ٢٢٤ م ← ٦٣٢ م



## أهم دول بلاد العراق ( ٤٠٠٠ ق . م : ٥٣٨ ق . م )

❖ انقسم تاريخ بلاد العراق القديم إلي عدة حقب تاريخية رئيسية متتالية ظهرت خلالها عدة دول مثلت حضارات كبري منذ اقدم العصور أهمها :




والتي انتهت علي أيدي الفرس عام ٥٣٨ ق . م

**وفيما يلي سنتعرف علي هذه الدول بشئ من التفصيل :**

### ١ – الدويــلات السومريــة ( ٤٠٠٠ ق.م )

- **السومريون** هم أول الشعوب التي سكنت بلاد العراق القديم عام ٤٠٠٠ ق م ، وقد أقاموا مدناً مزدهرة في دولتهم كانت بمثابة دويلات مستقلة تمتعت بالإستقرار والأمن **مثل : سومر ، أور ، لجش.**

**ولكن ....** دارت بين هذه الدويلات عدة حروب أدت إلي ضعفها وتفرقها .

### ٢- الدولــة الأكــاديـــة ( ٢٣٥٠ ق.م )


سرجون الأكادي

- جاء **الأكاديون** من شبه الجزيرة العربية واستقروا في وسط العراق القديم تقريباً في ظل حكم السومريون .
- **من أشهر ملوكها : الملك سرجون الأول** ، وقد استطاع توحيد بلاد العراق القديم في مملكة متحدة عام ٢٣٥٠ ق م واتخذ **( آكاد )** عاصمة لها.
- بعد وفاة **سرجون الأول** تولي حكم الدولة الأكادية **( أربعة حكام أقوياء )** ، ثم ضعفت الدولة وانهارت وقامت دولة بابل القديمة.

## ٣- الدولة البابلية القديمة ( الأولي )

( ١٨٨٠ ق.م )


حمورابي

- سكن **البابليون** مدينة بابل واستطاعوا السيطرة على باقي المدن وإقامة دولتهم .
- من أشهر ملوكها : **الملك حمورابي** ، **وأهم أعماله :**

١- مد حدود دولته حتي البحر المتوسط.

٢- حفظ الأمن والنظام في البلاد.

٣- أعاد إعمار مدينة بابل وقام بتوسيعها. **( توالي علي حكم بلاد العراق بعد الأكاديين عدة ممالك أهملت إعمار بعض المدن العراقية ومنها بابل )** .

٤- بني معبداً للإله **مردوخ**

٥- أصدر مجموعة من القوانين **عُرفت بـ : قوانين حمورابي** .



**قوانين حمورابي**

* بلغت **٢٨٢** مادة .
* نُقشت علي حجر صلب أعلاه صورة له وهو يتلقي القوانين من إله الحكمة والعدل ( شمش ) .
* **من مبادئ قوانين حمورابي معاقبة كل من :**

١- يشهد زوراً في قاضية جنائية .
٢- يخطف الأطفال .
٣- يُجري عملية جراحية تؤدي إلي وفاة مريض .
٤- قام بالسرقة .
٥- بني بيتاً ثم انهار فمات شخص يُقيم فيه .
٦- ضرب أباه .

## ٤- الدولة الأشورية

( ١١٠٠ ق.م )

- هاجر **الأشوريون** من شبه الجزيرة العربية إلي الأجزاء الشمالية من بلاد العراق القديم .
- **عاصمتها** : **مدينة آشور** ، ويوجد لها عواصم أخري ، **مثل** : **مدينة نينوي**.
- **من أشهر ملوكها** :


سرجون الثاني

- **الملك سرجون الثاني : وفي عهده تم :**

• تكوين جيشاً قوياً . • السيطر علي بابل . • تكوين إمبراطورية عظيمة.

- **الملك سنحاريب :** الذي عمر مدينة نينوي وخرب مدينة بابل . **( تم تخريب مدنية بابل بسبب الثورات التي قام بها سكانها ضد الملك سنحاريب ابن سرجون الثاني )**

**ولكن ..... لم تستمر الإمبراطورية الاشورية طويلاً بسبب :**

سياسية الظلم والشدة والاستبداد التي اتبعها الملوك الآشوريين واهمالهم لثروات البلاد ، **مما أدي إلي :** سخطت الشعوب الخاضعة لهم وقامت بثورات متكررة ضدهم أدت إلي انهيار وسقوط الدولة الآشورية.

## ٤- الدولة البابلية الحديثة الثانية ( تعرف بالكلدانية ٦٠٤ ق.م )

- **الكلدانيون** هم آخر القبائل التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية إلي العراق قبل الإسلام واستقروا في منطقة الفرات الأوسط .
- **عاصمتها :** مدينة بابل
- **من أشهر ملوكها : نبوخذ نصر الثاني ، الذي :**
  - اشتهر بالقوة والصلابة في حكم البلاد ، و تميز بكفاءته العسكرية والإدارية.
  - مد حدود دولته من الخليج إلي الشاطئ الشرقي للبحر المتوسط وصارت إمبراطورية واسعة ضمت العراق وبلاد الشام.


نبوخذ نصر الثاني

- **سقوطها :** خلف الملك **نبوخذ نصر الثاني** ملوك ضعاف **مما أدي إلي** سقوط الدولة البابلية الحديثة ( الثانية ) في يد الفرس بقيادة **ملكهم كورش** عام **٥٣٨ ق . م .**

❖ **بسقوط الدولة البابلية الحديثة دخلت العراق حقب تاريخية جديدة حيث :**

- بدأت بحكم الفرس عام **٥٣٨ ق . م .**
- ثم استولي الإسكندر الأكبر المقدوني علي بابل عام **٣٣٠ ق .م .**
- ثم السليوقيون الذين حكموها بعد وفاة الإسكندر **(أطلق عليهم هذا الإسم نسبة إلي سيلوقس أحد قادة الإسكندر الأكبر الذي حكم سوريا والعراق بعد وفاة الإسكندر )**
- ثم الرومان .
- ثم عادت العراق مرة أخري إلي حكم الفرس عام **٢٢٤ م** حتي الفتح العربي الإسلامي عام **٦٣٢ م .** و دخل العراق عهداً جديداً زاهراً .

### تدريب (١)

**١- ساعد الموقع الجغرافي المتميز للعراق على ...............**

1. الاستقرار وقيام حضارة .
2. التواصل الحضاري .
3. قيام الزراعة .
4. تقدم العلوم والمعارف .

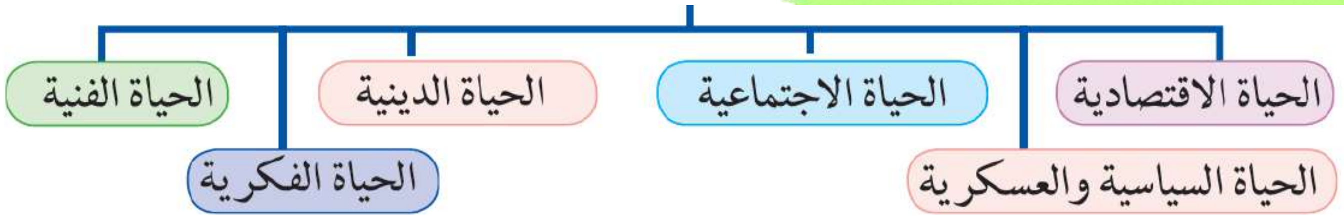
**٢- كانت أغلب الهجرات التى سكنت بلاد العراق القديم قادمة من ..........**

1. الجنوب .
2. الغرب .
3. الشمال .
4. الشرق .

**٣- تشابهت الحضارة المصرية القديمة مع الحضارة العراقية القديمة فيما يلي ماعدا .............**

1. الاعتقاد بالبعث والخلود .
2. التوصل إلى تقويم الشمسي .
3. نحت الحيوانات المجنحة .
4. ملكية الأراضي الزراعية .

## مظاهر حضارة بلاد العراق القديم ( والتواصل الحضاري بين مصر وبلاد العراق )




### ١ - الحياة السياسية والعسكرية

**نظام الحكم** ( **النظام السياسي** )

- تكون من دويلات صغيرة سُميت بـ **دويلات المدن** **( تحقق هذا النظام السياسي في البداية قبل توحيد العراق علي يد سرجون الأول )** لكل منها أسرة حاكمة ، وكان الحكام يطمعون في الأراضي المجاورة ليكوّنوا إمبراطورية واسعة .
- كان العراقيون القدامي يعتبرون معبود المدينة هو حاكم المدينة الحقيقي ، وكان الملك بمثابة وكيله في حكم البلاد.

**الجيــش**



- كانت الخدمة العسكرية إلزامية أيام الحرب حتي جاء العهد الآشوري وأصبح الجيش دائم.
- امتاز بالقوة والصلابة في القتال والتطور في فن الحرب ، ولذلك استطاع تحقيق انتصارات كثيرة وإقامة إمبراطورية واسعة خاصة في عهد الملوك الأقوياء.

### ٢ - الحياة الاقتصادية

**انقسمت إلي ثلاثة مجالات** ، **وهي :**

**الزراعة**

- عرف سكان بلاد العراق القديم الزراعة منذ أقدم العصور **بسبب** توافر مياه نهري دجلة والفرات ، وخصوبة التربة ، **لذلك** اهتم سكانها بـ :

• شئون الري . • حماية أراضيهم.

• زراعة المحاصيل المختلفة ، **مثل :**

- الحبوب ( **القمح والشعير** ) - الخضراوات والفاكهة.

- **وقد .....** اختلفت ملكية الأراضي الزراعية في بلاد العراق القديم عنها في مصر القديمة **حيث** كانت ملكية الأرض في العراق للأفراد بخلاف الوضع في مصر القديمة حيث كان فرعون صاحب الملكية العامة للأرض.

## الصناعة

- اشتهر سكان بلاد العراق القديم بالكثير من الصناعات المختلفة **مثل صناعة :**
  - الأدوات الزراعية.
  - الأسلحة.
  - المنسوجات .
  - الحُلي وأدوات الزينة .
  - أدوات النجارة والحدادة.



تاج من الذهب في العراق القديم

## التجارة

- نشطت الرحلات التجارية **إلي :**
  - بلاد الهند
  - بلاد فارس
  - آسيا الصغري
  - بلاد الشام
  - مصر

عرف العراقيون القدماء في تجارتهم المكاييل والموازين .

## التواصل الاقتصادي بين مصر والعراق

- **كانت هناك علاقات تجارية بين مصر وبلاد العراق القديم حيث :**

عُثر علي الأختام الأسطوانية الأربعة في **منطقة جرزة** بمحافظة الجيزة والتي تنتمي إلي **حضارتي الوركاء وجمدة نصر** في بلاد العراق القديم.

## ٣- الحياة الإجتماعية

- انقسم المجتمع العراقي في بلاد العراق إلي **ثلاث طبقات هي :**



| | | |
|---|---|---|
| ١ | الطبقة العُليا | أعوان الملك ، وكبار رجال الدولة ، ورجال الدين |
| ٢ | الطبقة الوسطي | الموظفين ، وصغار ضباط الجيش والجنود ، والصناع والتجار. |
| ٣ | الطبقة الدنيا | أسري الحروب ، أو الفقراء الذين يستدينون ولا يستطيعون وفاء ديونهم او العبيد الذين يجلبون ويباعون بعد اختطافهم من موطنهم الأصلى . |

- تميزت عادات وتقاليد المجتمع العراقي بالآداب العامة واحترام كل منهم للآخر.

## ٤- الحياة الدينية


المعبودة عشتار

- **كان للدين تأثير عميق في حياة سكان بلاد العراق حيث :**
- **كانوا يعتبرون المعبود هو حاكم المدينة الحقيقي والملك هو وكيل عنه .**
- **احتل المعبد ( الزاقورات ) أهمية خاصة في نفوس العراقيين حيث كان يتم فيه :**

- تتويج الملك.
- إقامة الشعائر الدينية.
- حفظ السجلات والعقود.
- تعليم الأفراد .

- **خصائصها ، تمثلت في :**

**١- تعدد المعبودات :**

- قدس سكان بلاد العراق القديم الظواهر الطبيعية مثل الشمس والقمر.
- كانت هناك معبودات محلية وأخري عامة للدولة ، **ومن أهمها :**

◆( **أنو** ) كبير المعبودات و كان يمثل السماء.
◆المعبودة ( **عشتار** ) وهي ربة الحب والحرب.

**٢- الاعتقاد في البعث والخلود :**

اعتقد سكان العراق القديم في البعث والخلود بعد الموت ، لذلك وضعوا الطعام والشراب مع موتاهم وإن كانت الحياة عندهم بعد الموت غامضة .

### التواصل الديني بين مصر وبلاد العراق القديم

- تأثرت بلاد العراق القديم بأفكار المصريين ومعتقداتهم خاصة فكرة الاعتقاد في البعث والحياة بعد الموت.
- انتقلت عبادة **عشتـــار** من بلاد العراق القديم زمن الملك **رمسيس الثاني** ( **الأسرة التاسعة عشر**) في عهد الدولة الحديثة.

## ٥- الحياة الفكرية ( الثقافية )

### الكتابة

- اخترع السومريون شكلاً خاصاً من الكتابة سُميت **بالكتابة المسمارية** وعرفت بهذا الأسم **لأن** كل علامة تشبه شكل المسمار وتُكتب بأقلام من الخشب يضغط بها علي ألواح من الطين الطري وقد استخدمها السومريون في تدوين الوثائق والسجلات.


الكتابة المسمارية

"تمكن العـالم الألمـاني ( جـورج جروتفنـد مـن فـك حـروف الكتابة المسمارية عام ١٨٠٤ م"

### الأدب

- ترك سكان ( بلاد ما بين النهرين ) تُراثاً زاخراً من الأدب ، تمثل في :
  - النقوش التاريخية .
  - النصوص الدينية .
  - القصص والأساطير ، مثل : قصة الطوفان.

**قصة الطوفان**

في يوم ما غضبت الآلهة علي البشر لكثرة ما يرتكبون من ذنوب ، فقررت القضاء عليهم بتسليط طوفان عظيم ، غير أن أحد الآلهة وهو ( أيا ) إله الحكمة المشهور بحبه للبشر أسّر إلي أحد الرجال الصالحين بما عقدت الآلهة العزم عليه ونصحه أن يصنع سفينة يحمل فيها نماذج من الأحياء ، وما كاد يفعل ذلك حتي غمر الماء اليابس واستمر الحال ستة أيام وفي اليوم السابع تقهقر الطوفان ، واستقرت السفينة علي جبل وخرج ذلك الرجل الصالح هو وأسرته من السفينة وقدم القرابيين إلي الآلهة ، فسرت منه ومنحته الخلود وصار إلهاً مثلهم .

### العلـوم

- برع العراقيون القدماء في العديد من العلوم ، مثل :
  - الطب
  - الهندسة.
  - الحساب
  - الفلك ، حيث :
    - رصدوا النجوم والكواكب.
    - وضعوا تقويماً شمسياً كاملاً.

## ٦- الحياة الفنية تمثلت في :

### العمـارة

- تنوعت العمارة في بلاد العراق القديم ما بين بناء المدن والمعابد والقصور ففي :
  - عصر الآشوريين :

برع الأشورين في فن العمارة حيث اهتم الملك الأشوري **سنحـاريب** بتعمير **مدينة نينوي** ( احدي عواصم الأشوريين ) وصمم علي جعلها أجمل وأروع من بابل التي قام بتخريبها .


حدائق بابل المعلقة

- عصر الدولة البابلية الحديثة :

شيد الملك **نبوخذ نصر الثاني** كلاً من :

- **حدائق بابل المعلقة** ( إحدي عجائب الدنيا السبع )
- **برج بابل الشهير**.

## النحت

- تميز فن النحت في بلاد العراق القديم بالدقة والمهارة العالية ، ومن أمثلته :
  - **الثيران المجنحة** التي تصور ثوراً برأس إنسان ومزودة بالأجنحة ( تشبه تمثال أبو الهول رأس إنسان وجسم أسد )
  - **صور الحيوانات** كالأسود والثيران المصممة ببلاط القاشاني الملونة.


الثيران المجنحة


إسود (بالقاشاني) على بوابة عشتار

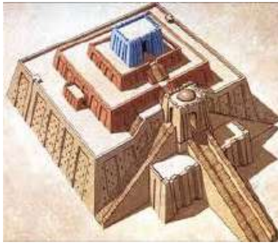
## الرسم والنقش

- اهتم **سكان بلاد العراق القديم** بالرسم والنقش والتصوير علي جدران المعابد وتشييد المسلات التي نقشوا عليها وقائع انتصاراتهم ورحلات الصيد.

## التواصل الثقافي والفني بين مصر وبلاد العراق

- **أخذت بلاد العراق القديم عن مصر :** شكل الهرم المدرج في بناء معابدها .
- **أخذت مصر عن بلاد العراق القديم :**
  - فن رسم الحيوانات المجنحة.
  - استخدام الاختام مثل :

ختم **الملك حور محب** ( الأسرة الـ ١٨ عصر الدولة الحديثة )


زاقورة ( معبد )


ختم الملك حور

## تدريب (٢)

١- **اشتهر سكان بلاد العراق القديم بالصناعة نتيجة لـ ...............**

1. تأثرهم بالحضارات المجاورة .
2. تأثرهم بالموقع الجغرافي .
3. وفرة المواد الخام .
4. اهتمام ملوكها بالتصنيع .

٢- **كان للمعبد مكانة في نفوس العراقيين القدماء فبجانب وظيفته الدينية كانت له وظيفة .............**

1. قضائية .
2. ثقافية .
3. رياضية .
4. اجتماعية .

٣- **"حتى تكون جميلاً لا بد أن تقضى على جمال الآخرين" هذه العبارة طبقها الملك .............**

1. نبوخذ نصر الثاني .
2. سنحاريب .
3. سرجون الثاني .
4. حمورابي .

# تدريبات علي الدرس

١- تدل حدائق بابل المعلقة على تقدم العراقيين القدماء في ..............
1 الصناعة .
2 الحساب .
3 العمارة .
4 النحت .

٢- كانت هناك علاقات تجارية بين بلاد العراق القديم وبين البلاد الآسيوية المتاخمة ومن هذه البلاد ..........
1 اليمن .
2 بلاد الهند .
3 بلاد الشام .
4 بلاد اليونان .

٣- أكثر ملوك العراق القديم تشابهاً مع الملك حمورابي الملك .........
1 نبوخذ نصر الثاني .
2 سرجون الأول .
3 سرجون الثاني .
4 سنحاريب .

٤- من أزهى فترات التواصل الديني بين مصر وبلاد مصر والعراق القديم عصر .............
1 الدولة القديمة .
2 الدولة الحديثة .
3 الانتقال الأول .
4 الدولة الوسطى .

٥- أظهرت الآثار العراقية التى عُثرت عليها في جرزة مدى تفوق حضارتى الوركاء وجمدة نصر في الجانب ........
1 الثقافي .
2 الاقتصادي .
3 السياسي .
4 الديني .

٦- انتشرت عبادة الإله شمش في العراق القديم في الدولة ........
1 الآشورية .
2 البابلية القديمة .
3 البابلية الحديثة .
4 الكلدانية .

٧- كان للمعبد مكانة خاصة في نفوس العراقيين القدماء فبجانب وظيفته الدينية كانت له وظيفة ........
1 سياسية .
2 اقتصادية .
3 قضائية .
4 عسكرية .

٨- أدى اختراع الكتابة المسمارية في بلاد العراق إلى ...........
1 الاهتمام بالصناعات المعدنية .
2 التواصل الحضاري مع مصر .
3 ظهور وظيفة جديدة للمعبد .
4 استيراد ورق البردي من مصر .

٩- أمامك صورتين لأبي الهول والثور والمجنح ...ترتبط العلاقة بين الصورتين بـ............




1 الاهتمام بالنزعة العسكرية .
2 التأثير المتبادل بين الحضارتين .
3 الحرص على تخليد ملوك الدولتين .
4 تشابه المعتقدات الدينية في الحضارتين .

١٠- **تعرضت بلاد العراق القديم للاستعمار الغربي لأول مرة على يد .............**

1 المقدونيين . 2 الرومان .

3 الفرس . 4 الفينيقين .

١١- **تعددت الإلهة في بلاد العراق القديم بسبب ..........**

1 الاعتقاد في البعث والخلود . 2 تقديس الظواهر الطبيعية .

3 عبادة إلهة من حضارات آخرى . 4 الإيمان بالحساب بعد الموت .

١٢- **من المعبودات المشتركة بين مصر والعراق وفينيقيا قديماً ................**

1 المعبود إيل . 2 المعبود بعل .

3 المعبود أونيس . 4 المعبودة عشتار .

١٣- **سعى حمورابي إلى تحقيق العدل وحفظ الأمن من خلال مجموعة من القوانين كان المرجع فيها ...........**

1 سياسياً . 2 اجتماعياً .

3 اقتصادياً . 4 دينياً .

١٤- **احتلت الزاقورت مكانة مهمة في العراق القديم فبجانب وظيفتها الدينية كانت له وظيفة ..........**

1 قضائية . 2 اقتصادية .

3 سياسية . 4 رياضية .

١٥- **تميز عهد الملك حمورابي بالاهتمام بـ............**

1 الزراعة . 2 العمارة .

3 الصناعة . 4 التجارة .

١٦- **اعتقد العراقيون القدماء بضرورة الاستعانة بالآلهة أثناء حروبهم مثل .........**

1 الإله آنو . 2 الإلهة إيزيس .

3 الإلهة عشتار . 4 الإلهة أدونيس .

١٧- **ارتبطت الحياة الاقتصادية في بلاد العراق القديم بالطبقة ...........**

1 العليا . 2 الدنيا .

3 الوسطى . 4 الخاصة .

١٨- **تمثل الكتابة المسمارية في بلاد العراق القديم علاقة واضحة بين الحياة الفكرية والمجالات التالية فيما عدا .......**

1 الصناعة . 2 الزراعة .

3 النقش . 4 النحت .

١٩- **اتجهت لبلاد العراق القديم هجرات بشرية أقامت حضارات عريقة جاء أغلبها من ..........**

1 الجنوب . 2 الشمال .

3 الغرب . 4 الشرق .

٢٠- **قامت العلاقات بين مصر القديمة والعراق على أساس ...............**

1 الاستغلال الاقتصادي . 2 الاحتلال السياسي .

3 السيطرة العسكرية . 4 المصالح المشتركة .

٢١- كان التواصل بين حضارة بلاد العراق القديم والحضارة المصرية القديمة في عهد الملك رمسيس الثاني ..........

1 عسكرياً .
2 دينياً .
3 ثقافياً .
4 اجتماعياً .

٢٢- الصورة التى أمامك تعبر عن وجود تواصل بين حضارة مصر والعراق من خلال ..........



1 وظيفة المعبد .
2 بناء المعبد .
3 المعبود الذي خصص له المعبد .
4 الرسوم والنقوش على المعبد .

٢٣- " تكون النظام السياسي في بلاد العراق القديم من دويلات صغيرة سميت دويلات المدن لكل منها أسرة حاكمة " في ضوء العبارة السابقة : انتهى هذا النظام على يد الملك ..............

1 حمورابي
2 نبوخذ نصر الثاني .
3 سرجون الأول .
4 سرجون الثاني .

٢٤- ارتبطت الحياة الاقتصادية في بلاد العراق بالطبقة ..............

1 العليا .
2 الدنيا .
3 الوسطى .
4 العامة .

٢٥- رغم نجاح الأشوريين في تكوين امبراطورية عظيمة إلا إنها لم تدم طويلاً من الدروس المستفادة من سقوط الدولة الأشورية أن ..............

1 الجيوش القوية تبني الأمبراطوريات .
2 منطق القوة يمنح السلام .
3 الأمن ضروري لإستقرار البلاد .
4 حسن إدارة الموارد يحقق الاستقرار السياسي .

٢٦- تعددت الإلهة في بلاد العراق القديم للأسباب الآتية ماعدا ..............

1 تقديس الظواهر الطبيعية .
2 الاعتقاد بالبعث والخلود .
3 وجود المعبودات المحلية .
4 وجود المعبودات العامة .

٢٧- عُرف نظام دويلات المدن في العراق القديم لأول مرة على يد ..........

1 السومريين .
2 البابليين .
3 الأكاديين .
4 الآشوريين .

٢٨- حدائق بابل المعلقة تدل على حرص العراقيين على إظهار ..........

1 عشقهم للفن .
2 تفوقهم في العمارة .
3 تقديرهم للجمال .
4 حرية الفكر .

٢٩- استقر البابليون في مدينة بابل ومنها استمدوا اسمهم ومن أشهر ملوكهم " حمورابي " الذي امتدت دولته إلى البحر المتوسط " في ضوء العبارة السابقة : امتداد دولة حمورابي إلى البحر المتوسط كان بهدف ............

1 الاستيلاء على ثروات البلاد المجاورة .
2 استيراد المواد الغذائية .
3 نشر العقيدة الدينية للعراقيين .
4 تأمين الحدود الغربية للعراق .

٣٠- جددت الحضارات العراقية دمائها من خلال الحدود ..............

1 الجنوبية الشرقية
2 الشمالية الغربية
3 الجنوبية الغربية
4 الشمالية الشرقية

٣١- من مبادئ قوانين حمورابى :"معاقبة كل من يخطف الأطفال أو يشهد زوراً أو يجرى عملية جراحية تؤدى إلى وفاة مريض أو بنى بيتاً وانهار"من هذه الفقرة يمكن ان نستدل على معرفة العراقيين القدماء بعلم ..........

1 الفلسفة
2 الطب
3 الفلك
4 الكيمياء

٣٢- بالرغم من تشابه الحضارة المصرية القديمة مع الحضارة العراقية القديمة إلا أنهما اختلفا فى ......

1 الاعتقاد فى البعث والخلود
2 ملكية الأراضى الزراعية
3 نحت الحيوانات المجنحة
4 التوصل إلى التقويم الشمسى

٣٣- التواصل الذى تم فى عهد الملك "رمسيس الثانى" مع بلاد العراق كان تواصلاً ......

1 اقتصادياً
2 سياسياً
3 ثقافياً
4 دينياً

٣٤- تعددت وظائف الزاقورات فى بلاد العراق القديم فبجانب وظيفتها الدينية كان لها وظيفة ..........

1 قضائية
2 عسكرية
3 ثقافية
4 اجتماعية

٣٥- "لكى تكون جميلاً لا تقضى على جمال الآخرين"العبارة السابقة لم يُطبقها الملك ..............

1 نبوخذ نصر الثانى
2 سنحاريب
3 سرجون الثانى
4 حمورابى

٣٦- أدى اختراع الكتابة المسمارية فى بلاد العراق القديم إلى ........

1 الاهتمام بالصناعات المعدنية
2 التواصل الحضارى مع مصر
3 ظهور وظيفة جديدة للمعبد
4 استيراد ورق البردى من مصر

٣٧- من خلال دراستك لحضارة بلاد العراق القديم ،توقع أى البلاد الاتية كانت تكلفة نقل البضائع العراقية إليها أقل ...

1 اليمن
2 بلاد الشام
3 بلاد الهند
4 بلاد اليونان

٣٨- الاتحاد قوة والتفرقة ضعف نتيجة الحروب والصدام" أى من الشعوب التاريخية التالية تنطبق عليها هذه العبارة ...

1 الآكاديين
2 البابليين
3 السومريين
4 الآشوريين

٣٩- اعتنى الملك البابلى حمورابى خلال عهده عناية خاصة بـــ ...

1 الشئون الزراعية
2 الشئون الدينية
3 الشئون الصناعية
4 الشئون التجارية

٤٠- كان الغرض الأساسى من كتابة الملك حمورابى لقوانينه على حجر صلب ..

1 إظهار الشكر للآلهة
2 إظهار عظمته وصفاته
3 الحفاظ على الوحدة السياسية للبلاد
4 تخليد اعماله القانونية والتشريعية

٤١- **تأثرت الطبقة الدنيا فى بلاد العراق القديم بـ ......**

1 العلاقات التجارية مع الدول الأخرى
2 السياسة الخارجية لبلاد العراق
3 نظام ملكية الارض للأفراد
4 التواصل الحضارى مع الدول المجاورة

٤٢- **كان العامل الأساسى لسقوط معظم الدول التى حكمت بلاد العراق القديم ...**

1 الصراع الطبقى
2 تنافس المدن
3 التدخل الخارجى
4 التناحر الدينى

٤٣- **من مظاهر تعدد الآلهة فى بلاد العراق القديم .........**

1 تقديس الظواهر الطبيعية
2 الاعتقاد فى البعث والخلود
3 الاعتقاد فى الحساب بعد الموت
4 عبادة الالهة عشتار

٤٤- **عُرف نظام دويلات المدن فى العراق القديم لأول مرة على يد ..........**

1 السومريين
2 البابليين
3 الآكاديين
4 الآشوريين

٤٥- **أصبح العراق القديم ساحة صراع عسكرى فى أواخر تاريخه بين .....**

1 الفرس والرومان
2 السلوقيين والرومان
3 الفرس والسلوقيين
4 الرومان والإغريق

٤٦- **تحول الخدمة العسكرية فى العراق لتكون دائمة أدى إلى زيادة أعداد الطبقة ........**

1 العليا
2 الوسطى
3 الدنيا
4 الخاصة

٤٧- **من خلال دراستك لحضارة بلاد الرافدين أى من الأهداف الآتية كان وراء اتجاه القبائل العربية من شبه الجزيرة إلى العراق ........**

1 اكتشاف أسواق جديدة
2 تحقيق الاستقرار
3 التوسع نحو الشمال
4 الحصول على ثروات العراق

٤٨- **أمامك رسم تكوينى لحدائق بابل المعلقة من خلاله استنتج السبب فى اتخاذها احدى عجائب الدنيا السبع .........**



1 زيادة انتاجها الزراعى
2 ضخامة الأحجار المستخدمة فى بنائها
3 براعة التصميم المعمارى
4 تشابه المعتقدات الدينية في الحضارتين .

٤٩- **من أزهى فترات التواصل الدينى بين مصر الفرعونية وبلاد العراق القديم عصر ...........**

1 الانتقال الأول
2 الدولة القديمة
3 الدولة الوسطى
4 الدولة الحديثة

٥٠- **أظهرت الآثار العراقية التى عُثر عليها فى منطقة جرزة مدى تفوق حضارتى الوركاء وجمدة نصر فى الجانب ......**

1 الثقافى
2 الاقتصادى
3 السياسى
4 الدينى

٥١- **" ظهرت في بلاد العراق قديماً حضارات كبرى لاتقل عن الحضارة المصرية " في ضوء العبارة السابقة : افتقدت حضارة بلاد العراق القديم إلى ............**

1 التواصل مع الحضارات المجاورة .
2 التقدم في جميع المجالات .
3 الاستمرارية دون انقطاع .
4 التدين والاهتمام بالمظاهر الدينية .

٥٢- الصورة التى أمامك تمثل لوحة فنية ترجع لحضارة بلاد العراق القديم وتعد دليلاً على تفوقهم في فن ..........



1 الرسم .
2 النقش .
3 النحت .
4 التصوير .

٥٣- أصدر الملك البابلي حمورابي قوانين امتازت بالقوة والصلابة وحرص فيها على ...............

1 اقتباسها من الثقافات الأجنبية .
2 اظهار قوته العسكرية .
3 صبغها بالصبغة الدينية .
4 تقليد الحضارة الفرعونية .

٥٤- نستنتج من خلال الصورة المقابلة أن وجه الاختلاف بين السومريين في العراق والعصر العتيق في مصر يتمثل في .......



1 الإبداع الفني .
2 الازدهار الثقافي .
3 النضج السياسي .
4 الإزدهار الاقتصادي .

٥٥- " تعرضت بلاد العراق قديما للغزو الأجنبي أكثر من مرة " بالنظر لخريطة بلاد العراق ستجد أنه جاء أول غزو أجنبي للعراق من جهة ..............

1 الجنوب .
2 الشمال .
3 الغرب .
4 الشرق .

٥٦- " اهتم ملوك العراق بالقوة العسكرية لتأمين حدود بلادهم وبناء دولة عظيمة " في ضوء العبارة السابقة : جعل الملك حمورابي الخدمة العسكرية في بلاده.................

1 تطوعية وقت الحرب .
2 الزامية طوال العام .
3 الزامية وقت الحرب .
4 قاصرة على المرتزقة .

٥٧- أصبح العراق في أواخر تاريخه منطقة لتبادل النفوذ السياسي والعسكري بين .............

1 السلوقيين والرومان .
2 الرومان والفرس .
3 الفرس والسلوقيين .
4 الرومان والإغريق .

٥٨- يعد الرابط التاريخي بين الحضارتين الأشورية والكلدانية أنهما من أصول .............

1 فارسية .
2 إغريقية .
3 إفريقية .
4 عربية .

٥٩- " الصورتان اللتان أمامك لحضارتين عظيمتين هما الحضارة العراقية والحضارة الفرعونية " الرابط المشترك بين الصورتين ...............





1 تقديس الحيوانات .
2 الإبداع الفني .
3 فن النحت .
4 فن الرسم .

٦٠- أدى تحول الخدمة العسكرية في العراق من إلزامية أيام الحرب إلي الدائمة لزيادة أعداد الطبقة ............

1 العليا .
2 الوسطى .
3 الدنيا .
4 الخاصة .

**٦١- أدى تطاحن المدن السومرية والحرب فيما بينهم إلى ..............**

1 استيلاء الأكاديين على وسط وجنوب البلاد .
2 تفكك الدولة السومرية إلى دويلات منفصلة .
3 إنشاء دولة موحدة مركزها في الجنوب .
4 هجرة الأكاديين إلى وسط وجنوب العراق .

**٦٢- تتشابه الصورة المقابلة مع هرم سقارة المدرج في أنهما ...........**


حدائق بابل المعلقة

1 قيمة اقتصادية .
2 من عجائب الدنيا السبع .
3 قيمة معمارية وفنية .
4 تم تشييدهما في وقت واحد .

**٦٣- ظهرت في بلاد العراق قديماً حضارة كبرى كانت من أعظم حضارات الشرق ورغم ذلك افتقدت إلى ............**

1 التواصل الحضاري .
2 التقدم في جميع المجالات .
3 الاستمرارية دون انقطاع .
4 التدين والاهتمام بالمظاهر الدينية .

**٦٤- اتسعت حدود بلاد العراق القديم ووصلت للبحر المتوسط لأول مرة خلال حكم الدولة .............**

1 البابلية القديمة .
2 الكلدانية .
3 الأكادية .
4 الآشورية .

**٦٥- تميزت الحضارة السومرية بـ ..........**

1 التوسع الجغرافي .
2 القرار السياسي الموحد .
3 تعدد المراكز الحضارية .
4 أختراع أول أبجدية .

**٦٦- تميزت بارتفاع سطحها عن باقي حضارات العراق القديم الدولة ................**

1 السومرية .
2 الكلدانية .
3 الآكادية .
4 الآشورية .

**٦٧- أي من ملوك الدول الآتية خالف قواعد الحكمة والإدارة السليمة لموارد بلاد العراق القديم ...........**

1 السومرية .
2 الأكادية .
3 الآشورية .
4 الكلدانية .

**٦٨- يتمثل وجه الاختلاف ف الأكثر وضوحاً بين الحضارتين الآكادية والكلدانية في ............**

1 الأصل العرقي .
2 خصائص الحياة الدينية .
3 النشاط الاقتصادي .
4 مواجهة الغزو الأجنبي .

**٦٩- اعتبرت التجارة مع بلاد الشام تجارة داخلية للعراق القديم الأول مرة في عصر الدولة ...........**

1 الآشورية .
2 الأكادية .
3 الكلدانية .
4 البابلية القديمة

**٧٠- تعد الطبقة الدنيا الأكثر عدداً في مجتمع العراق القديم وذلك لأسباب ...............**

1 اقتصادية واجتماعية .
2 عسكرية ودينية .
3 اقتصادية وعسكرية .
4 دينية واقتصادية .

**٧١- يعد العامل الأكبر في التزام أهل العرا ق القديم بخصال الخير والابتعاد عن خصال الشر هو ............**

1 الإعتقاد في البعث والخلود .
2 الحفاظ على وحدة البلاد .
3 الإعتقاد في الثواب والعقاب .
4 إصدار القوانين والتشريعات .

٧٢- " كان ملوك بلاد الرافدين يتم تتويجهم في الزاقورات " من خلال العبارة السابقة :نستنتج أن للزاقورات وظيفة ....

1 عسكرية .    2 اجتماعية .    3 سياسية .    4 دينية .

٧٣- نستنتج من الخريطة المقابلة أن المنطقة التى شهدت قيام أكثر من دويلة في بلاد العراق القديم هي المنطقة ........

1 الجنوبية .
2 الوسطى .
3 الشمالية .
4 الغربية .



حضارة بلاد العراق القديم

٧٤- بالإستعانة بالخريطة المقابلة : أي من الحضارتين التاليتين تميزت بتعدد الجبهات الساحلية بها ........

1 السومرية والآشورية .
2 البابلية الأولى والكلدانية .
3 الأكادية والكلدانية .
4 البابلية الأولى والسومرية .

٧٥- نستنتج من الخريطة المقابلة أن المنفذ البحري لتجارة بلاد العراق القديم طوال تاريخها كان يصلها بـ ..........

1 دول حوض البحر المتوسط .
2 الهند وجنوب شرق آسيا .
3 بلاد الشام ومصر .
4 آسيا الصغرى .




٧٦- يُعد صاحب الصورة التى أمامك نقطة تحول في تاريخ بلاد العراق القديم لأن في عهده ..........


سرجون الأكادي

1 طبقت مبادئ الديمقراطية لأول مرة .
2 وصلت البلاد للنضج السياسي .
3 أصبحت شبه الجزيرة العربية جزءاً من مملكته .
4 تقدمت البلاد اقتصادياً وعسكرياً .

٧٧- تحرى التجار العراقيين الدقة والعدالة في معاملتهم التجارية بدليل .........

1 إصدار القوانين والتشريعات .    2 إيمانهم بالحساب بعد الموت .
3 إستخدام المكاييل والأختام .    4 احتكار الدولة للتجارة الخارجية .

٧٨- اعتبرت التجارة مع بلاد الشام تجارة داخلية للعراق القديم في العصر ..................

1 الآكادي والآشوري .    2 البابلي القديم والكلداني .
3 الكلداني والآكادي .    4 البابلي القديم والسومري .

٧٩- " قامت على أرض العراق القديم عدة دول شكلت حضارة بلاد الرافدين " في ضوء العبارة السابقة : المنطقة التى شهدت تأسيس عدة دول في العراق هي المنطقة ..............

1 الجنوبية .    2 الوسطى .    3 الشمالية .    4 الغربية

٨٠- أكثر ملوك بلاد العراق القديم تشابها مع الملك حمورابى الملك ....

1 نبوخذ نصر الثانى 2 سرجون الثانى 3 سرجون الأول 4 سنحاريب

٨١- انتشرت عبادة الإله شمش فى بلاد العراق القديم فى الدولة .......

1 الآشورية 2 البابلية الحديثة 3 البابلية القديمة 4 الأكادية

٨٢- من مبادئ قوانين حمورابى "معاقبة كل من يخطف الأطفال أو يسرق أو يجرى عملية جراحية تؤدى إلى وفاة مريض" تدل العبارة السابقة على ................

1 وجود ضوابط تحكم المجتمع 2 المساواة بين طبقات المجتمع
3 تنمية الجوانب الروحية 4 التأكيد على الاخاء فى المجتمع

٨٣- كان للمعبد مكانة خاصة فى نفوس العراقيين القدماء فبجانب وظيفته الدينية كانت له وظيفة ......

1 سياسية 2 قضائية 3 عسكرية 4 تنفيذية

٨٤- تعرضت بلاد العراق القديم للاستعمار الغربى لأول مرة على يد .....

1 الرومان 2 المقدونيين 3 الفرس 4 الفينيقيين

٨٥- تعددت الآلهة فى بلاد العراق القديم بسبب ....

1 تقديس الظواهر الطبيعية 2 الإعتقاد فى البعث والخلود
3 الإيمان بالحساب بعد الموت 4 عبادة آلهة من حضارات أخرى

٨٦- كان أول أهداف المصريون القدماء من السيطرة على سوريا ولبنان تحقيق الأهداف .........

1 القومية 2 التوسعية 3 الاقتصادية 4 الدينية

٨٧- تميز عهد الملك حمورابى بالاهتمام ب ...........

1 الزراعة 2 الصناعة 3 التجارة 4 العمارة

٨٨- ارتبطت الحياة الاقتصادية فى بلاد العراق القديم بالطبقة ............

1 العليا 2 الوسطى 3 العامة 4 الدنيا

٨٩- أى من المهن الآتية استفادت من وضع العراقيين القدماء للتقويم الشمسى .......

1 التجارة 2 الزراعة 3 الصناعة 4 الصيد

٩٠- ارتبطت الحياة الدينية بالحياة السياسية فى بلاد العراق القديم وقد ظهر ذلك فى .............

1 تقديس الملوك 2 نظام دويلات المدن
3 سياسة ملوك الدولة الآشورية 4 تدخل الكهنة فى الحكم

٩١- أراد الملك "حمورابى" تحقيق العدالة وحفظ الأمن من خلال إصدار مجموعة من القوانين كان مرجعها .........

1 اجتماعياً 2 سياسياً 3 اقتصادياً 4 دينياً

٩٢- قامت حضارات عريقة فى بلاد العراق القديم كان السبب فى ظهورها الهجرات البشرية التى جاء أغلبها من ......

1 الجنوب الغربى 2 الشمال الشرقى
3 الشمال الغربى 4 الجنوب الشرقى

٩٣- ٣٤-كان التواصل بين حضارة بلاد العراق القديم والحضارة المصرية القديمة فى عهد الملك رمسيس الثانى ..........

1 فنياً 2 ثقافياً
3 دينياً 4 اجتماعياً

٩٤- " تكون النظام السياسى فى بلاد العراق القديم من دويلات صغيرة سميت دويلات المدن لكل منها أسرة حاكمة " فى ضوء العبارة السابقة : تغير هذا النظام على يد الملك ......

1 حمورابى 2 نبوخذ نصر الثانى 3 سرجون الثانى 4 سرجون الأول

٩٥- كانت أكثر الحدود التى شكلت تهديداً لحضارات بلاد مابين النهرين كانت الحدود ..............

1 الغربية والشرقية 2 الغربية الجنوبية
3 الشمالية والجنوبية 4 الشرقية والشمالية

٩٦- رغم نجاح الآشوريين فى تكوين امبراطورية عظيمة إلا أنها لم تدم طويلاً ، من الدروس المستفادة من سقوط الدولة الآشورية أن ...........

1 الجيوش القوية تبنى الإمبراطوريات
2 الأمن ضرورى لاستقرار البلاد
3 حسن ادارة الموارد يحقق الاستقرار السياسى
4 منطق القوة يمنح السلام

٩٧-وصلت حدود العراق إلى أقصى اتساع لها فى عهد...

1 سرجون الأول 2 كورش 3 سليوقس 4 نبوخذ نصر الثانى

٩٨-العثور على أقدم أبجدية فى الوطن العربى فى مدينة جبيل الفينيقية يدل على ...............

1 تواصلها مع العراق 2 اهتمامها بالصناعة
3 نشاطها التجارى 4 مكانتها السياسية

٩٩-تعود شهرة سكان بلاد العراق القديم بالصناعة الى ...........

1 التأثر بالحضارات المجاورة 2 وفرة الخامات المعدنية
3 التقدم العلمى للعراقيين 4 وفرة الخامات الزراعية

١٠٠- ظهرت الكتابة المسمارية على يد السومريين فدخلت الحضارة العراقية فى مرحلة جديدة ترتب عليها ....

1 ظهور وظيفة جديدة للمعبد 2 ازدهار التجارة الخارجية
3 انتشار الأبجدية العراقية 4 الاستقرار السياسى لبلاد العراق

١٠١- " تسعى المنظمات الدولية حالياً للإهتمام بالأطفال ". طبقت هذه العبارة فى بلاد العراق القديم فى عصر الدولة...

1 الأكادية 2 البابلية الأولى 3 الكلدانية 4 الآشورية

١٠٢-"توالى على العراق عدة دول حكم كل منها عدة ملوك" فى ضوء العبارة السابقة : أى من هؤلاء الملوك اهتم بالحياة الاجتماعية للفرد.............

1 الملك سرجون الأول 2 الملك نبوخذ نصر الثانى
3 الملك حمورابى 4 الملك سنحاريب

١٠٣-حرص سكان بلاد العراق القديم على التبادل التجارى مع البلاد المجاورة ومنها ....

1 شمال أفريقيا 2 روما القديمة 3 بلاد اليونان 4 بلاد الشام

١٠٤-نجح الملك سرجون الأول فى تغيير أحوال العراق من الناحية ....

1 الاقتصادية 2 الاجتماعية 3 السياسية 4 الدينية

**١٠٥- اختلف دور الجيش فى بلاد العراق القديم فى أواخر حكم الدولة البابلية الثانية عن دوره فى العصور السابقة من خلال .......**

1 الحرص على وحدة بلاد العراق
2 مواجهة الخطر الخارجى
3 مواجهة المشاكل الداخلية
4 مد حدود الدولة غرباً

**١٠٦- تواصلت مصر القديمة مع حضارة بلاد العراق القديم فى عصر الدولة الحديثة فى المجال .........**

1 الثقافى
2 الدينى
3 السياسى
4 الاجتماعى

**١٠٧- أصدر الملك العراقى "حمورابى" مجموعة من القوانين نجحت فى تحقيق .........**

1 الاستقرار الاجتماعى
2 الاستقرار السياسى
3 المساواة الاجتماعية
4 الازدهار الاقتصادى

**١٠٨- نستفيد من دراسة تاريخ الدولة الأشورية فى أن ......**

1 الدولة القوية هى من تستغل الدول الصغرى
2 استمرار الدول لا تحققه القوة العسكرية وحدها
3 استقرار الدولة يحققه نجاحها العسكرى
4 الجيش القوى وحده يصنع الإمبراطوريات

**١٠٩- تشابهت الحضارة المصرية القديمة والحضارة العراقية القديمة فى الانتماء إلى الحضارات .....**

1 الرعوية
2 الزراعية
3 التجارية
4 الصناعية

**١١٠- ظهر عمق وقدم العلاقات المصرية العراقية القديمة من خلال ....**

1 اعتماد الحضارتين على الزراعة
2 العلاقات التجارية بين البلدين
3 أثر الحضارتين على البلاد المجاورة
4 وجود آثار عراقية فى مصر

**١١١- قيام الحضارات فى بلاد العراق القديم يؤكد أهمية .....**

1 النشاط الاقتصادى
2 العوامل الطبيعية
3 الثروات المعدنية
4 المناخ المعتدل

**١١٢- "دعت الأديان السماوية إلى بر الوالدين" فى ضوء العبارة السابقة : أى حكام بلاد العراق القديم طبق هذه الدعوة ....**

1 نبوخذ نصر الثانى
2 سرجون الأول
3 سنحاريب
4 حمورابى

**١١٣- اختلفت حضارة مصر الفرعونية عن حضارة العراق فى ....**

1 النشاط الاقتصادى
2 اتجاه مجرى النهر
3 تعدد العواصم
4 تعدد الآلهة

**١١٤- تشابه الملك حمورابى والملك نبوخذ نصر الثانى فى .......**

1 مد حدود الدولة إلى البحر المتوسط
2 إضفاء الصفة الدينية على الحكم
3 وضع القوانين لتحقيق الاستقرار
4 تعمير وتجميل مدينة بابل

**١١٥- تعرضت بلاد العراق القديم لأول مرة للاحتلال من جهة الغرب على يد ......**

1 المقدونيين
2 الرومان
3 الفينيقيين
4 المصريين

**١١٦- زاد سخط الشعوب على العراقيين فى عهد الملك........**

1 حمورابى
2 سرجون الأول
3 سنحاريب
4 نبوخذ نصر الثانى

**١١٧-"منظمة اليونيسيف منظمة دولية لحماية حقوق الأطفال ظهرت فى بداية النصف الثانى من القرن الماضى" فى ضوء العبارة السابقة : أولى دول بلاد العراق القديم اهتماما بحقوق الأطفال كانت .........**

1 الدولة الأكادية
2 الدولة الآشورية
3 الدولة الكلدانية
4 الدولة البابلية

**١١٨-إهمال ثروات البلاد والسياسة المستبدة مع الشعوب تؤدى إلى ضعف وانهيار الدولة" تنطبق العبارة السابقة فى بلاد العراق القديم على .........**

1 الدولة الأكادية
2 الدولة الآشورية
3 الدولة الكلدانية
4 الدولة البابلية القديمة

**١١٩-الأختام العراقية التى عثر عليها فى مدينة جرزة دليل على وجود علاقات بين مصر القديمة وبلاد العراق فى المجال ...**

1 السياسى
2 الاجتماعى
3 الثقافى
4 الاقتصادى

**١٢٠-فشل الملك البابلى نبوخذ نصر الثانى فى احتلال فينيقيا لأسباب .....**

1 سياسية
2 اقتصادية
3 معمارية
4 اجتماعية

**١٢١-دار الوثائق فى بلاد العراق القديم كانت فى ....**

1 المعبد
2 قصر الملك
3 برج بابل
4 حدائق بابل المعلقة

**١٢٢-عقوق الأبناء للوالدين عقوبة نادى بها الملك ....**

1 حمورابى
2 سرجون الأول
3 سرجون الثانى
4 سنحاريب

**١٢٣-أثرت الصراعات بين بلاد العراق والدول الأخرى على المجتمع العراقى القديم من خلال ...**

1 اتساع النشاط الاقتصادى
2 امتداد حدود العراق
3 ازدهار نشاط العمارة
4 زيادة أعداد الطبقة العامة

**١٢٤-اتضح التواصل بين بلاد العراق القديم ومصر القديمة فى المجالين الدينى والفنى فى ..**

1 عصر الدولة القديمة
2 عصر الدولة الوسطى
3 عصر الدولة الحديثة
4 العصر المتأخر

**١٢٥-كانت الطبقة الأكثر نشاطاً من الناحية الاقتصادية فى بلاد العراق هى الطبقة .........**

1 العليا
2 الوسطى
3 الأرستقراطية
4 العامة

**١٢٦- تعددت وظائف الزاقورات فى بلاد العراق القديم فبجانب وظيفتها الدينية كان لها وظيفة .......**

1 قضائية
2 عسكرية
3 ثقافية
4 اجتماعية

**١٢٧- عنى الملك البابلى حمورابى خلال عهده عناية خاصة بـ ........**

1 الشئون الدينية
2 الشئون الصناعية
3 الشئون الزراعية
4 الشئون التجارية

**١٢٨- "اهتم العراقيون القدماء بفن النحت وتميز بالدقة والمهارة العالية " فى ضوء العبارة السابقة : الصفة التى ركز الفنان العراقى على إظهارها فى تماثيله هى ........**

1 القوة
2 الكبرياء
3 العظمة
4 الرحمة

**١٢٩-تأثرت الطبقة الدنيا فى بلاد العراق القديم بـ ..........**

1 العلاقات التجارية مع الدول الأخرى
2 التواصل الحضارى مع الدول المجاورة
3 نظام ملكية الأرض فى العراق للأفراد
4 السياسة الخارجية لبلاد العراق

2 الدرس

# حضـــارة فينيقيـــا

❖ تميزت **بلاد الشام** بموقعها الجغرافي المتميز ، وبفضل هذا الموقع وعوامل أخري قامت فيها حضارات عظيمة **منها : -**

- **الحضارة الآرامية .**
- **الحضارة العمورية القديمة .**
- **الحضارة الفينيقية .**

> تُعد بلاد الشام مهداً للديانيتين السماويتين اليهودية والمسيحية ، كما لعبت دوراً بارزاً في نشر الدين الإسلامي.

❖ وفيما يلي سنتعرف علي الحضارة الفينيقية كاحدي نماذج بلاد الشام :



قرطاجة والمدن الفينيقية



موقع الحضارة الفينيقية وأهم مدنها ببلاد الشام

## الحضارة الفينيقية

الفينيقيون : أول من استقروا على الشريط الساحلى لسوريا وساحل فلسطين ولبنان الآن.

- أطلق الإغريق على الفينيقيين اسم **فينكس** أى الشعب الأحمر اللون ، **وذلك** نسبة إلى الصبغة الحمراء التى استخرجوها من القواقع البحرية التى تعيش قرب سواحلهم، واشتهروا باستخدامها فى صبغ المنسوجات.
- ومن كلمة **فينكس** اشتق لفظ **فينيقيا** والتي تعني **الأرض حمراء اللون** .
- وقد تكونت بلاد فينيقيا من عدة مدن منها : بعلبك ، بيروت ، حيفا ، صيدا ، عكا ، صور ، جبيل ، أوغاريت

**وفيما يلي نتعرف بعض هذه المدن بشئ من التفصيل :**

### مدينة صيدا

- أقيمت على لسان ممتد في الماء وتحيط بها عدة جزر صغيرة.
- احتلت هذه المدينة مركز الزعامة بين المدن الفينيقية الأخرى.

### مدينة صور

- تولت زعامة المدن الفينيقية بعد صيدا،
- أُحيطت بسورٌ عظيم أكسبها مناعة ضد الغزاة.

### مدينة أوغاريت

- نالت شهرة عظيمة فى الفن والعمران.
- تقدمت تجاريًّا، إذ كانت ميناء يمتلئ بالبضائع التى تُصدر إلى كل الجهات.
- تسمي حالياً رأس الشمرا بمحافظة اللاذقية بسوريا

### مدينة جُبيل

- تُعد من أقدم المدن الفينيقية وأوثقها صلة بمصر القديمة ، حيث عُثر فيها علي :

- كثير من التماثيل المصريةالقديمة .
- أحجار عليها أسماء فراعنة مصريين. وهذا يدل علي التواصل الحضاري بن مصر وبلاد فينيقيا .
- عثر فيها على أقدم أبجدية في الوطن العربى القديم.

بجانب هذه المدن قام الفينيقيون بتأسيس العديد من المستوطنات الفينيقية فى حوض البحر المتوسط وذلك نتيجة لتوسعاتهم البحرية ، أهمها :-

### مدينة قرطاجة

- أسسها الفينيقيون بالقرب من مدينة تونس الحالية.
- أخذت فى التقدم والازدهار حتى أصبحت تنافس المدن الفينيقية فى التجارة والنشاط البحرى.

## سقوط فينيقيا

- في عام ٣٣٢ ق .م احتل الإسكندر الأكبر بلاد فينيقيا ، وبعد وفاته حكمها السلوقيون لمدة ثلاثة قرون تقريباً .
- في عام ٦٤ ق . م سيطر الرومان علي فينيقيا وأصبحت ولاية رومانية .
- في عام ٦٣٤ م دخلت الجيوش الإسلامية بلاد فينيقيا وفتحتها دون مقاومة تُذكر .

### تدريب (١)

١- توجد علاقة بين تسمية الفينيقين بهذا الاسم ونشاطهم .............

1. الاقتصادي .
2. الديني .
3. العسكري .
4. الثقافي .

٢- قدم الفينيقون نتاج مهم انعكس على الحضارات التى عاصرتها وقد وجد أقدم أثر لهذا النتاج في مدينة ..........

1. صور .
2. صيدا .
3. جُبيل .
4. قرطاجة .

٣- يعد العامل المشترك بين الحضارتين الفرعونية والفينيقية هو ............

1. تكوين إمبراطورية واسعة .
2. السمو إلى التوحيد والحساب بعد الموت .
3. اختراع أول أبجدية في العالم .
4. لعب دور الوسيط تجارياً وحضارياً.

## مظاهر الحضارة الفينيقية والتوصل الحضاري بين مصروفينيقيا .




### ١ - الحياة السياسية

- **كانت المدن الفينيقية الشرقية :**
- من الناحية السياسية مستقلة عن بعضها البعض،
- كل منها تهتم بمصالحها الذاتية المباشرة، وكان التنافس سائدًا بينها، **ولذلك** لم يستطع الفينيقيون الشرقيون أن يشكلوا وحدة سياسية واحدة . فكانوا يُفضلون الأمان والاستقرار السياسي .

**ومن هنا ...**أخذ الفينيقيون نظام حكم شبه ديمقراطي حيث كان لكل مدينة حكومة خاصة بها يترأسها الحاكم أو الملك .

**وفيما يلي نتعرف سلطات الحكم الديموقراطي في الحضارة الفينيقية القديمة**

**الحاكم أو الملك**

يرأس الحكومة ويحكمها بالوراثة وكانت سلطته مقيدة .

**مجلس الشيوخ**
هم هيئة من المشرعين

**مجلس النواب**
هم من طبقة الاغنياء

**الكهنة**
وهم رجال الدين الذين كان لهم دور فى إدارة شئون الحكم

* **وقد عرفت** بعض المدن الفينيقية النظام الجمهورى منها **قرطاجة** التى اعتمدت هذا النظام منذ نشأتها، واستمرت عليه حتى سقطت على يد **الرومان**.

## التواصل السياسي والعسكري بين مصر وفينيقيا

- أراد المصريون القدماء السيطرة علي سوريا ولبنان وذلك لجعلها وحدة واحدة ليس استغلالاً لثروات تلك البلاد ولكن لتكون بمثابة خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية للحفاظ علي الأمن القومي المصري فقاموا **بـ :**
  - إرسال العديد من الحملات العسكرية .
  - إنشاء العديد من القلاع والحصون الحربية بفينيقيا.
- **اشترك الفينيقيون مع الملك تحتمس الثالث** فى **معركة مجدو** للقضاء على أعدائه بجانب المصريين.
- **فى عهد الملك أخناتون** وصل نفوذ مصر في سوريا إلي الضياع تقريباً وذلك لانشغاله بنشر الدعوة الدينية الخاصة به عن أمور الدولة.
- **فى عهد الملك رمسيس الثاني** فى الأسرة **الـ ١٩** قد أخذ على عاتقه تعزيز النفوذ المصرى فى سوريا وبعد المعاهدة التى عقدها الملك" رمسيس الثانى "مع الحيثيين ظلت المدن الفينيقية تحت السيطرة المصرية، وتدعمت الصلات التجارية بين مصر وفينيقيا.

**راجع معلوماتك**
قاد الملك رمسيس الثاني معركة قادش عام ١٢٧٤ ق. م دفاعا عن الامبراطورية المصرية ضد الحيثيين وانتهت بعقد أول معاهدة سلام في التاريخ بين الطرفين .

## ٢- الحياة الاقتصادية

- **اهتم الفينيقيون بالنواحى الاقتصادية التى تتواكب مع بيئتهم الطبيعية فاهتموا بـ :**

### الزراعة حيث :

- قام الفينيقيون بزراعة الأرض المتاحة لهم واستغلوا كل المساحات التى يمكن زراعتها ، حيث حولوا سفوح جبال لبنان إلى مصاطب صالحة للزراعة .
- **من أهم المحاصيل الزراعية :**
  - **الحبوب :** زرعت في السهول .
  - **الأشجار مثل :** - **النخيل** ـ **العنب** ـ **الزيتون**
    - **الرُمان :** وأدخلوه إلى شمال إفريقيا .

تماثيل صغيرة من الفخار
( فن فينيقي من قرطاجة )

### تربية الحيوان والصيد

- **قاموا بتربية الأبقار والأغنام والماعز كما اشتغلوا بالصيد .**

### الصناعة حيث :

- **تفوق الفينيقيون فى كثير من الصناعات ومن أهمها:**
  - **صناعة الغزل والنسيج :** ومن أمثلتها : الصوف والحرير والقطن والكتان.
  - **صناعة الثياب المزخرفة :** حيث إستخدموا في صباغتها مادة حمراء من أجسام بعض القواقع التى تعيش فى البحر.
  - **الصناعات الزجاجية :** وقد عرفوها من مصر وسرعان ما تفوقوا فيها.
  - **صناعة الفخار :** تميزت بالدقة والانسجام وحُسن الذوق .
  - **الصناعات المعدنية :** استخدموا النحاس والبرونز والحديد والذهب والفضة فى صناعة الأسلحة.
  - **صناعة أدوات الزنية .**
  - **صناعة الآلات الموسيقية .**

درع حربي

### التجارة

- كان لوجود الفينيقيين على ساحل محدد تحيط به الجبال من الشرق أثر واضح فى توجههم نحو البحر طلبًا للرزق ، فاشتغلوا بالتجارة ونهضوا بها حتى سيطروا على تجارة العالم البحرية آنذاك. وكانت هى المورد الأساسى عند الفينيقين ، وقد ساعدتهم على ذلك مجموعة من المقومات ( العوامل ) تتمثل فيما يلى :
  - توافر الأخشاب الصالحة لبناء السفن .
  - كثرة التعاريج الساحلية المهيئة لنشأة الموانى فقد أقاموا موانئ المدن عند الرؤوس الداخلية من البحر المتوسط .
  - موقع فينيقيا المتوسط بين الشرق والغرب ، حيث أفادوا كثيرا من النقل التجارى بين الدول الكبرى القديمة مثل: مصر ، وبلاد العراق القديم ( بلاد ما بين النهرين ) ، وبلاد اليونان.

> توجد في قرطاجة ، موانئ لا تزال أطلالها القديمة قائمة حيث كان يوجد بها مرسي حربي ومرسي داخلي آخر .

- وقد ظهر التخصص في النقل التجاري بين الدول الكبري القديمة ، حيث :
  - تخصص سكان المدن الداخلية : فى النقل البرى، واحتكروا القوافل التجارية التى جلبت المنتجات الآسيوية والإفريقية المختلفة إلى البحر الأبيض المتوسط.
  - أما سكان المدن الساحلية: فقد اتخذ سُكانها طريق النقل البحرى مجالاً لنشاطهم التجارى. مثل قرطاجة والتي لا تزال أطلالها القديمة قائمة، وكان بها مرسى حربى ومرسى داخلى آخر.
- قام الفينيقيون بتصدير :

١ ) المواد الخام مثل :
- الأخشاب من ( جبل لبنان ) .
- المعادن من ( أقصى غرب البلاد )
- أصباغهم الأرجوانية المشهورة ( من البحر )

٢ ) المصنوعات من : المنسوجات الدقيقة والأواني ، والمصنوعات المعدنية ، والمصنوعات من مواد خام أخري.

## التواصل الاقتصادي بين مصر وفينيقيا

- كانت مصر حريصة على فتح أسواق في فينيقيا بهدف بيع منتجاتها في تلك الأسواق والاستيراد منها ففي : -
  - عصر الدولة القديمة :

- تم استيراد خشب الأرز من فينيقيا الذى استخدم فى مقابر الملوك وصناعة السفن ، فقد أشار **حجر بالرمو** إلى أن **الملك سنفرو** ( مؤسس الأسرة الرابعة ) قد أرسل أسطولًا بحريًا مكونًا من أربعين سفينة لإحضار كتل من خشب الأرز من لبنان .

  - في عصر الدولة الحديثة :

- زادت العلاقات التجارية بين مصر وفينيقيا خاصة في عهد الملك **رمسيس الثاني** .

  - العصر المتأخر :

- استعان الملك **نخاو** ببحارة فينيقيين للدوران حول إفريقيا لاكتشاف أسواق جديدة ، واستمرت الرحلة حوالى ثلاث سنوات.

## ٣- الحيـاة الدينيـة


المعبود إيل المعبود بعل

- تتمثل خصائص الديانة الفينيقية في :
  - تقديس قوى الخصب والنماء .
  - عبادة الظواهر الطبيعية.
  - تصوير الظواهر والأشياء فى هيئة معبودات ذات صفة بشرية.
- أهم المعبودات عند الفينيقين :
  - المعبود إيل : صاحب الكلمة الأولى و الأخيرة فى شئون البشر الدينية.
  - المعبود بعل : رب الخصب والإنماء الذى أصلح الأرض.
  - المعبودة عشتار : ربة الخصب والنماء وزوجة الإله بعل وكانت تشاركه فى جميع أعماله.
  - المعبود أدونيس( أذون ) : يمثل القوة المتجددة فى الشمس بعد هزيمة الشتاء.


الإلهه "عشتار

- **المعابد :**


معبد فينيقي بلبنان

- اهتم الفينيقيون ببناء الكثير من المعابد للمعبودات الخاصة بهم.
- كان المعبد بسيط فى بداية الأمر، لكن بمرور الزمن تطور بناؤها لتصبح غاية فى الفن وروعة فى البناء.

## التواصل الديني بين مصر وفينيقيا


إيزيس وأوزوريس و ست — الإله بعل إله الخير

- **تأثر الفينيقيون بأفكار المصريين ومعتقداتهم حيث ظهر ذلك في :**
- عادات الدفن عند الفينيقيين من وضع الطعام والشراب مع المتوفَّى كدليل على وجود فكرة الاعتقاد فى البعث والحياة بعد الموت، وهى الفكرة التى أخذوها عن المصريين القدماء.
- صوَّر الفينيقيون الصراع بين الخير والشر فى قصة **الإله بعل** إله الخير عدو إله الموت، وهى تشبه قصة **إيزيس و أوزوريس وست** المصرية

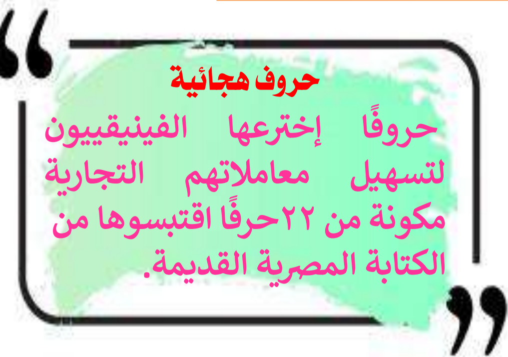
## ٤- الحيـاة الاجتماعية

**انقسم المجتمع الفينيقي إلي ثلاث طبقات هي :**




## ٥- الحيـاة الثقافية ( الفكرية )

- **نشأة الكتابة واختراع الحروف الهجائية :**




- إخترع الفينيقيون أول أبجدية عرفها العالم في القرن ١٤ ق.م **بهدف** إيجاد وسيلة سريعة لتسجيل ما يبيعونه وما يشترونه فى سجلاتهم.
- أخذ الإغريق الأبجدية عن الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها، ثم أورثوها للرومان الذين نشروها فى بقية الأقطار الأوربية، ومنها ظهرت الأبجدية الأوربية الحديثة.
- كان لإكتشاف الأبجدية الفينيقية الفضل الأكبر فى نشر الوعى والثقافة والحضارة فى شتى أرجاء العالم.


الأبجدية الفينيقية

## التواصل الثقافي بين مصر وفينيقيا

- كانت مدينة جبيل بمثابة منطقة مصرية ، حيث :
  - كان يسكن بها جالية مصرية من التجار تمكنت من نشر الثقافة المصرية هناك .
  - كان الحكام يكتبون أسماءهم بالهيروغليفية المصرية واتخذوا شعارًا ذا طابع مصرى لإمارتهم .

"
- الكتابة الهيروغليفية أقدم كتابة أستخدمت فيها الصور .
- الكتابة الفينيقية أول كتابة استخدم فيها الحروف .
"

## ٦- الحياة الفنية

### العمـارة

- برع الفينيقيون فى فن العمارة وزخرفتها ، ومن أمثلة ذلك :
  - القلاع والحصون والأسوار : تُعد من أعظم ما عرفه العالم القديم ، والدليل علي ذلك : محاولة الملك البابلى نبوخذ نصر الثانى احتلال فينيقيا فى القرن السادس قبل الميلاد ، غير أن أسوارها المنيعة منعته من ذلك .
  - القصور : مثل بقايا قصر ضخم عُثر عليه فى مدينة أوغاريت على بقايا زُينت أعمدته بالفضة.
  - المعابد : التي تدل بقاياها على مدى تمكن المهندسين من فنهم وقدرتهم على استخدم كتل ضخمة من الأحجار.

### الفنـون

- تفوق الفينيقيون فى فن النقش والنحت ويبدو هذا واضحًا فيما عُثر عليه من توابيت رائعة النقوش.
- أتقن الفينيقيون فن صناعة الحُلي وصنعوا العقود والخواتم والأقراط والأسوار من الذهب والفضة والأحجار الثمينة.



تابوت من مدينة جبيل

## تدريب (٢)

١- الفرعون الذي لم ينتبه إلى أهمية فينيقيا بالنسبة لمصر هو.............

1. إخناتون .
2. تحتمس الثالث .
3. رمسيس الثاني .
4. سنفرو .

٢- ماعرفه العالم القديم من الفينيقين تفوقهم في العمارة ...........

1. الدينية .
2. الحربية .
3. الثقافية .
4. السكانية .

٣- تشابهت العقيدة الدينية بين مصر وفينيقيا في كثير من الجوانب عدا .............

1. عبادة الظواهر الطبيعية .
2. تعدد الإلهة .
3. الإيمان بالحساب بعد الموت .
4. وجود الإلهة عستار .

# تدريبات علي الدرس

١- لم تتحد المدن الفينيقية الشرقية في دولة واحدة بسبب ............
1 الظروف السياسية . 2 صعوبة التضاريس .
3 التدخلات الخارجية . 4 الاتجاه إلى البحر .

٢- أمامك صورة للإلهة عشتار والتى كانت إلهة للحب والحرب عند العراقيين القدماء بينما ارتبطت عند الفينيقين بالنشاط ..........


الإلهه "عشتار

1 الصناعي .
2 الزراعي .
3 الثقافي .
4 التجاري .

٣- تعرضت فينيقيا لمحاولة احتلال فاشلة من الشرق على يد الدولة ..............
1 الفارسية . 2 المقدونية .
3 الرومانية . 4 البابلية .

٤-كان الهدف الرئيسي لإرسال المصريين القدماء العديد من الحملات العسكرية إلى سوريا ولبنان ........
1 السيطرة عليها واستغلال ثرواتها . 2 القضاء على دويلات المدن .
3 اكتشاف أسواق جديدة . 4 المحافظة على الأمن القومي المصري .

٥- ساهم الفينيقيون في الكشوف الجغرافيا في عهد الملك المصري ...........
1 تحتمس الثالث . 2 رمسيس الثاني .
3 سنفرو . 4 نخاو .

٦- كان للفينيقين دوراً في النشاط الاقتصادي بمصر في عصر الدولة الحديثة في عهد الملك .............
1 رمسيس الثاني . 2 نخاو .
3 تحتمس الثالث . 4 إخناتون .

٧- الأثر الذي أمامك عُثر عليه في مدينة جبيل مما يدل على تأثر الفينيقين بـــ ............



1 عقيدة الحساب بعد الموت عند المصريين .
2 فن النحت عند العراقيين .
3 العقيدة الدينية عند العراقيين .
4 فن النحت عند المصريين .

٨- لم تعرف المدن الفينيقية الديمقراطية الكاملة بمعناها المعروف وإنما كان نظامها السياسي شبه ديمقراطي ويرجع ذلك إلى ................
1 سلطة الملك المقيدة . 2 اقتصار الحكم على فئات محددة .
3 وجود مجلس الشيوخ . 4 مشاركة الكهنة في الحكم .

٩- من الحرف التى ساعدت على التفوق البحري للفينيقين حرفة .............

1 الصيد . 2 الزراعة .
3 الصناعة . 4 الرعي .

١٠- فقدت مصر القديمة قبل الأسرة الـ ١٩ نفوذها في سوريا لأسباب ..............

1 اقتصادية . 2 سياسية .
3 دينية . 4 عسكرية .

١١- " في فينيقيا كان لكل مدينة فينيقية ملك سلطته مقيدة إذ يساعده مجلس الشيوخ ومجلس النواب والكهنة " في ضوء ذلك احتكر عضوية مجلس النواب في فينيقيا ..............

1 الأغنياء . 2 المشرعين .
3 رجال الدين . 4 ضباط الجيش .

١٢- " المعبود أدونيس يمثل القوة المتجددة في الشمس بعد هزيمة الشتاء " تتفق العبارة السابقة مع : أحد خصائص الديانة المصرية القديمة وهي خاصية ...............

1 البعث والخلود . 2 الثواب والعقاب .
3 تعدد الإلهة . 4 توحيد الإلهة .

١٣- كان التعاون بين نخاو والفينيقيين الهدف منه ..............

1 ديني . 2 اقتصادي .
3 سياسي . 4 عسكري .

١٤- شهدت مدينة جُبيل تواصل مصر مع فينيقا في المجال ...............

1 السياسي . 2 العسكري .
3 الثقافي . 4 الديني .

١٥- وصلت العلاقات بين مصر وفينيقيا إلى قمتها في عصر الدولة الحديثة لإسباب ...........

1 دينية واجتماعية . 2 سياسية وعسكرية .
3 ثقافية واجتماعية . 4 اقتصادية ودينية

١٦- الفينيقيون لهم فضل على العالم من حولهم فهم أصحاب فضل في الجانب .........

1 الاقتصادي والثقافي . 2 الديني والعسكري .
3 السياسي والاقتصادي . 4 السياسي والعسكري .

١٧- " حرص الملك نخاو الثاني على الاستعانة بالبحارة الفينيقيين للقيام برحلة بحرية " في ضوء ذلك العبارة السابقة : كان الهدف من رحلة نخاو ............

1 اقتصادي . 2 عسكري
3 سياسي . 4 ديني .

١٨- استنتج من خلال النظر لخريطة بلاد فينيقيا : أي من المدن الفينيقية الآتية تميزت بالنقل البري .............

1 بعلبك . 2 أوغاريت .
3 صيدا . 4 صور .

١٩- خالف الفينيقيون البابليين والآشوريين في إقامة دولة قوية موحدة بسبب ..........

1 توجهاتهم السياسية . 2 صعوبة التضاريس .
3 التدخلات الخارجية . 4 الاتجاه إلى البحر .

٢٠- يدين العالم بالفضل لحضارة جُبيل بسبب إسهاماتها في المجالات ..................

1 العسكرية . 2 الصناعية .
3 الفنية . 4 الثقافية .

٢١- يعد الفينيقيون البحارة الأوائل في العصر القديم الذين جازفوا بأنفسهم وتوغلوا في ......

1 البحر الأسود والبحر الأحمر . 2 المحيط الهادي والمحيط الهندي .
3 البحر المتوسط والبحر العربي . 4 المحيط الأطلسي والمحيط الهندي .

٢٢- كان الهدف من التعاون بين الملك المصري نخاو والفينيقين ..........

1 ديني . 2 اقتصادي .
3 سياسي . 4 عسكري .

٢٣- اختر اجابتين : كان الدافع الأول لسيطرة مصر الفرعونية على الأقليم السوري واللبناني تحقيق مكاسب ......و.....

1 دينية .
2 اقتصادية .
3 أمنية .
4 اجتماعية .
5 ثقافية

٢٤- اختر اجابتين : أدى موقع فينقيقيا المتوسط بين الشرق والغرب إلى .......و.......

1 إهمال الفينيقين الزراعة .
2 قيام فينيقيا بدور حضاري .
3 تكوين إمبراطورية واسعة .
4 اهتمام الفينيقين بالصناعة .
5 توسع الفينيقين نحو الشرق .

٢٥- تتمثل أهم العوامل التى زادت من مشقة النشاط الزراعي في فينيقيا ...........

1 طبيعة أراضي فينيقيا . 2 الموقع الجغرافي لفينيقيا .
3 ندرة موارد الأمطار . 4 انشغال الفينيقين بالتجارة .

٢٦- تشابه النظام السياسي لفينيقيا مع النظام السياسي لـ ...............

1 الآشوريين . 2 البابليين .
3 السومريين . 4 الآكاديين .

٢٧- تعتبر حضارة سومر من أقدم حضارات بلاد العراق القديم ولها إسهامات حضارية متنوعة كان أهمها في الجانب ......

1 الفني . 2 السياسي .
3 الثقافي . 4 العسكري .

٢٨-اختر اجابتين : **سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إيجاد علاقات مختلفة الأشكال مع بلاد سوريا وفينيقيا بهدف ..........**

1 نشر الحضارة المصرية .
2 تجنيد أهلها في الجيش المصري .
3 الاستفادة من ثرواتهم وخبراتهم .
4 القضاء على الهجمات الفارسية .
5 حماية المجال الحيوي لمصر .

٢٩- **يعد السبب الرئيسي وراء انهيار المدن والدويلات السومرية ...........**

1 النزاعات الداخلية . 2 استيلاء البابليين عليها .
3 الاحتلال الفارسي . 4 تأسيس الدولة الآكادية .

٣٠- **" كانت فينيقيا بمثابة بعداً استراتيجياً مهماً لمصر من الناحية الشمالية الشرقية " سقطت هذه الحقيقية من حسابات الملك الفرعوني ...........**

1 تحتمس الثالث . 2 رمسيس الثاني .
3 أمنحوتب الرابع . 4 سنفرو

٣١- **برز دور الفينيقيين في النشاط الاقتصادي بمصر الفرعونية خلال عهد الملك ............**

1 رمسيس الثاني . 2 سنفرو .
3 رمسيس الثالث . 4 إخناتون .

٣٢- **تعددت الدوافع التى الهمت الفينيقيين إلى إختراع حروفهم الهجائية ومنها ...............**

1 سهولة اتصالهم مع مختلف الشعوب .
2 السعي إلى نشر ثقافتهم بين الاقطار الشرقية
3 تدوين وحفظ معاملاتهم وانشطتهم الاقتصادية .
4 التأثير في سياسات العالم القديم .
5 تحقيق الهيمنة والسيطرة على دولتهم .

٣٣- اختر اجابتين : **نشطت حركة الملاحة في فينيقيا وتطورت نتيجة .......... و ..........**

1 ظروفها السياسية .
2 ظروفها الجغرافية .
3 ازدهار التجارة مع الشرق .
4 قوة اسطولها الحربي .
5 إنشاء المستعمرات .

٣٤- **استقر الفينيقيون على الشريط الساحلى الضيق لبلاد الشام فاتجهوا إلى البحر وساعدهم على ذلك ..**

1 مهارتهم التجارية 2 اختراع الابجدية الفينيقية
3 وفرة الغابات الطبيعية 4 رغبتهم فى التوسع

٣٥- **وصلت العلاقات بين مصر وفينيقيا إلى قمتها فى عصر الدولة الحديثة لأسباب اقتصادية و .......**

1 دينية واجتماعية 2 سياسية وثقافية
3 ثقافية واجتماعية 4 عسكرية وسياسية

**٣٦- كثرة التعاريج الساحلية فى فينيقيا أدى إلى ........**

1 إهمال الفينيقيين للزراعة
2 قيام فينيقيا بدور حضارى
3 اهتمام الفينيقيين بالصناعة
4 توسع الفينيقيين نحو الشرق

**٣٧- مثلت الصورة المقابلة إلهة الحب والحرب عند العراقيين القدماء بينما ارتبطت عند الفينيقيين بالنشاط .....**


الإلهه "عشتار"

1 الصناعى
2 الزراعى
3 الثقافى
4 التجارى

**٣٨- " انقسم المجتمع فى فينيقيا الى عدة طبقات عليا ووسطى ودنيا كحال أى مجتمع" فى ضوء العبارة السابقة : الفئة التى كانت ضمن الطبقة الوسطى فى العراق ولكنها ضمن الطبقة العليا فى فينيقيا هم .....**

1 الكهنة (رجال الدين)
2 الحكام والنبلاء
3 الأغنياء
4 التجار

**٣٩- لم تتحد المدن الفينيقية الشرقية فى دولة واحدة بسبب .....**

1 توجهاتهم السياسية
2 صعوبة التضاريس
3 التدخلات الخارجية
4 الاتجاه إلى البحر

**٤٠- بدأت علاقات مصر القديمة بفينيقيا خلال ........**

1 العصر العتيق
2 عصر الدولة القديمة
3 عصر الدولة الحديثة
4 عصر الدولة الوسطى

**٤١- فى ضوء النص المقابل : يعد الفينيقيون البحارة الأوائل فى العصر القديم الذين جازفوا بأنفسهم وتوغلوا فى ...**

كلف الملك الفرعوني نخاو الفينيقيين بالدوران حول أفريقيا وبدأت الرحلة من الودديسيا البحرية " السويس " وعادت عن طريق مضيق جبل طارق واستمرت هذه الرحلة ثلاث سنوات.

1 بحر الخزر والبحر الأحمر
2 البحر المتوسط والبحر العربى
3 المحيط الهادى والمحيط الهندى
4 المحيط الأطلسى والمحيط الهندى

**٤٢- كان للفينيقيين أعظم نتاج حضارى انعكس على الحضارات التى عاصرتها وقد وجد أقدم أثر لهذا النتاج فى مدينة ..**

1 صور
2 صيدا
3 جبيل
4 قرطاجة

**٤٣- ظهر اسم الفينيقيين فى تاريخ الحضارة من خلال ......**

1 تطوير الملاحة
2 النسيج الأرجوانى
3 صناعة السفن
4 الكتابة الأبجدية

**٤٤- اشتهرت فينيقيا بنشاطها التجارى التى كانت تمارسه بكفاءة منقطعة النظير مستفيدة من ذلك فى ........**

1 استقرارهم ووحدتهم السياسية
2 موقعها الجغرافى المتميز
3 علاقاتها التجارية بالدول المجاورة
4 احتكارها للطرق التجارية البحرية

٤٥- أكثر الصناعات التى اشتهر بها الفينيقيين ......

1 صناعة الفخار
2 الصناعات الزجاجية
3 صناعة الصبغة
4 صناعة السفن

٤٦- ارتبطت المعتقدات الفينيقية بحرفة .............

1 الصيد
2 الصناعة
3 الزراعة
4 التجارة

٤٧- كان التعاون بين نخاو والفينيقيين الهدف منه ..........

1 دينى
2 سياسى
3 اقتصادى
4 عسكرى

٤٨- من المعبودات المشتركة بين مصر والعراق وفينيقيا قديماً ........

1 الإله إيل
2 الإله أدونيس
3 الإلهة عشتار
4 الإله بعل

٤٩- الفرعون الذى لم ينتبه إلى أهمية فينيقيا بالنسبة لمصر ..........

1 إخناتون
2 تحتمس الثالث
3 رمسيس الثانى
4 سنفرو

٥٠- تعرضت فينيقيا لمحاولة احتلال فاشلة من الشرق على يد الدولة .........

1 الفارسية
2 المقدونية
3 الرومانية
4 الكلدانية

٥١- ساهم الفينيقيون فى عهد الملك الفرعونى نخاو فى ..................

1 توريد خشب الأرز لمصر
2 عبادة الظواهر الجغرافية
3 صناعة الثياب المزخرفة
4 الكشوف الجغرافية

٥٢- من الحرف التى ساعدت على ازدهار التجارة البحرية عند الفينيقيين حرفة ..........

1 الصيد
2 الزراعة
3 الصناعة
4 الرعى

٥٣- تميز ملوك بلاد العراق القديم عن ملوك فينيقيا بـ ....

1 الخبرات العسكرية
2 الخبرات البحرية
3 الخبرات الاقتصادية
4 الخبرات الاجتماعية

٥٤- من أهم العوامل التى زادت من مشقة النشاط الزراعى فى فينيقيا ..........

1 طبيعة أراضى فينيقيا
2 الموقع الجغرافى لفينيقيا
3 مناخ بلاد الشام
4 انشغال الفينيقيين بالتجارة

٥٥- المعبودات الفينيقية كانت أكثر ارتباطاً بحرفة .......

1 الصيد
2 الصناعة
3 الزراعة
4 التجارة

**٥٦-ابتكر الفينيقيون الأبجدية الفينيقية لأسباب ..........**

1 ثقافية
2 دينية
3 تجارية
4 عسكرية

**٥٧-تمتع سكان مدينة صور الفينيقية بالأمان جاء نتيجة ...**

1 كثرة تعاريج سواحلها
2 وفرة الغابات
3 وفرة الأحجار بها
4 كثرة جنودها

**٥٨-استعان الملك المصرى نخاو ببحارة فينيقيين للدوران حول أفريقيا لتحقيق أهداف ..........**

1 سياسية
2 دينية
3 اقتصادية
4 عسكرية

**٥٩-لم تعرف المدن الفينيقية الديمقراطية الكاملة بمعناها المعروف وإنما كان نظامها السياسى شبه ديمقراطى ويرجع ذلك إلى ......**

1 سلطة الملك المقيدة
2 اقتصار الحكم على فئات محددة
3 وجود مجلس شيوخ
4 مشاركة الكهنة فى الحكم

**٦٠-احتل الفينيقيون رأس المثلث الحضارى الذى يتكون من بلاد العراق القديم ومصر وشبه الجزيرة العربية مما ساعدهم على ...**

1 فرض نظامهم السياسى
2 تحقيق سيطرتهم العسكرية
3 القيام بدور الوسيط الحضارى
4 صد الأخطار الخارجية

**٦١-"سيطر الفينيقيون على تجارة العالم فى العصور القديمة" فى ضوء العبارة السابقة : التجارة بين الفينيقيين وبلاد مابين النهرين اتخذت الطريق ............**

1 البحرى والبرى
2 النهرى
3 النهرى والبحرى
4 البرى

**٦٢- شهدت مدينة جبيل تواصل مصر مع فينيقيا فى المجال .......**

1 السياسى
2 الثقافى
3 العسكرى
4 الدينى

**٦٣- "نجح ملوك مصر الأقوياء فى توسيع ممتلكاتهم وتكوين امبراطورية واسعة لا سيما فى عهد الملك تحتمس الثالث الذى سيطر على سوريا" فى ضوء العبارة السابقة :كان قيام المصرى القديم بالسيطرة على المناطق المجاورة هدفه ...**

1 توسيع مناطق النفوذ والسيطرة
2 تنشيط التجارة بين مصر والدول المجاورة
3 استغلال ثروات تلك المناطق
4 حماية الأمن القومى المصرى

**٦٤-فقدت مصر القديمة قبل الأسرة الـ ١٩ نفوذها فى سوريا لأسباب ..............**

1 اقتصادية
2 دينية
3 سياسية
4 عسكرية

**٦٥-وجود المعبودة عشتار عند العراقيين القدماء والفينيقيين يدل على ..........**

1 تأثر الحضارتين بالحضارة الفرعونية
2 التواصل بين الشعبين
3 وجود لغة واحدة عند الشعبين
4 الصراع بين الحضارتين

٦٦- اتخذت العلاقات بين مصر القديمة وفينيقيا منحنى آخر خلال عصر الدولة الحديثة لأسباب ..
1 سياسية 2 اجتماعية 3 دينية 4 ثقافية

٦٧- المدينة التى كانت تجمع بين الازدهار التجارى والفنى والمعمارى.........
1 جبيل 2 صور 3 أوغاريت 4 صيدا

٦٨- حرص الملك نخاو الثانى على الاستعانة بالبحارة الفينيقيين للقيام برحلة بحرية وكان الهدف من ذلك ...
1 اقتصادى 2 سياسى 3 عسكرى 4 دينى

٦٩- أدى موقع فينيقيا المتوسط بين الشرق والغرب إلى ......
1 التنافس بين المدن الفينيقية
2 ازدهار العمارة الحربية
3 ازدهار النشاط الصناعى
4 تكوين امبراطورية فينيقية كبرى

٧٠- سيطرت طبقة التجار على الحكم فى فينيقيا من خلال امتلاكها ......
1 الوعى السياسى
2 المكانة الاجتماعية
3 الخبرة الاقتصادية
4 الثروة المالية

٧١- مهارة الفينيفيين البحرية جعلت الملك المصرى القديم نخاو الثانى يستعين بهم للقيام برحلة بحرية أراد منها .......
1 احتلال بلاد جديدة
2 دعم الاقتصاد المصرى
3 نشر الحضارة المصرية
4 الوصول إلى شرق آسيا

٧٢- من فراعنة مصر القديمة الذين نجحوا فى اكتساب ثقة الفينيقيين ...
1 أحمس 2 رمسيس الثانى 3 تحتمس الثالث 4 إخناتون

٧٣- نجح الفينيقيون فى الاستفادة من حدودهم الطبيعية الغربية فى.........
1 إنشاء الموانئ التجارية
2 إنشاء أسطول حربى
3 زراعة مدرجات الجبال
4 تصنيع المواد المعدنية

٧٤- أثر الموقع الجغرافى لفينيقيا على فن العمارة من خلال ...........
1 التأثر بعمارة الحضارات المجاورة
2 بناء الحصون والقلاع والأسوار
3 نقل عادات المصريين فى بناء المقابر
4 الاهتمام ببناء القصور والمعابد

٧٥- قامت فينيقيا بدور الوسيط فى نقل الحضارة وقد ساعدها على ذلك ......
1 الاستقرار السياسى
2 اختراع الأبجدية
3 صناعة السفن
4 النشاط التجارى

٧٦- كان التواصل الاقتصادى بين أقدم المدن الفينيقية والحضارة المصرية القديمة سببا فى تطور الفينيقيين فى المجال .
1 الصناعى 2 الزراعى 3 الثقافى 4 العسكرى

٧٧- تجمعت عدة عوامل أدت الى عدم قيام دولة فينيقية موحدة" فى ضوء العبارة السابقة : من العوامل التى منعت قيام دولة فينيقية موحدة ...........
1 اهتمام الفينيقيين بالنشاط البحرى
2 التدخل الأجنبى فى شئون فينيقيا
3 التوجهات السياسية للمدن الفينيقية
4 الأسوار المنيعة للمدن الفينيقية

٧٨- ظهر التواصل الحضارى فى الحضارة الفينيقية من خلال ......
1 النشاط الزراعى 2 النشاط التجارى 3 النظام السياسى 4 النشاط العسكرى

٧٩- ساعد اختراع الفينيقيين للأبجدية على .....

1 الاستقرار السياسى
2 التماسك المجتمعى
3 التواصل الحضارى
4 التسامح الدينى

٨٠- استخدام الفينيقيين النحاس والبرونز والحديد والذهب والفضة فى صناعة الأسلحة يدل على .....

1 التأثر بالمصريين
2 كثرة الحروب
3 المهارة العالية
4 صلابة المعادن

٨١- "تم على أرض فينيقيا تواصل حضارى بين عدة حضارات استفادت منه الحضارة الإنسانية" فى ضوء النص السابق:

التواصل الحضارى الذى تم على أرض فينيقيا كان تواصل ........

1 سياسى
2 اقتصادى
3 دينى
4 ثقافى

٨٢- مدينة فينيقية جمعت بين الازدهار التجارى والفنى والمعمارى .....

1 جبيل
2 صور
3 صيدا
4 أوغاريت

٨٣- شارك الفينيقيون الملك المصرى "تحتمس الثالث" فى معركة "مجدو" بسبب ..........

1 ثقتهم فى عدالة الحكم المصرى
2 خوفاً من قوة الأعداء
3 رغبتهم فى تنشيط تجارتهم
4 حكمة ومهارة تحتمس الثالث

٨٤- من خلال الصورة التى أمامك وضح : ظهرت الصلات القوية بين مصر وفينيقيا فى المجال ...


حجر بالرمو

1 السياسى
2 الدينى
3 الاقتصادى
4 الاجتماعى

٨٥- ارتبطت المعتقدات الفينيقية بحرفة ...

1 الصيد
2 الزراعة
3 الصناعة
4 التجارة

٨٦- ظهر اسم الفينيقيين فى تاريخ الحضارة من خلال .........

1 تطوير الملاحة
2 الكتابة الأبجدية
3 صناعة السفن
4 النسيج الأرجوانى

٨٧- ساهم الفينيقيون فى الكشوف الجغرافية فى عهد الملك الفرعونى ...

1 سنفرو
2 نخاو
3 تحتمس الثالث
4 رمسيس الثانى

٨٨- العثور على أقدم أبجدية فى الوطن العربى فى مدينة جبيل الفينيقية يدل على ....

1 اهتمامها بالعلم
2 تواصلها مع العراق
3 مكانتها السياسية
4 نشاطها التجارى

٨٩- بدأت علاقات مصر القديمة بفينيقيا خلال ....

1 العصر العتيق
2 عصر الدولة القديمة
3 عصر الدولة الحديثة
4 عصر الدولة الوسطى

٩٠- كان للفينيقيين أعظم نتاج حضارى انعكس على الحضارات التى عاصرتها وقد وجد هذا النتاج فى ....

1 مدينة جبيل
2 مدينة صيدا
3 مدينة صور
4 مدينة قرطاجة




# حضارة اليونان وحضارة الرومان

## الدرس 1

الحضارة اليونانية ( الإغريقية ) رائدة الفكر والثقافة الغربية

## الدرس 2

مصر تحت حكم البطالمة

## الدرس 3

الحضارة الرومانية

## الدرس 4

مصر تحت حكم الرومان

# الدرس 1
## الحضارة اليونانية " الإغريقية " رائدة الفكر والثقافية الغربية

الإغريق : هم سكان بلاد اليونان وكريت وقبرص والمناطق المجاورةالذين أسسوا حضارة كبيرة بدأت من القرن الثامن قبل الميلاد .

- ساعد الموقع الجغرافى لبلاد اليونان ( الإغريق ) على التواصل مع حضارات الشرق القديم ونشرها فى باقى أنحاء القارة الأوروبية وخاصة أنها كانت قريبة من منبع حضارات الشرق" مصر ، فينيقيا ، بلاد العراق القديمة "
- كانت جزيرتى **كريت وقبرص** بمثابة المعبر الرئيسى لهذا التواصل الحضارى، فنشأت أقدم حضارات المنطقة والتي انتقلت إلى بلاد اليونان" الإغريق" لتكون حضارة كانت لها الأثر الكبير فى قيام الحضارات الغربية بعد ذلك.

### أهم حضارات بلاد اليونان " الإغريق "



توضح أهم المدن اليونانية القديمة وحضاراتها

## حضارة مدينة أثينا

- نشأت داخل **إقليم أتيكا** ، عرفت أثينا بنظامها الديمقراطى ( وتعد فكرة الديموقراطية أهم ما قدمته أثينا للإنسانية )
- تميزت بتنوعها الجغرافى **والذى أدى إلى :**
  - اختلاف نشاط السكان.
  - إختلاف مستوياتهم الاجتماعية فيها.

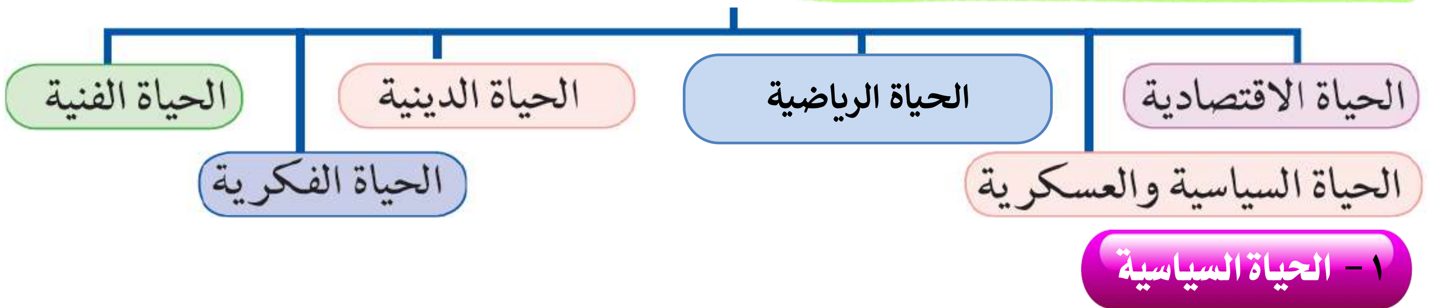
## حضارة مدينة إسبرطة

- نشأت إسبرطة بإندماج عدد من القرى الصغيرة .
- عُرفت بنظامها العسكرى الصارم الذى طُبق على كافة نواحي الحياة من أجل إعداد مواطنين قادرين على القتال، وقد انعكس هذا النظام العسكرى فى التربية على كافة مجالات الحياة الاجتماعية، والسياسية ، والثقافية والفكرية..وغيرها.

## حضارة جزيرة كريت

- ارتبطت بالحضارة المصرية القديمة وتأثرت بها.
- سُميت **بالحضارة المينوية** ، لأن كل ملوكها كانوا يحملون لقب " **مينوس** " مثل لقب " **فرعون** " فى الحضارة المصرية الفرعونية.

## مظاهر حضارة بلاد اليونان ( الإغريق ) والتواصل الحضاري مع مصر وبلاد اليونان




### ١ - الحياة السياسية

#### إسبرطة

- قامت الحياة السياسية فيها علي النظام العسكري الصارم ومن خلاله سيطرت إسبرطة علي بلاد الإغريق لمدة ٢٠٠ عام حتي سقطت في القرن الرابع قبل الميلاد علي يد **المقدونيين**.

- كان نظام الحكم في إسبرطه يتكون من :

| | |
|---|---|
| الملكان | ▪ ينتخبان مدى الحياة من أكبر أسرتين في المدينة.<br>▪ سلطاتهما : • إعلان الحرب وقيادة الجيش .<br>• كانا يرأسان الهيئة القضائية والمواكب الدينية. |
| مجلس الشيوخ | ▪ يتكون من : ٢٨ عضوًا بالإضافة إلى الملكين فيكون عدد أعضائه ٣٠ عضوًا ينتخبون مدى الحياة من المواطنين الذين بلغوا ٦٠ عامًا.<br>▪ سلطته : تشريع القوانين ومناقشتها. |
| الجمعية الشعبية | ▪ دورها : التصويت بالرفض أو القبول للقوانين التي يعرضها مجلس الشيوخ. وتجتمع مرة واحدة في الشهر . |
| الرقباء الشعبيون | ▪ يتكون من : ٥ أعضاء منتخبون سنويًّا .<br>▪ دورهم : • ممارسة سلطات تنفيذية وقضائية .<br>• مراقبة السلوك والأخلاق وحفظ الأمن. |
| الجيش | ▪ كان محور الحياة في إسبرطة لكل من بلغ سن العشرين من الرجال والنساء فهو جندي في الجيش حتى سن ٦٠ عاماً . |

## أثينــا

- مر نظام الحكم في أثينا بعدة مراحل ، تمثلت في :

١- النظام الملكي .

٢- النظام الأرستقراطي : وفيه امتلك الأرستقراطيون كافة الموارد الاقتصادية في المدينة ، مما أدي إلي زيادة الفقر ، وقيام سكانها بالثورة ضد هذا النظام .

لذلك.... اضطر الحكام تقديم بعض الحلول لترضيتهم وهو ما أدى إلى تطور نظام الحكم إلى الديمقراطية في أثينا.

٣- النظام الديمقراطي : توصلت إليه أثينا من خلال إصدار عدة تشريعات قام بها حكامها وأهمها :

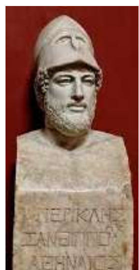
### ١- تشريعات سولون ( ٥٩٤ – ٥٩٣ ق.م ) :


سولون

من أقوال سولون
" إن من الصعب علي من يقوم بأعمال عظيمة أن يُرضي الجميع "

- الذي قام بوضع مجموعة من التشريعات و الإصلاحات ، منها :
  - تشجيع العمل والإنتاج.
  - إسقاط الديون .
  - توفير فرص عمل للعامة.
  - تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات.
- تخلى سولون عن الحكم بعد أن أخذ عهدًا على الأثينيين بالالتزام بتطبيق إصلاحاته لمدة ١٠سنوات ، وسافر إلى مصر ليطلع على حضارتها ويستفيد من إنجازاتها.

### إصلاحات بركليس ( ٤٦٧ – ٤٢٨ ق.م )


بركليس

- بلغت الديمقراطية ذروتها في عهده .
- انضم إلى العامة رغم كونه من أسرة غنية ، وقام بالعديد من الإصلاحات.
- كان مؤمنًا بأن التربية الاجتماعية السليمة هي السبيل؛ لارتقاء الشعب الأثيني .

ولكن .... علي الرغم من تلك الإصلاحات جميعاً إلا أن الديمقراطية في أثينا كان لها عيوبها ومميزاتها .

## الديمقراطية في أثينا

### عيوبها

لم تكن الديمقراطية في أثينا كاملة **بسبب :**

- اقتصار الحقوق الانتخابية والتشريعية على الأحرار فقط ولايجوز للعبيد أو الأجانب الاشتراك فيها.
- حرمان النساء من مباشرة حقوقهن السياسية والتشريعية .

### مميزاتها

أتاحت الديمقراطية حرية الفكر والإبداع ؛ **مما أدي إلي :**

- تفوقت أثينا فى الفنون والآداب والعمارة وظهور الفلاسفة والمفكرين حتى أصبحت رائدة بلاد اليونان فى القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد في كافة المجالات .

### مقدونيــا ( تسيطر على بلاد اليونان )

- بعد موت الزعيم **بركليس** نشأت حروب بين أثينا و إسبرطة عام **٤٤١ ق . م** عرفت باسم **حروب البيلوبونيز مما أدي إلى** ضعف المدن اليونانية إلى أن تمكن **فيليب الثانى المقدونى** من فرض حكمه بالقوة على بلاد اليونان كلها ؛ وحاول إقناعهم بتوحيد الصف تحت رايته لمواجهة الفرس .
- بعد وفاة **فيليب الثاني** خلفه إبنه **الإسكندر الأكبر** وكان عمره **٢٠ عاماً** فخرج غازيًا ؛ ليحقق مبدأ (العالم وطن واحد) وهزم **الفرس في آسيا الصغري** ثم اتجه إلى الشرق ليسيطر على باقي الولايات الفارسية **مثل سوريا ومصر** ليكون إمبراطورية يونانية. **( مقدونية )**

### التواصل السياسي بين مصر وبلاد اليونان

- **في فترة حكم الأسرة الـ ٢٦** توطدت العلاقات بين مصر واليونان حيث جُند اليونانيين كمرتزقة فى الجيش المصرى.
- **في عام ٣٣٢ ق.م** تمكن **الأسكندر الأكبر المقدونى** من الاستيلاء على مصر عمل على مزج الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية فيما عرف باسم **الحضارة الهلينيستية.**

## تدريب (١)

**١- كان مجلس الشيوخ في إسبرطة يمثل السلطة ...............**

1 التنفيذية . 2 القضائية . 3 التشريعية . 4 الدينية .

**٢- كانت أسباب مجيئ اليونانيين إلى مصر في العصر المتأخر في البداية لأسباب ........**

1 اجتماعية . 2 سياسية . 3 اقتصادية . 4 دينية .

**٣- سيطر الملكان في إسبرطة باليونان على كافة السلطات التالية عدا السلطة .............**

1 التشريعية . 2 التنفيذية .
3 القضائية . 4 العسكرية .

## ٢ - الحياة الاقتصادية

- ساعدت الطبيعة الجغرافية لبلاد اليونان ( الجبلية – البحرية ) من حيث الموقع والتضاريس والمناخ على التنوع فى النواحى الاقتصادية ، والتي تمثلت في :

### الزراعة

- اهتم اليونانيون بالزراعة في الوديان والسهول فاستغلوا الأراضي السهلية والتي تبلغ ٢٠ % فقط من المساحة الكلية.
- انقسمت الأراضى الزراعية إلى :
  - إقطاعات كبيرة .
  - أراضٍ للأفراد .
  - أراضٍ للمراعى .

### تربية الحيوان

- اهتم اليونانيون بالثروة الحيوانية لحاجاتهم للحومها وأصوافها وألبانها.

### الصناعة

- **برع اليونانيون فى صناعة :**
  - السفن ( لطبيعة بلاد اليونان الجغرافية ).
  - زيوت الزيتون
  - النبيذ .
  - الأواني الفخارية.

### التجارة

- تُعد أهم الأنشطة الاقتصادية فتحولت الموانئ فى بلاد اليونان إلى محطات تجارية مهمة لتبادل السلع ، وقد حدث تبادل تجارى بين اليونان وبلاد الشرق فقامت اليونان بـ :
  - تصدير الرخام، والمعادن والنبيذ والزيوت .
  - إستيراد الأقمشه والحبوب من مصر وسوريا.

### التواصل الاقتصادي بين مصر وبلاد اليونان

- **أثناء العصر المتاخر في مصر الفرعونية :**
  - اشتغل بعض اليونانيين في مصر بالتجارة وأسسوا فيما بعد مدينة خاصة بهم على الطراز الأغريقى سميت بـ **نقراطيس** بمحافظة البحيرة . **( أقدم المدن الإغريقية بمصر )**
  - وفد الصناع اليونانيون إلي مصر حيث ارتقت صناعة الزجاج والأوانى الفخارية بها ، كما وفد إليها الفنانون .

## ٣ - الحياة الدينية

بالرغم من اختلاف النظم السياسية والاجتماعية بين الكثير من المدن اليونانية ، إلا أن القاسم المشترك بينها كان فى الحياة الدينية ، حيث :

- آمن اليونانيون بقوى الطبيعة و زعموا أن لكل منها إلهًا يوجهها .
- كانوا يعتقدون أن الآلهة أسرة تُقيم فوق قمة جبل **الأوليمبوس** وجعلوها على صورة بشر .


الإله زيوس

- **وكان أهم هذه الآلهة** ( كبير الآلهة اليونانية ) **الإله زيوس .**
- عرف اليونانيون طقوسًا دينية متعددة واستعانوا بالموسيقى كعنصر مهم فى تلك الطقوس ومنها : -
  - المواكب الجنائزية .
  - الأناشيد والقرابين .
  - اعتقدوا فى السحر.

## التواصل الديني بين مصر وبلاد اليونان

- تأثر الأغريق بالديانة المصرية حيث :
- أصبحت عقيدة الآلهة إيزيس عبادة شائعة فى بلاد الاغريق.

لذلك ....عندما جاء الإسكندر الأكبر إلي مصر ، قام بـ :

- تقديم القرابين للمعبودات المصرية .
- اتخاذ الألقاب الفرعونية
- اتخاذ شعار قرنى الكبش المقدس رمزاً للإله أمون.

## ٤ – الحياة الفكرية ( الثقافية )

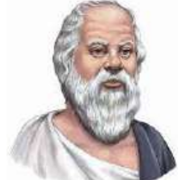
- تعددت جوانب الحياة الفكرية وأهمها : ( الفلسفة – الأدب – التاريخ – الجغرافيا – العلوم )

### ١ـ الفلسفة

- تعتبر الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه اليونانيون للفكر الإنسانى حيث أعملوا عقولهم فى تحليل مشكلات الحياة والتعرف على أسرار الكون
- من أشهر فلاسفة اليونان :
  - سقراط : قامت فلسفته على إعمال العقل فى كل شيء.
  - أفلاطون : تتسم مدرسة أفلاطون بالطابع العلمى فى التفكير.
  - أرسطو : أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخي وعلم الأحياء

و أطلق عليه العرب المعلم الأول لأنه بحث فى كثير من العلوم إلى جانب الفلسفة.

> من أقول سقراط
> ( إن البحث عن الحقيقة والحق والجمال والخير هو أسمي الغايات ، وان علي المرء ألا يخشي أحداً ما دام يتبع سبيل العقل والضمير )

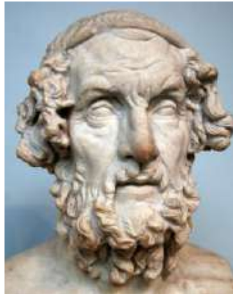

سقراط


أرسطو


أفلاطون

### ٢ـ الأدب

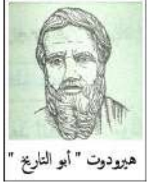
- تميز التراث الأدبي اليونانى بالثراء والتنوع ويعد الشعر أهم مايمثل الأدب عند اليونان، وانقسم الشعر إلي :
  - شعر الملاحم : مثل ملحمة الإلياذة و الأوديسا للشاعر الشهير هوميروس صاحب الفضل فى نشر التراث الثقافى البطولى لليونان قديمًا.
  - الشعر الغنائى : الذى يتضمن الحماس والغزل والرثاء ومن أشهر شعرائه أرخيلوخس .


هوميروس


أرخيلوخس

## ٣ـ التـــاريخ

- تطورت الكتابة التاريخية من شعر الملاحم المعتمد على الأسطورة إلى الكتابة التاريخية المعتمدة على الحقائق وتحليلها.
- من أشهر المؤرخين اليونان الذين كتبوا تاريخ الإغريق :


هيرودوت " أبو التاريخ "

- **هيرودوت :** الذى لُقب **بأبى التاريخ.**
- **بوليبيوس :** - أعظم المؤرخين فى القرن الـ٢ ق.م.
  - من أشهر كتبه كتاب **في التاريخ العام** .
  - كتب كثيراً عن مصر خاصة في العصر البطلمي.


استرابون

- **استرابون :** - زار مصر بين عامى ٢٥ : ٢٠ ق م .
  - أشهر مؤلفاته كتاب **الجغرافيا** ويتكون من **١٧ جزءاً** وتحدث عن مصر فى الجزء الـ١٧ منه.

## ٤ـ العلـــوم

- استمد اليونان الكثير من أصول العلم من الحضارات المصرية القديمة **حيث** نجحوا فى تحويل الكثير من تجارب وخبرات المصريين إلى نظريات علمية.
- تقدمت العلوم كثيراً فى العصر الذهبى لأثينا خاصة فى مجال الطب **حيث توصلوا إلي أن :**
  - **المخ هو المتحكم فى كل أعضاء الجسم وهو مركز الإحساس.**
  - **القلب هو الذى يضخ الدم فى الشرايين.**
- من أشهر أطباء اليونانيين الأغريق **أبو قراط** الذي لقب بـ **أبو الطب** .

> **تذكر أن**
> زار المفكر الإغريقي هيرودوت مصر وكتب عنها في كتابه تمحيص الأخبار

### التواصل الثقافي بين مصر وبلاد اليونان

- حرص الكثيرون من مفكري الإغريق وعلمائهم علي زيارة مصر والإلتقاء بالكهنة العلماء والإطلاع علي مكتبات المعابد المصرية لينقلوا العلوم المصرية إلي بلاد اليونان.

## ٥ – الحياة الفنية

- عاش الفنان اليوناني ( في خياله ) قريباً من الآلهة يتأمل عالمهم العلوي وما فيه من قيم ومُثل ، وقد عبر عنها في أعماله الفنية التي لم تكرس للمعابد فقط ، بل أصبحت مظهراً بديعياً **انتشرت في :**
  - **أفاريز الأبنية. ( وهو شريط زخرفي بارز يشكل أعلي جدران المباني ) .**
  - **تيجان الأعمدة .**
  - **الملاعب .**
  - **المسارح .**
  - **داخل البيوت .**


أفاريز المباني


تيجان الأعمدة

- وقد تمثلت الحياة الفنية في :

### ١ـ العمارة

- تُعد المعابد من أهم مظاهر النشاط المعمارى اليونانى وكانت بسيطة فى بداية الأمر وأخذت تتطور حتى وصلت إلى مستوى رفيع من الفن.
- من أشهر المعابد : **معبد البارثينون** الذى أقامه الزعيم **بركليس** على قمة **الأكروبول** فى عام ٤٤٧ ق.م لعبادة **الإلهة أثينا** ويعتبر قمة تطور العمارة اليونانية.

### ٢ـ النحت

- برع اليونانيون القدماء فى النحت ،ويُعد **فيدياس** ( عميد النحاتين ) فى العالم اليونانى ومن أشهر أعماله **تمثال زيوس** الذى يُعد من إحدى عجائب الدنيا السبع.


رسم تخيلي لتمثال زيوس

### التواصل الفني بين مصر وبلاد اليونان

- يرجع الفن اليوناني ( **الإغريقي** ) إلي أصول شرقية حيث إنتقل إلي بلاد اليونان من خلال **الأيونيين** الذين إستقروا في جزر بحر إيجه وساحل آسيا الصغري الغربي وكانت لهم صلات قوية بحضارات الشرق القديم ( مصر وسوريا ) .
- **كان الفن المصرى بمثابة القاعدة التي قام عليها الفن اليوناني** حيث تأثر الفن اليونانى القديم خاصة فى مجال العمارة ، ويظهر ذلك فى :
  - **قصر الملك مينوس.**
  - **معبد البارثينون** بأثينا وما به من أعمدة دورية ذات أصول مصرية


بقايا قصر الملك مينوس

> معبد البارثينون : استخدم لعبادة ثلاثة أديان ففي عهد المسيحية استبدلت العذراء أثينا ( آلهة الحكمة والقوة والحرب عن الاغريق ) بالعذراء مريم وأصبح البارثينون في أواخر القرن الخامس الميلادي أول كنيسة مسيحية بيزنطية ثم أصبح كاتدرائية كاثوليكية تحت النفوذ الفرنسي ثم أصبح مسجدا تحت الحكم الاسلامي التركي عام ١٤٥٨ م وهو الآن متحف مفتوح للدارسين والمستمتعين بالفنون .


البارثنون

## ٦ – الحياة الرياضية الألعاب الأوليمبية

- أقام اليونانيون في مدينة **أوليمبيا** مباريات واسعة النطاق تشترك فيها كل المدن اليونانية لذلك أُطلق عليها **الألعاب الأوليمبية** ، وكانت أول دورة للألعاب الأوليمبية عام ٧٧٦ ق.م ، وقد اكتسبت هذه الألعاب أهمية تاريخية مع مرور الوقت .
- ظلت الدورات الأوليمبية تُقام لمدة تزيد على ١٠٠٠ عام ؛ حتى أوقفها أحد أباطرة الرومان، ثم ظهرت من جديد فى نهاية الـ١٩ ليشترك فيها كافة دول العالم .

## تدريب (٢)

**١- كانت تشريعات سولون في أثينا موجهة ضد الطبقة الأرستقراطية من خلال .............**

1 إسقاط الديون .
2 توفير فرص عمل للعامة .
3 تشجيع العمل والإنتاج .
4 تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات

**٢- تشابهت عقائد اليونانيين القدماء مع المصريين القدماء في الإيمان بـــ .........**

1 تعدد الإلهة .
2 البعث والخلود .
3 الحساب بعد الموت .
4 وحدانية الإله .

**٣- يعود تقدم العلوم في العصر الذهبي لأثينا إلى ..............**

1 الحياة الديمقراطية .
2 ارتباط العلوم بالدين .
3 حرية الفكر والإبداع .
4 قدوم العلماء إليها .

**٤- ارتبط شعر الملاحم في بلاد اليونان بـــ ..............**

1 الأدب والعلوم .
2 العلوم والفلسفة .
3 حرية التاريخ والأدب .
4 الفلسفة والتاريخ .

**٥- من أشهر الفلاسفة اليونانيين الذين تأثروا بالعلوم الطبيعية ............**

1 استرابون .
2 أرسطو .
3 أفلاطون .
4 سقراط .

**٦- تأثر اليونانيون القدماء بالفكر المصري في الحياة الدينية ورغم التشابه الكبير بين الحضارتين إلا أنهما اختلفا في .**

1 الإيمان بقوى الطبيعة .
2 الاستعانة بالموسيقى في الطقوس الدينية .
3 الاعتقاد في السحر .
4 الإيمان بالحساب بعد الموت .

**٧- تأثرت الحضارة اليونانية قديماً بالحضارة الفرعونية خاصة في مجال العمارة وظهر هذا التأثر في بناء .........**

1 المقابر .
2 المعابد .
3 المدن .
4 المسارح .

**٨- الحرية السياسية والحرية الفكرية جناحان يقودان المجتمع للتقدم" المقوله السابقة تنطبق على أعمال ..........**

1 الإسكندر
2 فيدياس
3 فيليب الثانى
4 بركليس

**٩- أفاد شعر الملاحم فى بلاد اليونان .........**

1 الأدب والعلوم
2 الفلسفة والتاريخ
3 العلوم والفلسفة
4 التاريخ والأدب

**١٠- جاء اليونانيون إلى مصر فى العصر المتأخر فى البداية لأسباب ........**

1 اجتماعية
2 اقتصادية
3 ثقافية
4 دينية

**١١- تأثر الفن اليونانى فى مجال العمارة بالفن المصرى القديم وظهر ذلك فى ..................**

1 القصور والمعابد
2 المقابر والبيوت
3 القصور والملاعب
4 الملاعب والمسارح

# تدريبات علي الدرس

١- مشاركة الملكين في عضوية مجلس الشيوخ في إسبرطة تعنى ..............

1 نظام الحكم كان ديمقراطياً .
2 عدم الفصل بين السلطات .
3 الحرص على مصالح الشعب .
4 سلطاتهما كانت استشارية .

٢- الأثر الذي أمامك يُعد مظهر من مظاهر التواصل بين مصر وبلاد اليونان القديم في مجال ..............




1 الدين
2 العمارة .
3 النحت .
4 الأدب .

٣- انتخاب الملكين في إسبرطة من أكبر أسرتين في المدينة يعنى أن النظام كان ............

1 أرستقراطياً .
2 ديمقراطياً .
3 شعبياً .
4 إمبراطورياً .

٤- سفر سولون إلى مصر بعد تخليه عن الحكم يدل على .........

1 المكانة الاقتصادية لمصر
2 الخبرات السياسية للمصريين
3 المهارة العسكرية للمصريين
4 التفوق العلمى للمصريين

٥- أى من تشريعات سولون كانت موجهة ضد الطبقة الأرستقراطية .............

1 تشجيع العمل والإنتاج
2 تحديد الإنفاق على الحفلات
3 إسقاط الديون
4 توفير فرص عمل

٦- سيطرت مقدونيا على بلاد اليونان بسبب ...........

1 الطبيعة الجبلية لبلاد اليونان
2 النظام العسكرى الصارم لإسبرطة
3 انشغال أثينا بالنواحى الثقافية
4 الحروب الداخلية بين المدن اليونانية

٧- ظهر مفهوم عالمية الحضارة الانسانية على يد ............

1 الإسكندر الأكبر
2 فيليب المقدونى
3 سولون
4 بركليس

٨- "أدرك اليونانيون أن عليهم حسن استغلال الأراضى السهلية فى بلادهم" فى ضوء العبارة السابقة قام اليونانيون بزراعة ........

1 الكتان
2 الكروم
3 البردى
4 النخيل

٩- أى من السلطات الآتية فى إسبرطة لم تكن فى يد الملكان وحدهم...........

1 التنفيذية
2 التشريعية
3 العسكرية
4 القضائية

١٠- مشاركة الملكين فى عضوية مجلس الشيوخ فى إسبرطة تعنى ............

1 ديمقراطية نظام الحكم
2 عدم الفصل بين السلطات
3 الحرص على مصالح الشعب
4 سلطات الملكين كانت استشارية

١١- جاء فى تشريعات سولون "توفير فرص عمل للعامة" فى ضوء النص السابق كان هدف سولون من ذلك ............

1 حل المشكلة الاقتصادية
2 حل مشكلة الديون
3 دعم النظام السياسى
4 القضاء على الإرستقراطية

١٢- من أشهر الفلاسفة اليونانيين الذين تأثروا بالعلوم الطبيعية ...........

1 استرابون
2 سقراط
3 أرسطو
4 أفلاطون

١٣- لعبت جزيرتى كريت وقبرص دوراً فى حضارة اليونان يمكن أن يُوصف بأنه ...........

1 ملهم
2 مدمر
3 مقلد
4 وسيط

١٤- يُمثل مجلس الشيوخ في إسبرطة في الوقت الحالي ...........

1 الحكومة المحلية.
2 مجلس النواب .
3 الحكومة المركزية.
4 مجلس الوزراء.

١٥- سيطر المقدونيون على بلاد اليونان بسبب ...........

1 القوة العسكرية لمقدونيا .
2 النظام العسكري الصرم لإسبرطة .
3 انشغال اثينا بالنواحي الثقافية .
4 الحروب الداخلية بين المدن اليونانية .

١٦- " حدث تواصل اقتصادي بين مصر وبلاد اليونان منذ العصر المتأخر حيث وفد التجار والفنانون والصناع الإغريق إلى مصر " في ضوء العبارة السابقة : العامل المهم لقيام صناعة الزجاج والأواني الفخارية في مصر في العصر المتأخر كان .....

1 اهتمام الدولة بالصناعات المختلفة .
2 إصدار القوانين التى تحمى العمال من السخرة .
3 وفرة المواد الخام لهذه الصناعات .
4 وفود الصناع والفنانون الإغريق إلى مصر .

١٧- قال فيلسوف اليونان القديم سقراط : " البحث عن الحقيقة هو أسمى الغايات " من العبارة السابقة نستنتج : حرص سقراط على ...............

1 التعرف على أسرار الكون .
2 حل مشاكل بلاد اليونان .
3 تأكيد حرية الفكر .
4 البحث عن أراضي جديدة لزراعتها .

١٨- كانت المنطقة التي شهدت ميلاد فجر الحضارة الأوروبية القديمة ........

1 إسبرطة
2 كريت وقبرص
3 أثينا
4 مقدونيا

١٩- انبثق نظام الحكم الديمقراطي في أثينا من النظام ...........

1 الملكي .
2 الجمهوري .
3 الأرستقراطي .
4 الإمبراطوري .

٢٠- تُعد ملحمة الإلياذة والأوديسة مصدراً للمعلومات الأساسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق وقد اتسمت بـ....

1 الموضوعية .
2 المبالغة .
3 الصدق .
4 الدقة .

٢١- -"وفد التجار والفنانون والصناع الاغريق الى مصر فى العصر المتأخر" فى ضوء العبارة السابقة : العامل المهم لازدهار صناعة الزجاج والأوانى الفخارية فى مصر فى العصر المتأخر كان .......

1 وفرة المواد الخام لهذه الصناعات
2 اهتمام الدولة بالصناعات المختلفة
3 وفود الصناع الاغريق إلى مصر
4 كثرة الإقبال على شراء هذه الصناعات

٢٢- " العالم وطن واحد" مبدأ سعى الإسكندر الأكبر إلى تحقيقه لهذا المبدأ جوانب إيجابية منها .......

1 تحقيق العدالة الاجتماعية
2 تحقيق السلام العالمى
3 الاهتمام بالبحث العلمى
4 عبادة معبود واحد

٢٣- **تطورت المعابد اليونانية من البساطة إلى مستوى رفيع من الفن بسبب ............**

1 تواصل اليونانيين مع الحضارات الأخرى
2 أثر الدين على حياة اليونانيين
3 الاستقرار السياسى لبلاد اليونان
4 الإزدهار الاقتصادى لبلاد اليونان

٢٤- **أدى التنوع الجغرافى لبلاد اليونان إلى ...............**

1 اختلاف العادات الاجتماعية
2 النشاط العسكرى لليونانيين
3 عدم الاستقرار السياسى
4 تعدد الأنشطة الاقتصادية

٢٥- **اهتم اليونانيون القدماء بالصناعة بسبب ...................**

1 الطبيعة الجبلية لبلاد اليونان
2 وفرة المواد الخام الزراعية
3 تشجيع الحكام للنشاط الصناعى
4 المناخ المناسب للنشاط الصناعى

٢٦- **تشابهت مدينة جبيل الفينيقية وجزيرة كريت فى ..........**

1 النشاط العسكرى
2 النظام السياسى
3 الموقع الجغرافى
4 الصلات الحضارية

٢٧- **"كانت الزراعة من الحرف التى حرص اليونانيون عليها رغم ضيق مساحة الأراضى الزراعية" فى ضوء العبارة السابقة:**

**أهم النباتات التى قام اليونانيون بزراعتها ......**

1 الزيتون والحبوب
2 الحبوب والكروم
3 الكروم والزيتون
4 أشجار الفاكهة

٢٨- **الاصلاح الاجتماعى وإطلاق الحريات يساعد على إقامة الحضارات" المقولة السابقة تنطبق على أعمال .........**

1 بركليس
2 سولون
3 فيليب الثانى
4 فيدياس

٢٩- **"كان العرف السائد فى أثينا أن من يعجز عن تسديد الديون يصبح عبداً لدائنه" يعود الفضل لاختفاء هذا المبدأ إلى ....**

1 بركليس
2 سولون
3 أرسطو
4 فيدياس

٣٠- **حرصت مقدونيا على توحيد بلاد الإغريق تحت زعامتها وتحقيقا لهذا الهدف استغلت .....**

1 عيوب الديمقراطية الإغريقية
2 السياسة الخارجية لبلاد اليونان
3 التفوق العسكرى للمقدونيين
4 ذكاء وحنكة الاسكندر الأكبر

٣١- **بدأت الكتابة التاريخية عند اليونانيين القدماء على يد..........**

1 هوميروس
2 إسترابون
3 بوليبيوس
4 هيرودوت

٣٢- **قال سقراط فيلسوف اليونان القديم: "أن على المرء ألا يخشى أحداً مادام يتبع سبيل العقل والضمير" فى ضوء ما سبق**

**دعا النص إلى ...........**

1 المساواة والديمقراطية
2 احترام الآخر
3 حرية الرأى
4 شجاعة المواجهة

٣٣- **"قسَّمت التضاريس بجبالها العالية بلاد الإغريق إلى مجموعة من الأقاليم المحدودة المساحة والمنعزلة" ترتب على**

**تضاريس بلاد الإغريق ......**

1 الاتصال بالحضارات الأخرى
2 إهمال النشاط الزراعى
3 الصراع بين المدن الإغريقية
4 الإتجاه إلى البحر والعمل بالتجارة

٣٤- **كان بركليس حاكماً شعبياً وذلك لأنه .........**

1 اعترف بأن العامة جزء من المجتمع
2 أشرك الأجانب فى الحكم
3 حقق الديمقراطية الكاملة
4 أعطى للنساء حقوقهن السياسية والتشريعية

٣٥- الديمقراطية كلمة يونانية تعنى "حكم الشعب" وقد وصلت إليها أثينا من خلال ....

1 تأثرها بالبلاد المجاورة
2 حروبها ضد إسبرطة
3 الثورات الناتجة عن الظلم
4 هيمنة الادارة المركزية على الحكم

٣٦- تشابهت مدينة جبيل الفينيقية وجزيرة كريت فى ..

1 التواصل الحضارى
2 الموقع الجغرافى
3 النشاط العسكرى
4 النظام السياسى

٣٧- "النزعة العسكرية لإسبرطة واهتمامهم بالجيش وجعل الهدف من التربية خلق مواطن قوى الجسد" فى ضوء العبارة السابقة : يعود اهتمام الاسبرطيين بالجيش إلى ...

1 الموقع الساحلى لهم
2 الرغبة فى التوسع
3 تهديد أثينا المستمر لهم
4 مواجهة قوة مقدونيا

٣٨- أدت الهجرات الأيونية التى استقرت فى جزر بحر إيجة إلى .......

1 تطور الحياة الفنية اليونانية
2 تميز التراث الأدبى اليونانى بالثراء والتنوع
3 دعم التجارة مع بلاد العراق
4 نقل العلوم المصرية الى بلاد اليونان

٣٩- حرص كثير من مفكرى وعلماء الإغريق على زيارة مصر والإلتقاء بعلمائها يدل على ..........

1 القوة الاقتصادية لمصر
2 عمق العلاقات بين مصر واليونان
3 تفوق العلماء المصريين
4 المكانة السياسية لمصر

٤٠- "انتشرت عبادة الآلهة المصرية فى بلاد اليونان وروما ومن هذه المعبودات المعبودة إيزيس" فى ضوء العبارة السابقة : قدس الإغريق المعبودة إيزيس ....

1 لتجنب ثورات المصريين
2 لتميزها بقيمة إنسانية عامة
3 لأنها تمثل رمز الأمومة
4 لعدم وجود الهة محلية عندهم

٤١- زار الكثير من اليونانيين مصر قديماً والتقوا بالكهنة لأهداف..........

1 دينية
2 اقتصادية
3 ثقافية
4 سياسية

٤٢- يُمثل سولون مرحلة من مراحل الديمقراطية فى أثينا بسبب اصلاحاته..........

1 السياسية والاقتصادية
2 السياسية والعسكرية
3 الاقتصادية والاجتماعية
4 الثقافية والعسكرية

٤٣- اختلف نشاط السكان فى أثينا بسبب ............

1 تنوع المناخ
2 اختلاف الخبرات
3 الطبيعة الجغرافية
4 الموقع الجغرافى

٤٤- ظهر التواصل الحضاى بين حضارتى مصر القديمة وكريت فى ........

1 نحت التماثيل
2 الأعمدة الدورية
3 بناء الأهرامات
4 ألقاب الملوك

٤٥- تشابهت حضارة مصر القديمة مع حضارة بلاد اليونان فى ...........

1 وصولهما إلى توحيد الآلهة
2 اعتمادها على التجارة البحرية
3 اعتمادهما على الزراعة السهلية
4 تكوين إمبراطورية بحرية كبرى

٤٦- "تفوق التلميذ على الأستاذ فى صناعة الزجاج" ظهر ذلك من خلال العلاقة بين .....

1 العراق ومصر
2 فينيقيا ومصر
3 فينيقيا والعراق
4 اليونان وفينيقيا

٤٧- أصدر سولون (الحاكم الأثينى) تشريعاته لـــ ...

1 القضاء على الفقر
2 الحد من سيطرة الأرستقراطية
3 زيادة الموارد الاقتصادية
4 القضاء على النظام الملكى

٤٨- زادت العلاقات بين بلاد اليونان ومصر القديمة خلال حكم الأسرة الـ ٢٦ لأسباب ...

1 اجتماعية
2 دينية
3 ثقافية
4 عسكرية

٤٩- يعد قمة التطور المعمارى فى بلاد اليونان ..

1 تمثال الإله زيوس
2 تمثال الإلهة أثينا
3 معبد البارثنون
4 قصر مينوس

٥٠- انضمام بركليس حاكم أثينا إلى العامة كان يهدف من خلاله إلى ............

1 السيطرة التامة على الدولة
2 مساعدة العامة له فى تنفيذ اصلاحاته
3 تأييد العامة لاصلاحاته
4 الاعتراف بأن العامة جزء من المجتمع

٥١- اهتم اليونانيون القدماء بالصناعة بسبب ...

1 الطبيعة الجبلية لبلاد اليونان
2 تشجيع الحكام للنشاط الصناعى
3 وفرة المواد الخام الزراعية
4 مناسبة المناخ للنشاط الصناعى

٥٢- تمكنت إسبرطة من السيطرة على بلاد اليونان لمدة ٢٠٠ عام بفضل .....

1 تحقيق العدالة الاجتماعية
2 مساعدة القوى الخارجية
3 نظام التربية العسكرية
4 استقرار نظامها السياسى

٥٣- زار الكثير من علماء ومفكرى الاغريق مصر فى عهد البطالمة لأهداف ...

1 اقتصادية
2 سياسية
3 دينية
4 ثقافية

٥٤- أدى التنوع الجغرافى لبلاد اليونان إلى .....

1 اختلاف العادات الاجتماعية
2 تنوع النشاط الاقتصادى
3 عدم الاستقرار السياسى
4 النشاط العسكرى لليونانيين

٥٥- وقف الرومان ضد ترابط المدن اليونانية عندما .....

1 نشروا اللغة الاتينية
2 استعانوا بالفنانين الإغريق
3 نشروا عبادة إيزيس بينهم
4 أوقفوا الألعاب الأولمبية

٥٦- " الحرية السياسية والحرية الفكرية جناحان يقودان المجتمع للتقدم " المقوله السابقة تنطبق على أعمال .........

1 الإسكندر .
2 فيليب الثاني .
3 فيدياس .
4 بركليس .

٥٧- نستنتج من الخريطة تشابه تأثير الطبيعة الجغرافية لكل من حضارة بلاد الإغريقة والحضارة ............

1 الآشورية .
2 الفينيقية .
3 السومرية .
4 الفرعونية .



٥٨- " اتخذ الاسكندر الأكبر بعد دخوله مصر شعار قرني الكبش رمزاً للإله آمون كما هو في الصورة المقابلة " يدل ذلك على رغبته في تحقيق أهداف .............



1. دينية .
2. سياسية .
3. اقتصادية .
4. اجتماعية .

٥٩- تعد أعمال هوميروس من أفضل ما أنتجته الحضارة الإغريقية لأنها .............

1. مرجعاً مهماً للعلوم الإغريقية .
2. رسخت الأعمال البطولية للإغريق .
3. سجلت تاريخ الفنون الإغريقية .
4. رسمت صورة صادقة للمجتمع الإغريقي .

٦٠- أمامك خريطة لحضارات بلاد اليونان القديم نستنتج من خلالها أقرب المعابر البرية بينها وبين حضارة الشرق القديم هي ...........




1. طروادة .
2. كريت .
3. قبرص .
4. موكيناي .

٦١- تدين بلاد اليونان في أعمال العقل وتحليل المشكلات إلى حضارة مدينة ...............

1. كريت .
2. إسبرطة .
3. أثينا .
4. طروادة .

٦٢- اختر إجابتين : يُعد العامل الأكثر تأثيراً في نشأة الحضارة الإغريقية هو ...............

1. تنوع مواردها الطبيعية .
2. تطبيق قواعد الديمقراطية .
3. اتساع السهول الفيضية .
4. ظهور العلماء والفلاسفة بها .
5. موقعها الجغرافي المتميز .

٦٣- اختر إجابتين : اختلفت المدن الإغريقية في العديد من نواحي الحياه إلا أنها اتفقت في ............

1. الحفاظ على التقاليد الإغريقية .
2. إثرت التراث الأدبي الإغريقي .
3. التمسك بالهوية العقائدية .
4. اقتصار الحقوق الإنتخابية على الأحرار .
5. نظم إدارة المدن والقوانين المطبقة .

٦٤- تشابهت عوامل سقوط إسبرطة وأثينا مع عوامل سقوط مدينتي ...............

1. أور و لجش .
2. نينوى و آشور .
3. بابل و آكاد .
4. جُبيل و سومر .

٦٥- تشابهت أعمال الحاكم الأثيني سولون مع الملك العراقي .............

1. حمورابي .
2. سرجون الأول .
3. سنحاريب .
4. سرجون الثاني .

٦٦- **كانت بلاد الإغريق بمثابة المعلم والأستاذ لحضارات القارة الأوروبية بفضل ............**

1 اتساع امبراطوريتها .
2 التواصل الحضاري مع الشرق .
3 انتصاراتها العسكرية .
4 تأثير العقيدة الدينية في حضارتها .

٦٧- **اختر إجابتين : يُعد العاملين المؤثرين في تغيير أنظمة الحكم الأثينية هما ...........**

1 التحركات الشعبية .
2 الصراع المسلح بين المدن .
3 تمركز النفوذ في يد قلة من المواطنين .
4 تدخل رجال الدين في شئون الحكم .
5 تشكيل التحالفات الخارجية ضدها .

٦٨- **النص المقابل يدل على أسلوب التربية في حضارة .................**

وصية أم لابنها وهو ذاهب للقتال
" عُد بدرعك أو محمولاً عليه "

1 إسبرطة .
2 كريت .
3 أثينا .
4 مقدونيا .

٦٩- **اختر إجابتين : أى مما يلي كان لهما سلطة تنفيذية بإسبرطة ...............**

1 الجمعية الشعبية .
2 مجلس الشيوخ .
3 الجيش .
4 الملكان .
5 الرقباء الشعبيون .

٧٠- **ركزت إصلاحات بركليس للوصول إلى الديمقراطية الكاملة في بلاد اليونان على ..............**

1 تحقيق نهضة اقتصادية شاملة .
2 التركيز على التربة العسكرية الصارمة .
3 الاهتمام بالجوانب العلمية والثقافية .
4 الإرتقاء بمستوى القيم والأخلاق .

٧١- **" كانت بمثابة سوط العذاب لجيرانها بسبب شدتها في الحكم " تنطبق العبارة السابقة على حضارة .............**

1 كريت . 2 أثينا . 3 إسبرطة . 4 مقدونيا .

٧٢- **حقق التواصل الحضاري بين الإغريق ومصر في العصر المتأخر مكاسب لمصر في المجالات .............**

1 السياسية والدينية .
2 العسكرية والثقافية .
3 الاقتصادية والدينية .
4 الاقتصادية والعسكرية

٧٣- **أى من المدن الآتية كان لها السبق في التفاعل بين الحضارة المصرية والحضارة اليونانية ............**

1 نقراطيس . 2 الإسكندرية . 3 بطلميس . 4 أنطينوبوليس .

٧٤- **" تعد الجبال من العناصر البيئية الهامة التى أثرت في تشكيل حضارة كل من بلاد فينيقيا وبلاد اليونان " في ضوء العبارة السابقة : اختلف أثر الجبال في حضارة البلدين في الجانب .............**

1 السياسي . 2 العسكري . 3 الاقتصادي . 4 الاجتماعي .

٧٥- مثل مجلس الشيوخ فى مدينة إسبرطة القديمة السلطة ..........

1 التشريعية
2 الدينية
3 القضائية
4 التنفيذية

٧٦- ظهر تأثر الحضارة اليونانية قديماً بالحضارة الفرعونية خاصة فى بناء .....

1 المقابر
2 المعابد
3 المدن
4 المسارح

٧٧- قال فيلسوف اليونان القديم سقراط : "البحث عن الحقيقة هو اسمى الغايات" ، العبارة السابقة : تؤكد حرص سقراط على ...

1 التعرف على أسرار الكون
2 حل مشاكل بلاد اليونان
3 تأكيد حرية الفكر
4 أهمية التربية الاجتماعية

٧٨- توطدت العلاقات بين مصر واليونان فى فترة حكم الأسرة ال ٢٦ الفرعونية وكانت الاستفادة الأكبر لمصر فى الناحية ..

1 العسكرية
2 الدينية
3 السياسية
4 الاقتصادية

٧٩- يُمثل مجلس الشيوخ فى إسبرطة فى الوقت الحالى ..........

1 الحكومة المحلية
2 مجلس النواب
3 الحكومة المركزية
4 مجلس الوزراء

٨٠- استنتج أى من المدن الآتية كان لها السبق فى تواصل الحضارة المصرية والحضارة اليونانية .........

1 بطليمس
2 نقراطيس
3 الإسكندرية
4 أنطينوبوليس

٨١- سعت روما بعد حروبها مع بلاد اليونان الى القضاء على الدولة السلوقية لتمد سيطرتها على ....

1 شمال غرب أفريقيا
2 شرق آسيا
3 شمال شرق أفريقيا
4 غرب آسيا

٨٢- "احترم الاسكندر المعبودات المصرية وقدم لها القرابين كما زار معبد الاله امون بواحة سيوة" فى ضوء العبارة السابقة : ما قام به الاسكندر فى مصر يدل على ........

1 ادراكه لدور الدين فى حياة المصريين
2 رغبته فى التعلم من المصريين
3 انبهاره بحضارة مصر العريقة
4 تقديره لمساندة المصريين له ضد الفرس

٨٣- لم يقاوم المصريون الاسكندر الأكبر عند قدومه إلى مصر بسبب...........

1 اقتناع المصريين بأفكار الاسكندر
2 عدم احترام الفرس للآلهة المصرية
3 اشتراكهما فى عداء الفرس
4 احترام الإسكندر للمعبودات المصرية

٨٤- "الحضارة الهيلينستية حضارة تجمع بين مزايا الحضارات الشرقية وحضارة بلاد اليونان" فى ضوء العبارة السابقة : تعددت أهداف بطليموس الاول من نشر الحضارة الهيلينستية منها ....

1 نشر الثقافة الإغريقية فى أفريقيا
2 جذب العنصر اليونانى الى مصر
3 اتخاذ معبود واحد للمصريين والإغريق
4 الحفاظ على الحضارة الإغريقية

٨٥- اختلفت نظرة المصريين إلى الإغريق عن نظرتهم إلى الفرس بسبب.......

1 إظهار الإسكندر تقديره للمعبودات المصرية
2 بناء الإسكندر مدينة جديدة فى مصر
3 نشر الإغريق للحضارة الهيلينستية
4 الصلات القديمة بين مصر والإغريق

٨٦- كان محور الحياة فى مدينة اسبرطة القديمة .....

1 مجلس الشيوخ
2 النشاط الاقتصادى
3 النظام الديمقراطى
4 الجيش

**٨٧- تفوقت مدينة الإسكندرية على مدينة أثينا فى جميع المجالات العلمية الإ أن أثينا حفظت مكانتها فى مجال .....**

1 الطب
2 الأدب
3 التاريخ
4 الفلسفة

**٨٨- حرص الإسكندر الأكبر على إنشاء مدينة الإسكندرية من أجل ....**

1 استغلالها فى التوسع غرباً
2 عبادة المعبودات الإغريقية فى مصر
3 منافسة مدينة قرطاجة تجارياً
4 تدعيم سيطرته على البحر المتوسط

**٨٩- سيطر النظام الأرستقراطى على إسبرطة فى اختيار .............**

1 الجمعية الشعبية
2 الرقباء الشعبيون
3 الملكان
4 مجلس الشيوخ

**٩٠- "الأخلاق وحفظ الأمن شيئان أساسيان فى حياة الشعوب" فى ضوء العبارة السابقة وضح: كانت ممارسة السلطات القضائية فى إسبرطة من اختصاص ...**

1 الجيش
2 الرقباء الشعبيون
3 الجمعية الشعبية
4 مجلس الشيوخ

**٩١- اتحاد مجموعة من القرى لتكوين مدينة إسبرطة تم عن طريق........**

1 القوة
2 التعاون
3 التفاوض
4 التصالح

**٩٢- "العالم وطن واحد" مبدأ سعى الاسكندر الاكبر إلى تحقيقه لهذا المبدأ جوانب إيجابية منها .........**

1 تحقيق العدالة الاجتماعية
2 عبادة معبود واحد
3 الاهتمام بالبحث العلمي
4 تحقيق السلام العالمى

**٩٣- دخل الإسكندر الأكبر مصر دون قتال عام ٣٣٢ ق. م بسبب ......**

1 سيطرة الإسكندر الأكبر على سوريا
2 ضعف قوة الفرس فى مصر
3 إبقاء الإسكندر على النظم المصرية
4 المهارة السياسية للإسكندر الأكبر

**٩٤- أظهر الاسكندر الأكبر ولائه للمعبودات المصرية بسبب ...**

1 ادراكه أهمية الدين فى حياة المصريين
2 وجود تشابه بينها وبين المعبودات الإغريقية
3 ضمان مساعدة المصريين له ضد الفرس
4 تخليد ذكره بتسجيل اسمه على المعابد

# الدرس 2 مصر تحت حكم البطالمة

## الإسكندر الأكبر

- لُقب الإسكندر بالأكبر لأنه كان من أكبر الفاتحين وحقق إنتصارات مبهرة .
- جعل الإسكندر الأكبر مصر هدفاً له بعد الانتصارات التي حققها على أعدائه الفرس فى آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين لاستكمال إخضاع الولايات الفارسية لحكمه ، لتكوين امبراطورية مقدونية ، فتقدم بجيشه إلى مصر ونجح في السيطرة عليها عام ٣٣٢ ق.م .

الإسكندر الأكبر



## الاسكندر الاكبر في مصر ( سياسته )

- حاول الإسكندر الأكبر إرضاء الشعب المصرى بعد دخوله مصر: فقام بـ :
  - إظهار ولاءه للمعبودات المصرية وعلى رأسهم **آمون** .
  - عامل المصريين معاملة حسنة .
  - الإبقاء على النظم الإدارية المصرية.

### بناء مدينة الإسكندرية :

- وقع اختيار الإسكندر الأكبر على قرية مصرية قديمة تسمى **راقودة** تقابلها جزيرة صغيرة فى البحر تسمى **فاروس** لإقامة هذه المدينة ، لكي :
  - تحمل اسمه مثل عدة مدن أخرى أسسها .
  - تكون مركزًا لنشر الحضارة الإغريقية فى العالم.
  - تكون قاعدة بحرية لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط.

## توسعات الإسكندر الأكبر

- غادر الإسكندر مصر عام **٣٣١ ق . م** بعد تخطيط لمدينة الاسكندرية متجهًا إلى الشرق، لحرب الفرس ( في عُقر دارهم ) حيث انتصر عليهم فى العراق وإيران حتى استولى على كل أملاكهم.
- توغل فى القارة الآسيوية حتى وصل إلى حدود الهند مكوناً إمبراطورية عظيمة هي **الإمبراطورية المقدونية** .

## وفاة الإسكندر وتقسيم إمبراطوريته

توفي الإسكندر الأكبر في بابل بعد إصابته بحمي المستنقعات

- تُوفي الإسكندر الأكبر عام **٣٢٣ ق. م** ، تاركًا وراءه مملكة كبيرة مترامية الأطراف ، ولم يكن له وريث علي العرش اجتمع قادة جيشه فى **بابل** وتقاسموا الإمبراطورية المقدونية فيما بينهم فيما يُعرف **بمؤتمر بابل** عام **٣٢٣ ق.م**

١- كانت مصر من نصيب ← **بطلميوس بن لاجوس** ( أسس بها دولة البطالمة ) .
٢- سوريا والعراق من نصيب ← **سليوقس** ( أسس بها دولة السليوقيين )
٣- بلاد مقدونيا من نصيب ← **أنتيجونس**

## دولة البطالمة في مصر

### المراحل التاريخية لدولة البطالمة في مصر

تتمثل في :


بطليموس الأول

### ١- المرحلة الأولي

( مرحلة القوة والأزدهار ) ويتمثل ملوكها في :

**بطلميوس الأول** ( ٣٢٣ : ٢٨٤ ق . م )
- ينتمى إلى إحدى العائلات المقدونية النبيلة ببلاد اليونان.
- دخل فى حروب كثيرة من أجل توطيد حكمه فى مصر حتي أعلن ملكًا عام **٣٠٥ ق.م**
- كوّن إمبراطورية بطلمية مركزها مصر .
- وضع أسس النظم الإدارية والمالية فى مصر ولقب بـ **المنقذ**.

**بطلميوس الثاني** ( ٢٨٤ : ٢٤٦ ق . م )
- هو ابن بطلميوس الأول ، تولى العرش بعد وفاة أبيه.
- أحدث نهضة كبيرة فى شتى المجالات الاقتصادية والثقافية .
- شهد عهده توجهًا كبيرًا نحو شبه الجزيرة العربية والبحر الأحمر وأفريقيا لأهداف اقتصادية وعسكرية وسياسية. فأصبحت مصر إمبراطورية كبيرة في عهده.


عملة تعود إلي القرن ٣ ق . م تُمثل الملك بطليموس الثاني مع زوجته

**بطلميوس الثالث** ( ٢٤٦ : ٢٢١ ق . م )
- تولي العرش بعد وفاة والده بطلميوس الثاني.
- كان محبًّا للعلم والثقافة .
- ويتمتع بصفات حميدة حتى لُقب **بالخير** أو **الصالح** لأنه أمر بإسقاط الضرائب المفروضة على الأهالي وفتح صوامع الغلال الحكومية لهم حينما انخفض منسوب فيضان النيل عن مستواه.


بطليموس الثالث

## ٢ـ المرحلة الثانية ( مرحلة الضعف والانهيار ) ويتمثل ملوكها في :


عملة ذهبية عليها صورة الملك بطليموس الرابع

**بطلميوس الرابع ( ٢٢١ : ٢٠٥ ق.م )**
- يُعد عهده بداية لمرحلة من التدهور لحكم البطالمة


بطليموس الخامس

**بطلميوس الخامس ( ٢٠٣ : ١٨٠ ق.م )**
- كان **بطلميوس الخامس** طفلاً لم يتجاوز السابعة عند وفاة والده **بطلميوس الرابع** ، وانفرد **أجاثوكليس** بالوصاية على الملك الصغير الذى أدار البلاد **من أجل تحقيق** مصالحه الشخصية ، **مما ترتب عليه** انهيار البلاد سياسيًّا واقتصاديًّا ، وفقد معظم أملاكها الخارجية.

**كيلوا باترا السابعة آخر ملوك البطالمة ( ٢٤٦ : ٢٢١ ق.م )**
- تولت العرش مع أخيها **بطلميوس الثالث عشر** وقد غرق أثناء حرب الإسكندرية ، أجلسها **يوليوس قيصر** بجوار أخيها الأصغر **بطلميوس الرابع عشر** ، (ساند يوليوس قيصر كيلوباترا السابعة ضد اخيها بطلميوس الثالث عشر في حرب الإسكندرية ) ولكن سرعان ما تخلصت منه لتجلس ابنها من **يوليوس قيصر** معها على العرش ليكون ملكًا على مصر.
- كانت تخطط لتصبح ملكة على روما تحالفت مع **ماركوس أنطونيوس** الذى تزوجته بعد ذلك ، ثم انتحر بعد هزيمته فى **معركة أكتيوم البحرية** عام ٣١ ق.م. ( علي يد القائد **أكتافيوس** ) ، وعندما علمت **كليوباترا** أن الحكم البطلمى قد انتهى قررت الانتحار عام ٣٠ ق.م ؛ لتسقط مصر تحت الحكم الرومانى.


كليوباترا

## تدريب (١)

١- تغيرت نظرة البطالمة للمصريين فى عهد الملك ..........
1. بطليموس الثالث
2. بطليموس الخامس
3. بطليموس الرابع
4. بطليموس الأول

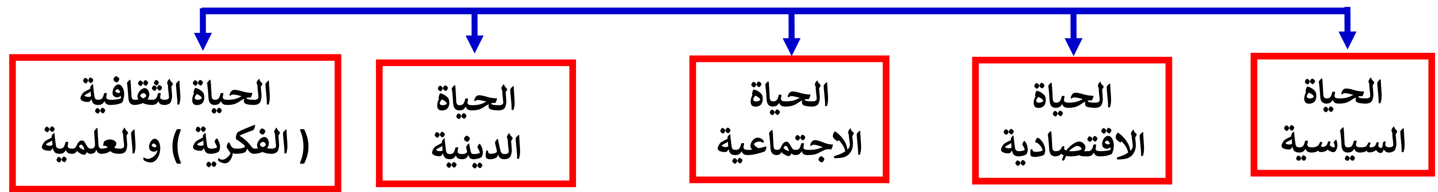
٢- تحطم مبدأ الاسكندر الأكبر "العالم وطن واحد" بسبب...
1. الصراع بين البطالمة والسلوقيين
2. عقد مؤتمر بابل
3. ظهور قوة روما
4. فشل تجربة الحضارة الهيلينستية

٣- بلغ التدخل الروماني السياسي والعسكري في مصر ذروته خلال حكم .............
1. بطليموس الخامس .
2. أجاثوكليس .
3. بطليموس الرابع عشر .
4. كليوبترا السابعة .

٤- يعد أقرب حكام البطالمة إلى قلوب الشعب المصري ......................
1. الملك بطليموس الأول
2. الملك بطليموس الثالث .
3. الملك بطليموس الثاني
4. الملكة كليوبترا السابعة .

## الحضارة الهيلينستية والتواصل الحضاري بين مصر والبطالمة

- كان الإسكندر يهدف إلي تكوين حضارة جديدة تجمع بين مزايا الحضارات الشرقية العريقة والحضارات اليونانية والتي سُميت بـ **الحضارة الهيلينستية** ولتحقيق **ذلك عمل علي :**
  - **فتح أبواب الشرق علي مصراعيها أمام اليونانيين للإقامة بها.**
  - **أقام بعض المدن الجديدة كالإسكندرية في مصر وغيرها لتصبح مراكز لنمو تلك الحضارة الجديدة ، والعمل علي نشرها في كل مكان.**
- أفادت الحضارة الهلينستية من حضارات بلادنا العريقة واستمرت هذه الحضارة خلال عصر البطالمة.
- **وفيما يلي نتعرف أهم جوانب الحضارة الهيلينستية في مصر :**




### ١- الحياة السياسية

- كان نظام حكم البطالمة في مصر نظام ملكي ورثه البطالمة عن الملوك الفراعنة ، **وتمثل في أن للملك :**
  - **الحق في تملك كل شئ في مصر.**
  - **كل السلطات التشريعية والتفيذية والقضائية والدينية.**
- وكان يُساعد الملك في الحكم : • **وزير المالية** • **كبير القضاة .**

### ٢- الحياة الإقتصادية

- طبق البطالمة نظام الإحتكار علي الحياة الاقتصادية **الزراعة والصناعة والتجارة بهدف** إقامة اقتصاد قوي يجعل الدولة قوية تؤثر في سياسيات العالم **لذلك** سيطرت الدولة علي جميع نواحي الحياة الاقتصادية **كما يلي :**

#### ١ـ الزراعــة

- **اهتم البطالمة بالزراعة باعتبارها الركيزة الأولى للاقتصاد المصري فعملوا علي النهوض بالزراعة حيث قاموا بـ : -**

١- إصلاح نظام الرى وشق القنوات وإقامة الجسور.
٢- استصلاح مساحات كبيرة من الأراضى الزراعية.
٣- استخدام وسائل الرى الحديثة كالساقية والطنبور.
٤- إتباع نظام الدورة الزراعية للحفاظ على جودة الأرض وخصوبتها.
٥- الاهتمام بزراعة محصول القمح والذرة والشعير .
٦- استقدام أنواعًا جديدة من الفواكه وخاصة ( العنب والتين والرمان والمشمش )

- قسمت الأراضى الزراعية بمصر فى عهد البطالمة إلى **خمسة أنواع هي :**

| | |
|---|---|
| **أراضى الملك** | هى التى كان يمتلكها الملوك الفراعنة ثم آلت إلى الملوك البطالمة باعتبارهم ورثة الفراعنة . |
| **الأراضى المقدسة** | وهى التى كان الملوك يمنحونها للآلهة **وتنقسم إلي نوعين :**<br>• أراضي مخصصة للكهنة . • أراضي مخصصة للإنفاق على المعابد. |
| **أراضى الإقطاعات العسكرية** | اعتمد البطالمة فى تكوين جيوشهم على الجنود المرتزقة من الإغريق وقاموا بمنحهم مساحات من الأرض لتكون بمثابة راتباً لهم وكانت مساحة الإقطاع التى تُمنح لهم تبعاً لرتبتهم فى الجيش |
| **أراضى الهبات** | الأراضي التى كان البطالمة يمنحونها لكبار موظفيهم . |
| **أراضى المدن** | الأراضي التى كانت الدولة تخصصها للمدن التى كانت تتمتع بوضع (المدينة اليونانية) حيث كان يوجد على أرض مصر فى العصر البطلمى ثلاث مدن يونانية **وهي :**<br>• نقراطيس • الإسكندرية. • بطلميس. |

## ٢ـ الصناعة

- **كانت مصر منذ القدم موطناً للعديد من الصناعات ، وكان من أهمها :**
  - صناعة الزيوت.
  - صناعة الفخار والزجاج.
  - صناعة التعدين وقطع الأحجار.
  - صناعة المنسوجات
  - صناعة الجلود.
  - صناعة الورق من نبات البردى.

## ٣ـ التجــارة


منارة الإسكندرية

- **ازدهرت التجارة في عهد البطالمة بسبب :**
  - موقع مصر الجغرافى فى قلب العالم القديم .
  - ازدهار النشاط الزراعي والصناعي.

- **اهتم البطالمة بالنواحي التجارية ، حيث عملوا علي :**
  - إنشاء الموانى على ساحلي البحر المتوسط و البحر الأحمر .
  - إقامة الترسانات لبناء السفن.
  - بناء المنارات لإرشاد السفن مثل **منارة الإسكندرية.**
  - تنظيم شئون الجمارك.
- سك العملة ؛ لتسهيل التبادل التجاري.

- **انقسمت التجارة في عصر البطالمة إلي نوعين هما :**
  - **التجارة الداخلية :** سيطرت عليها الدولة **عن طريق : -**
    - إحكام رقابتها على الأسواق.
    - التدخل في تحديد الأسعار وخاصة تلك التى كانت تخضع لسياسة الاحتكار.
  - **التجارة الخارجية :** انتعشت **نتيجة** إنشاء البطالمة عدة موانئ على البحر الأحمر والمتوسط وأصبحت **الإسكندرية** أكبر الموانئ فى العالم القديم.

## ٣- الحياة الإجتماعية

- رغب البطالمة في إقامة دولة تقوم علي أسس شرقية مع إضفاء الصبغة اليونانية عليها **حيث عملوا علي :**
  - الظهور أمام رعاياهم من المصريين فى مظهر الحكام الوطنيين
  - فتح أبواب البلاد على مصراعيها أمام الأجانب خاصة المقدونيين والأغريق **بسبب : -**
    - الإعتماد عليهم فى تكوين دولة بطلمية حديثة كأعوان مخلصين لهم .
    - ما يتوافر لديهم من رؤوس أموال وخبرات بأحدث الأساليب الاقتصادية ونظم التجارة العصرية.
- تعددت طبقات المجتمع المصري في عهد البطالمة **حيث إنقسموا إلي :**




- **العلاقة بين اليونانيين والمصريين :**

كان اليونانيون يعاملون المصريين معاملة تتسم بالتعالى ولكن منذ عهد الملك **بطليموس الرابع** تغير الوضع قليلاً وأخذت الدولة فى إفساح المجال أمام المصريين لتولى وظائف أعلى وتشكلت **منهم فئتين هما :**

- **الموظفين** : بدأ المصريون يشغلون بعض الوظائف الدنيا فى الجهاز الإداري لذلك أقبل المصريون على تعلم اللغة اليونانية.
- **فئة المحاربين.**

### التواصل الاجتماعي بين مصر و البطالمة

- تأثر البطالمة اليونانيون بالكثير من مظاهر الحياة المصرية **حيث :**
  - تعلموا اللغة المصرية.
  - عبدوا الآلهة المصرية.
  - اتخذوا أسماء مصرية.

## ٤- الحياة الدينيـة

- أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية فى حياة المصريين **لذلك** اتسمت سياستهم الدينية بشكل عام بالتسامح الدينى وحرصوا على إظهار احترامهم للديانة المصرية **حيث :**
  - **قام بطليموس الأول بـ : -**
    - تقديم القرابين للآلهة المصرية فور دخوله مصر ( كما فعل **الإسكندر الأكبر** )
    - إعادة تماثيل الآلهة المصرية التى كان الفرس قد استولوا عليها أثناء احتلالهم مصر.
  - أنشأ البطالمة العديد من المعابد التي بُنيت على الطراز المصرى وصوروا فيها أنفسهم بملابس الملوك الفراعنة يقدمون القرابين للآلهة المصرية ومن هذه المعابد والتي لا تزال شامخة **حتي الآن :**
    - معبد أدفو
    - معابد فيلة

## ٥- الحياة الثقافية ( الفكرية ) والعلمية

- إهتم البطالمة اهتماماً كبيراً بالعلم مما جعل الإسكندرية تحتل مركز الصدارة وتتفوق على أثينا.
- كان لإنشاء دار العلم **جامعة الإسكندرية** و **مكتبة الإسكندرية** أثراً كبيراً فى جذب العلماء والدارسين من شتى أرجاء العالم فى مختلف العلوم **ومن هذه العلوم :**

| | |
|---|---|
| **الفلك** | تقدم علم الفلك علي يد العالم الرياضي **أريستارخوس** ، لأنه أول من قام بدراسات لتعيين أحجام الشمس والقمر والأرض |
| **الرياضيات** | - من أشهر علماء الرياضيات بدار العلم با لإسكندرية :<br>• **إقليدس :** الذى وضع كتاب **الأصول** فى مجال الهندسة الرياضية.<br>• **أرشميدس :** صاحب قانون الطفو. |
| **الطب** | - برع علماء الإسكندرية فى التشريح والجراحة ومن أشهر العلماء في هذا المجال هيروفيلوس الذى اكتشف الدورة الدموية وكان يستخدم أداة بديعة لقياس سرعة النبض.<br>- تطور علم الحيوان بسبب وجود حديقة للحيوان التى أقامها بطليموس الثانى |
| **الجغرافيا** | - توصل علماء الإسكندرية للكثير من الحقائق والمبادئ العلمية الجغرافية **منها : -**<br>• نظرية دوران الأرض حول الشمس<br>• قياس محيط الكرة الأرضية. |
| **التاريخ** | تمكن المؤرخ المصرى **مانيتون** من كتابة تاريخ مصر القديم باللغة اليونانية حيث قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى **٣٠ أسرة** وأن هذا التقسيم هو المتبع فى عصرنا الراهن. |
| **الأدب** | - شهد الأدب ازدهاراً كبيراً وقد أطلق على الأدب اليونانى فى عصر البطالمة **الأدب السكندرى.**<br>- من أشهر الإنجازات الأدبية : نشر **ملاحم هوميروس** و **تاريخ هيرودوت.** |

## تدريب ( ٢ )

**١- حافظ البطالمة على موارد مصر من خلال ..............**

1. اتباع نظام الدورة الزراعية .
2. تخصيص أراضي للمدن اليونانية .
3. استخدام وسائل الري الحديثة .
4. تطبيق نظام الاحتكار على الحياة الاقتصادية

**٢- " أثَّر البطالمة في سياسات العالم القديم عن طريق الاقتصاد " في ضوء العبارة السابقة : ساعد البطالمة في ذلك تحقيق سياسة ...................**

1. إقطاع الأرض للأفراد .
2. السيطرة على الاقتصاد .
3. الحرية الاقتصادية .
4. استحداث الأنظمة الصناعية .

**٣- اهتمام البطالمة بالزراعة والصناعة كان له أثر على ..............**

1. زراعة أنواع جديدة من الفواكه .
2. تنمية صناعة الفخار والزجاج .
3. استصلاح الأراضي الزراعية .
4. ازدهار التجارة الخارجية .

# تدريبات علي الدرس

١- استقدم البطالمة اليونانيين والمقدونيين إلى مصر من أجل تحقيق أهداف ...............

1 اقتصادية . 2 دينية . 3 اجتماعية . 4 علمية .

٢- الصورة الموضوعة على العملة التى أمامك لبطلميوس الثاني وزوجته تدل على ............



1 التأكد على مكانة الملك .
2 مكانة المرأة في العصر البطلمي .
3 اهتمام البطالمة بالنشاط التجاري .
4 جذب الأغريق إلى مصر .

٣- انتقلت عبادة الإلهة إيزيس إلى بلاد الإغريق ..............

1 قبل غزو الإسكندر لمصر . 2 في أوائل حكم البطالمة .
3 أثناء وجود الإسكندر في مصر . 4 أثناء حكم كليوبترا السابعة .

٤- ظهر مبدأ الفصل بين السلطات عند ............

1 الإسبرطيين . 2 الفينيقيين . 3 البطالمة . 4 العراقيون القدماء .

٥- " اشتغل الملك أمنحوتب الرابع بدعوته الدينية عن مقدرات البلاد فتعرضت الإمبراطورية في سوريا إلى التفكك" في ضوء العبارة السابقة : أي حكام البطالمة تعرضت مصر في عهده لهذا المصير ................

1 راعية الديمقراطية في العالم . 2 سيدة البحر الأحمر .
3 راعية الفكر والثقافة . 4 الحاكم الأوحد للعالم القديم .

٦- "ضعف سلطة الملك واستغلال موارد الدولة وعدم الاهتمام بأمور الرعية يؤدى إلى التفكك والانهيار" فى ضوء العبارة السابقة : فى عهد من تعرضت مصر فى عصر البطالمة لهذا المصير........

1 كليوباترا السابعة 2 بطليموس الخامس
3 بطليموس الرابع 4 بطليموس الثالث

٧- نجح الإسكندر الأكبر فى الاستيلاء على مصر بسهولة بسبب ......

1 عدم مقاومة المصريين له 2 وجود جنود إغريق فى مصر
3 ضعف قوات الفرس فى مصر 4 العلاقات القديمة بين مصر واليونان

٨- انتصارات الإسكندر الأكبر المتتالية على الفرس تدل على ....

1 ترحيب الشعوب به 2 مهارة الإسكندر العسكرية
3 كراهية الشعوب للفرس 4 حكمة الإسكندر السياسية

٩- اعتمد البطالمة فى تكوين جيوشهم خلال (الفترة الأولى من حكمهم ) على الجنود المرتزقة من الإغريق بسبب ..

1 الثقة فى كفاءة الإغريق العسكرية 2 اعتماد المصريين السابق على الإغريق
3 الحرص على ربط اليونانيين بمصر 4 تمسك المصريين بالعمل فى الأراضى الزراعية

١٠- فتح البطالمة أبواب مصر على مصراعيها أمام المقدونيين والإغريق وحرصوا على ربطهم بمصر من خلال .........

1 منحهم الجنسية المصرية 2 بناء المعابد اليونانية
3 منحهم مساحات من الأراضى 4 إنشاء دار العلم والمكتبة

١١- قام البطالمة باستصلاح مساحات كبيرة من الأراضى الزراعية بهدف .........
1 القضاء على البطالمة
2 زيادة الانتاج الزراعى
3 منح الأراضى للجنود
4 تصدير المواد الخام لليونان

١٢- اهتم البطالمة بإنشاء العديد من المعابد المصرية مثل معبد ادفو ومعابد فيلة فى الصعيد بسبب .....
1 التقرب من المصريين وتجنب ثوراتهم
2 براعة أهالى الصعيد فى العمارة
3 تخليد ذكرى ملوك البطالمة
4 وفرة الأحجار الازمة لبناء المعابد

١٣- كانت لغة العلم والثقافة فى العصر البطلمى اللغة ..........
1 اللآتينية
2 الهيروغليفية
3 اليونانية
4 الديموطيقية

١٤- عمل البطالمة على استقدام اليونانيين والمقدونيين إلى مصر من أجل تحقيق اهداف سياسية و..........
1 اقتصادية
2 دينية
3 اجتماعية
4 علمية

١٥- اهتمام البطالمة بالزراعة والصناعة كان له أثر على ............
1 استصلاح الأراضى الزراعية
2 ازدهار التجارة الخارجية
3 زراعة أنواع جديدة من الفواكة
4 تنمية صناعة الفخار والزجاج

١٦- الصورة التى أمامك تعبر عن ..........
1 المساواة
2 وقت العمل
3 المشاركة
4 المهارة


شكل يوضح صناعة النسيج

١٧- عمل الإسكندر الأكبر على تكوين حضارة تجمع بين مزايا الحضارات الشرقية والحضارة اليونانية وقد حاول ذلك عن طريق ...........
1 توطين اليونانيين فى مصر
2 إظهار الولاء للمعبودات المصرية
3 السيطرة العسكرية المحكمة
4 نقل المعارف اليونانية لمصر

١٨- حرص البطالمة على التقرب من المصريين " كان أقرب حكام البطالمة إلى قلوب الشعب المصرى ......
1 بطليموس الأول
2 بطليموس الثالث
3 بطليموس الثانى
4 كليوباترا السابعة

١٩- وضع بطليموس الأول الأسس للنظم الإدارية والمالية فى مصر يدل على ......
1 رغبة البطالمة فى تحسين وضع المصريين
2 تدهور أحوال مصر المالية والإدارية
3 رغبة البطالمة فى السيطرة على التجارة
4 أهمية مصر لتحقيق طموحات البطالمة

٢٠- عَرِف البطالمة فى مصر التنمية المستدامة عندما قاموا بـ .....
1 تخصيص أراضى للمدن اليونانية
2 اتباع نظام الدورة الزراعية
3 استخدام وسائل الرى الحديثة
4 تطبيق نظام الاحتكار على الحياة الاقتصادية

٢١- تعلم البطالمة اللغة المصرية القديمة بهدف....
1 عبادة المعبودات المصرية
2 الظهور بمظهر الملوك الوطنيين
3 القدرة على فهم المصريين
4 اكتساب ثقة المصريين

**٢٢- اهتم بتوفير بيئة علمية للعلماء ، مما ساعد على تفوق علماء الإسكندرية الملك ..........**

1 بطلميوس الأول . 2 بطلميوس الثاني . 3 بطلميوس الثالث 4 بطلميوس الرابع .

**٢٣- اعتمد البطالمة في أوائل حكمهم في تكوين جيوشهم على الجنود المرتزقة من الإغريق بسبب .............**

1 الثقة في كفاءة الإغريق العسكرية . 2 استمرار اعتماد المصريين على الإغريق .
3 انشغال المصريين بالعمل الزراعي . 4 ربط اليونانيين بمصر والحضارة الهيلينسية .

**٢٤- " اهتم البطالمة بالتجارة الخارجية وشجعهم على ذلك ، موقع مصر الجغرافي في قلب العالم القديم " في ضوء العبارة السابقة : يُمكن لمصر المعاصرة أن تستفيد من تجربة البطالمة في التجارة من خلال ........**

1 تنظيم شئون الجمارك . 2 إنشاء الموانى على سواحل البحرين .
3 بناء الفنادق الحديثة . 4 تدخل الدولة في تحديد الأسعار .

**٢٥- انشغل الملك أخناتون بدعوته الدينية عن مقدرات البلاد فتعرضت الإمبراطورية المصرية في سوريا إلى التفكك " في ضوء العبارة السابقة : أي حكام دولة البطالمة شهدت مصر في عهده هذا المصير ...........**

1 بطلميوس الخامس 2 بطلميوس الرابع . 3 كليوبترا السابعة . 4 بطلميوس الثالث .

**٢٦- يرجع الشبه بين الملك البطلمي بطلميوس الأول والقائد العربي عمرو بن العاص إلى ..............**

1 انتصارهم على الرومان . 2 سيطرتهم على البحر المتوسط .
3 سياستهم الدينية . 4 اهتمامهما بنشرالثقافة .

**٢٧- اعتمد البطالمة فى أوائل حكمهم فى تكوين جيوشهم على الجنود المرتزقة من الإغريق بسبب ....**

1 الثقة فى كفاءة الإغريق العسكرية 2 استمرار اعتماد المصريين على الإغريق
3 إنشغال المصريين بالعمل الزراعى 4 ربط اليونانيين بمصر والحضارة الهيلينستية

**٢٨- اهتم البطالمة بجذب اليونانيين والمقدونيين إلى مصر وكان الدافع وراء ذلك دافع ............**

1 دينى 2 سياسى 3 اقتصادى 4 عسكرى

**٢٩- النموذج الذى يدل على التسامح بين الحضارات عبر عنه سلوك الملك ...**

1 سنحاريب 2 فيليب المقدونى 3 حمورابى 4 الإسكندر الأكبر

**٣٠- انتقلت عبادة الآلهة إيزيس إلى بلاد الإغريق ....**

1 قبل غزو الإسكندر لمصر 2 فى أوائل حكم البطالمة
3 أثناء وجود الإسكندر فى مصر 4 أثناء حكم كليوباترا السابعة

**٣١- حرص البطالمة على الظهور أمام رعاياهم المصريين بمظهر الحكام الوطنيين من أجل ......**

1 التأكيد على المساواة 2 تحقيق التواصل الاجتماعى
3 ضمان ولاء المصريين 4 إثبات انتمائهم لمصر

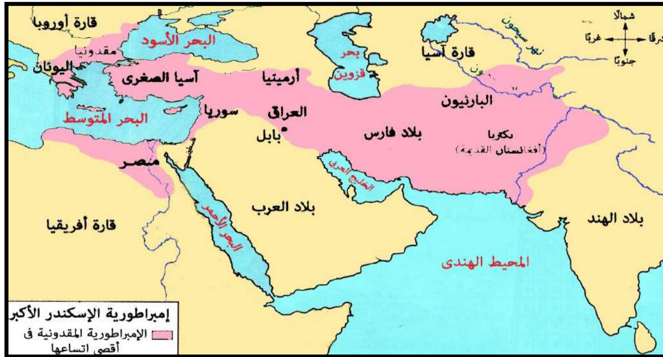
**٣٢- استخدم البطالمة الأراضى الزراعية فى مصر لتحقيق أهدافهم السياسية من خلال ...........**

1 زراعة المحاصيل التى تحتاجها الأسواق الخارجية
2 منحها للجنود الإغريق
3 إقامة مشروعات الرى لزيادة الانتاج
4 زراعة المحاصيل التى تخدم الصناعة

٣٣- أدرك البطالمة أثناء حكمهم لمصر أهمية تحقيق الوئام بين أهم عنصرين فى البلاد المصريين والإغريق" .فى ضوء العبارة السابقة : حقق البطالمة هذا الغرض بايجاد إله جديد يتعبد له الطرفان هو ........

1 الإله إيل — 2 الإله أنو — 3 الإله سرابيس — 4 الإله جوبيتر

٣٤- نستنتج من الخريطة المقابلة أن أولى الشعوب التى تخلصت من حكم الفرس خلال توسعات الإسكندر الأكبر نحو الشرق .




1 العراقيين .
2 الفينيقيين .
3 آسيا الصغرى .
4 شمال أفريقيا .

٣٥- نستنتج من الخريطة المقابلة أن أول الحضارات سقوطاً في يد الإسكندر في الشرق كانت الحضارة .............

1 الفينيقية . — 2 الفارسية . — 3 الفرعونية . — 4 العراقية .

٣٦- تغيرت أوضاع المصريين للأفضل أثناء حكم البطالمة بداية من عهد الملك .............

1 بطلميوس الأول . — 2 بطلميوس الثالث .
3 بطلميوس الثاني . — 4 بطلميوس الرابع .

٣٧- " أدى ضعف سلطة الملك واستغلال موارد الدولة وعدم الاهتمام بأمور الرعية إلى انهيار البلاد " في ضوء العبارة السابقة : أى حكام البطالمة تعرضت مصر في عهده لهذا المصير ..................

1 كليوبترا السابعة . — 2 بطلميوس الخامس .
3 بطلميوس الرابع . — 4 بطلميوس الثالث .

٣٨-" وقع اختيار الإسكندر على قرية صغيرة تسمى راقودة تقابلها جزيرة تسمى فاروس لإقامة مدينة تحمل اسمه " : نستنتج من العبارة السابقة : سبب أختيار الإسكندر لهذه المنطقة هو ..............

1 طبيعتها الجغرافية . — 2 غناها بالموارد الطبيعية .
3 بعدها عن تجمعات المصريين . — 4 تميزها باعتدال المناخ .

٣٩- اختر اجابتين : نجح الإسكندر الأكبر في الاستيلاء على مصر بسهولة ويرجع ذلك إلى .............

1 وجود جنود إغريق في مصر .
2 ضعف قوات الفرس في مصر .
3 عدم مقاومة المصريين له .
4 العلاقات القديمة بين مصر واليونان .
5 عدم مقاومة المصريين له

٤٠- النموذج المثالي للتسامح في الحضارات القديمة تمثل في الملك .............

1 سنحاريب . — 2 الإسكندر الأكبر .
3 نبوخذ نصر الثاني . — 4 سرجون الثاني .

٤١- أى من الصفات التالية لا تنطبق على أعمال الملكة كليوباترا السابعة.........

1 الغدر — 2 الطمع — 3 سعة الحيلة — 4 حسن التخطيط


منارة الإسكندرية

٤٢- **اختر اجابتين : تؤكد الصورة التى أمامك على تفوق البطالمة في ..............**

1 العمارة .
2 الثقافة .
3 الفن .
4 الاقتصاد .
5 النحت .

٤٣- **وضع بطليميوس الأول أسس النظم الإدارية والمالية في مصر يدل على ..........**

1 رغبة البطالمة في تحسين وضع المصريين . 2 تدهور أحوال مصر المالية والإدارية .
3 رغبة البطالمة في السيطرة على التجارة . 4 أهمية مصر لتحقيق طموحات البطالمة .

٤٤- **انعقاد مؤتمر بابل عام ٣٢٣ ق.م أدى الى حدوث انفصال سياسى بين .......**

1 قارة أوروبا وآسيا وأستراليا 2 قارة آسيا وافريقيا
3 قارة أوروبا وآسيا وافريقيا 4 قارة إفريقيا و أوروبا

٤٥- **تدل انتصارات الإسكندر الأكبر المتتالية على الفرس على .............**

1 ترحيب الشعوب به . 2 حكمة الإسكندر السياسية .
3 كراهية الشعوب للفرس . 4 مهارة الإسكندر العسكرية .

٤٦- **أطلق على الأدب اليوناني في عصر البطالمة الأدب السكندري بسبب ..............**

1 ضخامة التراث الأدبي في الإسكندرية . 2 الدور السياسي لأدباء الإسكندرية .
3 كثرة أعداد الإغريق في مصر . 4 اتخاذ الإسكندرية عاصمة لدولتهم .

٤٧- **اختر اجابتين : عمل البطالمة على استقدام اليونانيين والمقدونيين إلي مصر من أجل تحقيق أهداف .........و......**

1 اقتصادية 2 علمية
3 دينية 4 عسكرية
5 اجتماعية

٤٨- **أول الأعمال التى قام بها الملك بطلميوس الأول لتوطيد حكمه في مصر ...............**

1 الدخول في حروب متعددة . 2 وضع النظم الإدارية والمالية .
3 تكوين إمبراطورية عظيمة . 4 تقديم القرابين للمعبودات المصرية .

٤٩- **واجهت الزراعة مشاكل مشتركة في الحضارتين الفينيقية و الإغريقية تمثلت في ...........**

1 نظام ملكية الأرض الزراعية . 2 ندرة موارد المياه .
3 صغر مساحة الأراضي المتاحة . 4 نقص الأيدي العاملة .

٥٠- **يرجع الفضل للبطالمة في الحفاظ على التاريخ السياسي والعسكري للإغريق من خلال ..............**

1 تشجيع الإغريق على الإقامة في مصر . 2 نشر الحضارة الهيلينستية في العالم القديم .
3 بناء الإسكندر لنشر الحضارة الإغريقية . 4 إعادة نشر الانجازات الأدبية والثقافية للإغريق .

٥١- **العامل المشترك بين العقيدة الدينية في كل من الحضارة الفينيقية والحضارة الإغريقية ............**

1 تقديس الحيوانات والطيور . 2 تجسيد المعبودات بصورة بشرية .
3 السمو إلى التوحيد . 4 الإعتقاد في الثواب والعقاب .




٥٢- تعبر الصورة التى أمامك عن ..........

1 سير البطالمة على خطى الإسكندر في بناء المعابد
2 حرص البطالمة على تحقيق الاستقرار السياسي .
3 التطور العلمي والثقافي لدولة البطالمة في مصر .
4 تأثر العمارة الفرعونية بالعمارة الإغريقية .

٥٣- يعد مؤتمر بابل عام ٣٢٣ ق.م شاهداً تاريخياً على حالة التفكك السياسي الذي حدث في الحضارة ..........

1 الفرعونية . 2 العراقية . 3 الفينيقية . 4 الإغريقية .

٥٤- انشغل بطلميوس الثالث عن التوسعات الخارجية بسبب .............

1 قيام المصريين بثورات متكررة . 2 عدم استقرار الحكم في يده .
3 تعرض البلاد لأزمات سياسية . 4 تعرض البلاد لأزمات اقتصادية .

٥٥- استكمل الإسكندر الأكبر مسيرة أبيه فيليب المقدوني من خلال ..........

1 نشر الثقافة الإغريقية . 2 توسيع إمبراطوريته غرباً .
3 القضاء على دولة الفرس . 4 القضاء على إسبرطة وأثينا .

٥٦- اختر اجابتين : أدى اجتماع قادة الإسكندر عقب وفاته في مؤتمر بابل ٣٢٣ م .ق إلى ......و.......

1 نشأة دولة البطالمة في مصر . 2 استمرار الإمبراطورية المقدونية .
3 تجدد الصراع بين الفرس والمقدونين . 4 تكوين الإمبراطورية الرومانية .
5 تأسيس الدولة السليوقية في العراق .

٥٧- اتبع البطالمة عدة وسائل لجذب اليونانيين والإغريق إلى مصر منها ....

1 ثقافية ودينية 2 سياسية واجتماعية
3 ثقافية واقتصادية 4 دينية وسياسية

٥٨- ظهرت ملامح الحياة الإغريقية فى مصر تحت حكم البطالمة من خلال .....

1 سياسة ملوك البطالمة 2 المدن الإغريقية فى مصر
3 انتشار الإغريق في مصر 4 الاعتماد على الإغريق فى الجيش

٥٩- استصلح البطالمة مساحات كبيرة من الأراضى الزراعية بهدف .....

1 توفير فرص عمل 2 منح الأراضى للمصريين
3 منح الأراضى للمعابد 4 زيادة الانتاج الزراعى

٦٠- "اختلفت نظرة الحكام البطالمة للمصريين" فى ضوء العبارة السابقة :الملك البطلمى الذى شهد عصره تغيرات جذرية مست الشعب المصرى هو .............

1 بطليموس الأول 2 بطليموس الرابع
3 بطليموس الثانى 4 بطليموس الخامس

٦١- قام نظام الحكم البطلمى على سيطرة الملك على كل السلطات ويساعده وزير المالية وكبير القضاة" فى ضوء العبارة السابقة :يرجع اهتمام البطالمة بوجود وزير للمالية بسبب حرصهم على.........

1 تحصيل أموال الضرائب 2 تحقيق العدالة الاجتماعية
3 بناء اقتصاد قوى للدولة 4 تحقيق الاستقرار السياسى

٦٢- ازدهرت الصناعة فى مصر تحت حكم البطالمة بسبب ........

1 استغلال موارد مصر الزراعية
2 احتكار الدولة للصناعة
3 مهارة المصريين وبراعة الإغريق
4 اتساع الأسواق الخارجية

٦٣- "اهتم البطالمة بالعلم واحتلت الاسكندرية فى عصرهم مركز الصدارة وتفوقت على أثينا" فى ضوء العبارة السابقة :
حرص البطالمة على تفوق الاسكندرية على أثينا من أجل ......

1 جذب الإغريق للإقامة فى مصر
2 التفوق العسكرى لدولة البطالمة
3 تحقيق وصية الإسكندر الأكبر
4 التقرب من المصريين

٦٤- "خصص البطالمة أراضى للجنود الإغريق فى مصر" فى ضوء العبارة السابقة: السبب وراء منح البطالمة الأراضى للجند الإغريق ....

1 لتشجيعهم على الاستقرار بمصر
2 لأصلهم اليونانى والمقدونى
3 لخبرتهم بأحوال مصر
4 لخبرتهم القديمة بالزراعة

٦٥- أدى سماح البطالمة للمصريين فى عهد الملك بطليموس الرابع بتولى وظائف أعلى والاعتماد عليهم فى الجيش إلى ...

1 استخدام اللغة اليونانية فى الحياة اليومية
2 حدوث حراك اجتماعى للمصريين
3 الصراع بين اليونانيين والمصريين
4 تحسن العلاقة بين المصريين والإغريق

٦٦- أحب المصريون بطليموس الثالث وأطلقوا عليه الصالح وذلك لأسباب .....

1 سياسية
2 اجتماعية
3 اقتصادية
4 دينية

٦٧- تغيرت نظرة البطالمة إلى المصريين فى عهد .......

1 الملك بطليموس الثالث
2 الملك بطليموس الخامس
3 الملك بطليموس الرابع
4 الملكة كليوباترا السابعة

٦٨- أدت طموحات كليوباترا إلى ......

1 وصول كليوباترا السابعة لحكم روما
2 تمتع مصر بمكانة سياسية عند الرومان
3 التواصل الحضارى بين البطالمة والرومان
4 تدخل الرومان فى شئون الحكم

٦٩- أظهر الإسكندر الأكبر ولاءه للمعبودات المصرية بسبب ........

1 ضمان مساعدة المصريين له ضد الفرس
2 وجود تشابه بينهما وبين المعبودات الإغريقية
3 تخليد ذكره بتسجيل اسمه على المعابد
4 ادراكه أهمية الدين فى حياة المصريين

٧٠- "قام نظام الحكم البطلمى فى مصر على سيطرة الملك على كل السلطات ويساعده وزير المالية وكبير القضاة" فى ضوء العبارة السابقة: يرجع اهتمام البطالمة بوجود وزير للمالية بسبب حرصهم على .....

1 نشر الثقافة الإغريقية
2 استقرار الأحوال الاقتصادية
3 تحقيق العدالة الاجتماعية
4 بناء اقتصاد قوى للدولة

٧١- أمامك صورة لاحدى العملات البطلمية ساعد وجودها على ..........

1 اخضاع التجارة لسياسة الاحتكار
2 أدت إلى تحديد الأسعار
3 تسهيل التبادل التجارى
4 أحكام الرقابة على الأسواق


عملة بطلمية

٧٢-تتجه مصر الأن إلى تقوية علاقاتها بالدول الإفريقية" فى ضوء العبارة السابقة :كانت لمصر توجهات إفريقية لتحقيق أهداف اقتصادية وعسكرية فى عهد الملك ..........

1 بطليموس الأول
2 بطليموس الثالث
3 بطليموس الثانى
4 بطليموس الرابع

٧٣-أظهرت التقسيمات البطلمية للأراضى الزراعية مدى عنصرية البطالمة والدليل على ذلك ..........

1 أراضى الملك
2 الأراضى المقدسة
3 أراضى المدن
4 أراضى الإقطاعات العسكرية

٧٤-" اضطر البطالمة فى عهد الملك بطليموس الرابع إلى الاستعانة بالمصريين لتولى وظائف الدولة وتشكيل فرق المحاربين" فى ضوء العبارة السابقة :أدى استعانة البطالمة بالمصريين إلى .......

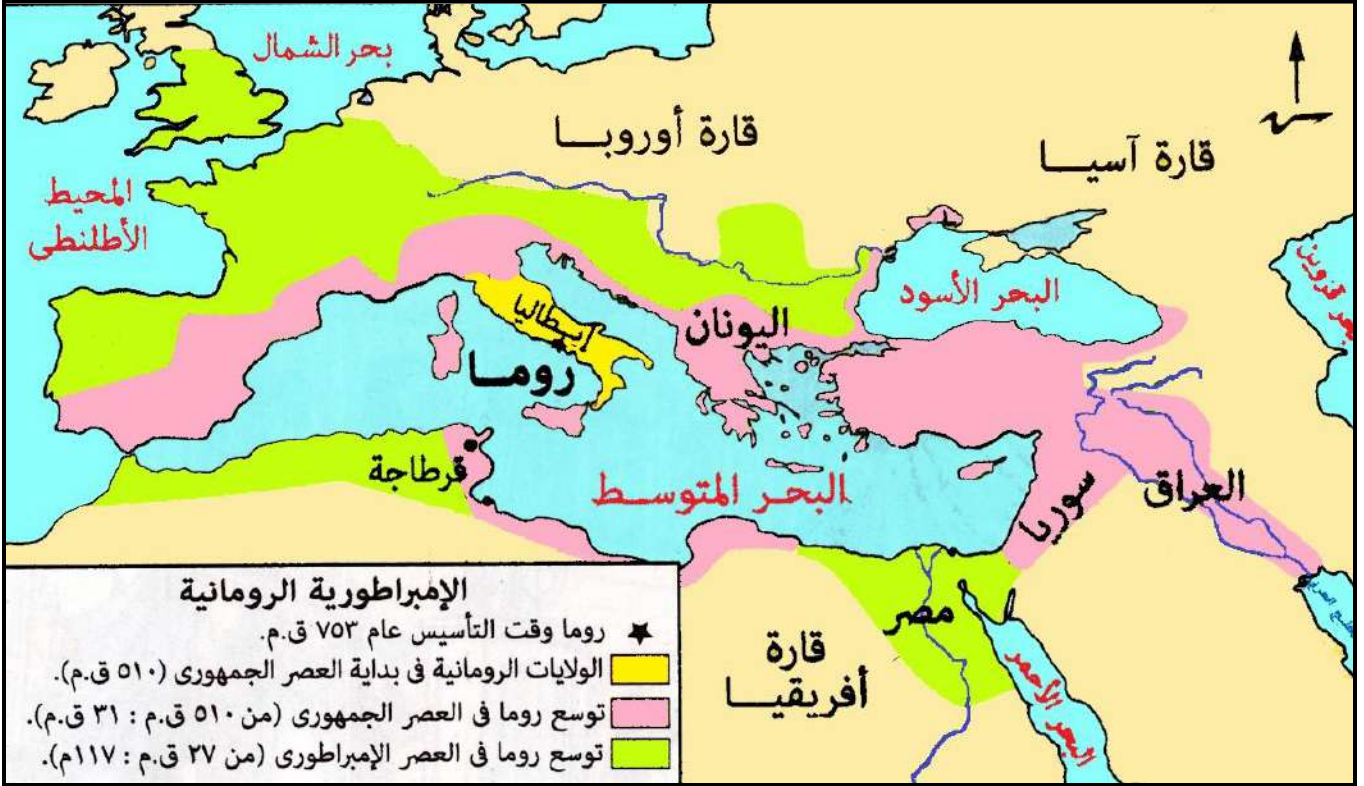
1 زيادة خبرات ومهارات المصريين
2 انتقال المصريين إلى الطبقة الوسطى
3 تناقص هجرة الإغريق إلى مصر
4 تعلم المصريين لغة البطالمة

٧٥-شكل الإغريق الطبقة الوسطى فى المجتمع المصرى وتمتعوا ببعض الامتيازات بسبب امتلاكهم خبرات .......

1 سياسية
2 عسكرية
3 اقتصادية
4 دينية

# الدرس 3 الحضارة الرومانية

## نشأة روما وتوسعاتها




- تأسست روما عام ٧٥٣ق.م ودخلت فى حروب عديدة مع جيرانها فى شبه الجزيرة الإيطالية ، **من أهمها :**

١- حروبها مع جيرانها في **شبه الجزيرة الإيطالية.**

٢- حروبها مع **مدينة قرطاجة** وقد استمرت الحرب لمدة **١٠٠ عام** فيما عرفت باسم **الحروب البونية** ، (٢٦٤-١٤٦ق.م ) ، وقد سعت إليها روما للسيطرة على غرب البحر المتوسط **والتي نتج عنها :**

- **هزيمة قرطاجة .**
- **سيطرة روما على شمال غرب أفريقيا.**

٣- حروبها مع **مقدونيا والتي نتج عنها : -**

- **تدخلها فى شئون اليونان.**
- **تحويل مقدونيا إلى ولاية رومانية عام ١٤٨ق.م ومن بعدها بلاد اليونان عام ١٤٦ق.م.**

٤- حروبها **في الشرق حيث :**

- **استطاعت مد نفوذها فى سوريا وتحويلها إلى ولاية رومانية عام ٦٤ق.م.**
- **اتجهت روما إلى مصر عام ٣١ق.م. وتحويل مصر إلى ولاية رومانية عام ٣٠ ق . م .**

**بسقوط سوريا ومصر فى أيدى الرومان أصبحت روما سيدة العالم القديم بلا منازع وأصبح البحر المتوسط بحيرة رومانية تحيط به الإمبراطورية الرومانية من كل الجهات.**


أ : حسين أحمد عطا
٠١١٠٠١٨٦٨٤٠

## مظاهر الحضارة الرومانية

### ١ - الحياة السياسية

- كانت روما هى عاصمة الإمبراطورية التى نشأت فى إيطاليا ومرت بثلاث أنظمة سياسية هى:




### ١ـ النظام الملكى ( ٧٥٣ : ٥١٠ ق.م )

نظام قائم علي فرد واحد يجمع في يده كل السلطات ويحكم مدي الحياة ويورث الحكم من بعده

| | |
|---|---|
| الملك | • تتركز بيده السلطة العليا فى الشئون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية.<br>• يحكم مدى الحياة وعقب وفاته يتم اختيار نائب له ليحكم روما لمدة ٥ أيام فقط لحين اختيار الملك الجديد . |
| مجلس الشيوخ ( السناتو ) | • يتكون من ٣٠٠ عضو من الأرستقراطيين.<br>• يُعد مجلساً استشارياً للملك.<br><br>مجلس الشيوخ ( السناتو ) |
| جمعية الأحياء | • يمثل أعضائها أحياء روما التي كانت مقسمة إلي ٣٠ حي ، ثم اندمجت هذه الأحياء لتصبح ٣ أحياء .<br>• تُعد بمثابة مجلس شعبى يجتمع بأمر من الملك لمناقشة أمور تهم الشعب. |

- **نهاية النظام الملكي :**

- قرر الأرستقراطيون الثورة على **الملك تاركوينوس** وسلب سلطاته وتوزيعها عليهم **بسبب :**
  - عدم إحساسه بمعاناة شعبه .
  - تعديه على التقاليد الرومانية .

**ونتج عن ذلك** إسقاط النظام الملكى عام ٥١٠ ق.م. وإعلان الأرستقراطيين النظام الجمهورى .

## ٢ـ النظام الجمهوري

( ٥١٠ ق . م : ٢٧ ق.م )

نظام حكم يقوم علي أساس تقسيم السلطات وتوزيعها بين هيئات متعددة .

- **وكان يتكون من :**

| | |
|---|---|
| **القنصلان** | • هما اثنان من الحكام ينتخبان سنوياً لمدة عام واحد ويتم اختيارهما بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب. |
| **مجلس الشيوخ** | • يتكون من **٣٠٠ عضو** من الأرستقراطيين.<br>• يقوم بإدارة شئون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية والعسكرية. |
| **جمعية القبائل** | • تُعد تطوراً للجمعية الشعبية.<br>• كانت تنعقد بناء على دعوة أحد نقباء العامة. |
| **نقباء العامة** | • **هم همزة الوصل بين الدولة والعامة ومهمتهم هي :**<br>• نقل مشاكل العامة لحكام المدينة.<br>• إبلاغ العامة بأوامر الحكومة. |

- **ديمقراطية روما :**

• **لم يكن النظام الجمهوري في روما ديموقراطياً بمعني الكلمة** **حيث** ظل نظاماً أرستقراطياً لأن المساواة التي منحها النظام الجمهوري بين العامة والأشراف كانت شكلية حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب مرشحين ينتمون لأسر من الأشراف وبالتالى استولوا على جميع المناصب ولم يكن للعامة نصيب منها .

الدكتاتورية : تركز السلطات في يد فرد واحد دون الاستناد إلي قوانين معينة ويخضع له المحكومين بدافع الخوف .

## ٣ـ النظام الامبراطوري

**عصر الإمبراطورية الرومانية**

- بدأ منذ سيطرة **أكتافيوس** علي مصر عام **٣٠ ق . م** ، حيث منحه **مجلس الشيوخ** لقب **أغسطس** عام **٢٧ ق . م** ، ويعني الحاكم الفعلي المتصرف في جميع شئون الدولة ، وأصبح بذلك اول إمبراطور روماني .



- أدرك أكتافيوس أن أمن روما القومي **يكمن في :**
  - إنهاء الانقسامات بين القادة العسكريين الرومان والتفافهم حوله.
  - إعادة الأمن فى ربوع الإمبراطورية الرومانية.
  - المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية فى الشمال والشرق.
  - تحقيق العدالة الاجتماعية للمواطنين الرومان.

**التأييد الشعبي**

حرص أكتافيوس على ضرورة التأييد الشعبى المستمر لكل خطواته لذلك إتبع أخطر وسيلة دعائية فى التاريخ القديم وهى إصدار جريدة يومية لإخبار الشعب الرومانى بما يريده هو واستطاع بنجاح أن يمثل عليهم دور خادمهم المطيع المتواضع وهو فى الحقيقية سيدهم.

- **انقسام الامبراطورية الرومانية :**

تم تقسيم الإمبراطورية الرومانية عام ٣٩٥ م إلي قسمين كبيرين هما :

| الامبراطورية الرومانية الشرقية ( الدولة البيزنطية) | | الامبراطورية الرومانية الغربية |
|---|---|---|
| القسطنطينية | عاصمتها | روما |
| إنتهت بإستيلاء السلطان العثماني **محمد الفاتح** علي مدينة القسطنطينية ١٤٥٣ م أي بعد سقوط روما بمدة تقرب من الألف عام. | سقوطها | سقطت علي يد **البربر** عام ٤٧٦ م وبذلك انتهت آخر حضارات العالم القديم. |

## تدريب (١)

**١- مثل نقباء العامة في النظام الجمهوري بروما جزءاً من السلطة ...............**

1 القضائية . 2 التشريعية . 3 الدينية . 4 التنفيذية .

**٢- قرر الأرستقراطيون في روما الثورة على النظام الملكي بدافع ..........**

1 زيادة سلطة العامة 2 حماية أملاك الإمبراطورية الرومانية
3 تحقيق طموحاتهم في السلطة 4 تحديد سلطات الملك السياسية

**٣- تحولت روما من مدينة صغيرة إلى امبرطورية كبيرة وتلك رحلة نجاح تحسب لروما ، وتعد نقطة البداية الحقيقية لهذا الصعود ...............**

1 السيطرة على مقدونيا . 2 تحول قرطاجة لولاية رومانية .
3 الإنتصار في أكتيوم . 4 السيطرة على شبه الجزيرة الإيطالية .

**٤- اختلف وضع الارستقراطيين في العصر الجمهوري عن العصر الملكى من خلال ...........**

1 اشتراكهم في مجلس الشيوخ . 2 امتلاكهم سلطة اتخاذ القرار .
3 تبعيتهم السياسية للحاكم . 4 تقديم المشورة للسلطة الحاكمة .

**٥- عاصر استيلاء الرومان على بلاد اليونان سقوط ...............**

1 مدينة قرطاجة . 2 دولة السليوقيين . 3 دولة البطالمة . 4 الدولة الفارسية .

**٦- أى من الحضارات التالية كانت مصباً للنهر الحضاري في العالم القديم الحضارة ...........**

1 الفينيقية . 2 الرومانية . 3 اليونانية . 4 الفرعونية .

**٧- اختر اجابتين : نستدل على تأثر الرومان بالمعتقدات الدينية الإغريقية والمصرية من خلال.........**

1 تقديس المعبود سرابيس . 2 الإيمان بالثواب والعقاب .
3 تقديس الأباطرة الرومان . 4 عبادة الإله أمون .
5 الايمان بالحساب بعد الموت

## ٢- الحياة الاقتصادية

- نعمت إيطاليا بأراضي زراعية وموارد طبيعية وبشرية كبيرة جعلت الاقتصاد الروماني قائماً علي الزراعة والتجارة إلي جانب الصناعة . **ويتضح ذلك فيما يلي :**

### الزراعة

- كانت الزراعة أساس الحياة في روما وكان يعمل بها جميع أفراد الأسرة وعبيدها.
- كانت الملكية الزراعية في روما تقوم علي مبدأ **الملكية الفردية** منذ أقدم العصور وامتلكت الطبقة الأرستقراطية مساحات واسعة من الأراضي الزراعية وعمل
- كان من أهم المحاصيل الزراعية عند الرومان :

> بعد أن سيطرت روما على مصر أصبحت مصر مخزن القمح الدائم للإمبراطورية الرومانية

• **القمح. ( أهم المحاصيل )**

• **بساتين الزيتون .** • **الفاكهة خاصة كروم العنب.** • **البقول.**

### تربية الحيوان

- ارتبطت تربية الحيوان بالزراعة من أجل ألبانها وأصوافها وجلودها ، ومن الحيوانات التي قاموا بتربيتها : الخنازير والأبقار والأغنام .

### الصناعة


صناعة الأسلحة

- كانت الصناعة أقل أهمية من الزراعة ، **وتمثلت الصناعات الكبيرة في :**
  - **الصناعات المعدنية** : ( القائمة علي المعادن المستخرجه من المناجم ) **مثل : -**
    - صناعة الأدوات والأسلحة من الحديد والرصاص والقصدير.
    - صناعة العملة والمجوهرات من الذهب والفضة.
  - **الصناعات الحجرية** : كانت قائمة علي الأحجار المُستخرجه من المحاجر لبناء المشروعات المختلفة.
  - **الصناعات الفخارية** : أنشات روما مصانع صغيرة للفخار بجانب الصناعات اليدوية.
  - **صناعات أخري مثل** : النسيج – الصباغة – الطوب – النجارة.


نماذج من الصناعات فى روما

### التجـارة

- **فى العصر الملكى** : كانت التجارة قاصرة على تبادل البضاعة والسلع بين الأقاليم الرومانية.
- **في العصر الإمبراطوري** : ازداد النشاط التجارى على يد **أغسطس** ، **بسبب :**
  - هيمنة الإدارة المركزية فى روما على الإمبراطورية فى الداخل والخارج.
  - تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول الرومانى.
  - فتح أسواق جديدة فى أفريقيا وأسبانيا.
  - إعطاء الفرصة لقرطاجة لممارسة نشاطها التجارى من جديد .
  - كانت السفن التجارية الرومانية متقدمة بشكل كبير على السفن اليونانية.


التجارة و السفر عند الرومانى القديم

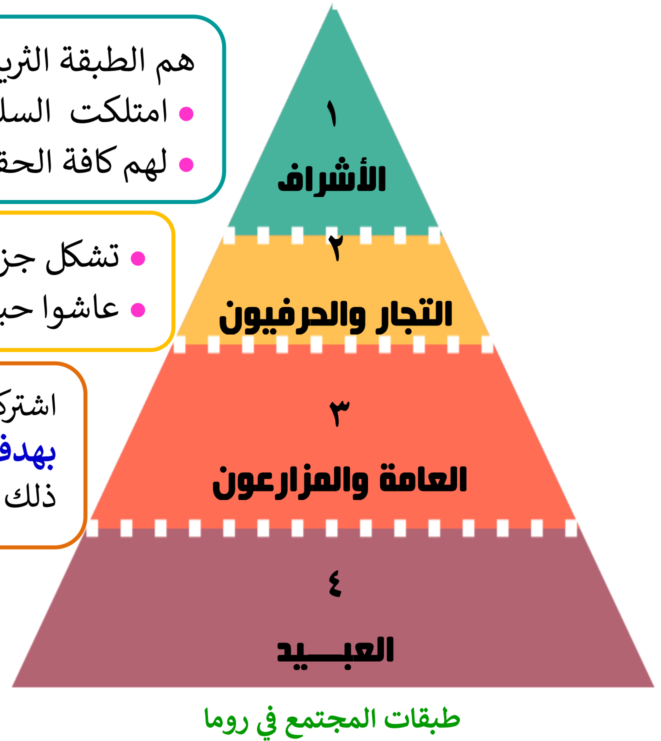
**وهكذا....** أصبح البحر المتوسط طريقاً داخلياً للربط بين الولايات الرومانية ، وقد استخدم الرومان نقود خاصة بهم لتسهيل المعاملات التجارية ، وكانت تُصنع من الفضة والذهب والبرونز.



عملات رومانية

## ٣- الحياة الاجتماعية

**انقسم المجتمع في روما إلي عدة طبقات هي :**




طبقات المجتمع في روما

**١- الأشراف:** هم الطبقة الثرية ومنهم الفرسان ( كبار رجال الجيش ) **حيث : -**
- امتلكت السلطة والمال والأراضى الزراعية الشاسعة.
- لهم كافة الحقوق السياسية.

**٢- التجار والحرفيون:**
- تشكل جزءاً كبيراً من المجتمع الرومانى.
- عاشوا حياة اقتصادية صعبة وتضرروا من كثرة حروب روما.

**٣- العامة والمزارعون:** اشتركوا مع طبقة التجار والحرفيين فى الصراع السلمى مع الإشراف **بهدف** الحصول علي حقوقهم السياسية والاجتماعية ، واشتركوا في ذلك مع طبقة التجار ، والحرفيين وحققوا إنجازات كبيرة .

**٤- العبيد:** هم أسرى الحرب الذين فقدوا كافة حقوقهم الاجتماعية والسياسية وشكلوا أزمة حقيقية داخل المجتمع الروماني.

## ٤- الحياة الدينية

- **تعددت معبودات الرومان ، وكان من أهمها :**
  - المعبود **جوبيتر** والذى يمثل السماء الصافية وهو كبير المعبودات عند الرومان.
  - **عبادة الأباطرة مثل أغسطس و تيبريوس** وسرعان ما سقطت هذه العبادة بعد انتشار الديانة المسيحية.
- لم يكن للكهنة طبقة مميزة عن غيرهم من الطبقات الاجتماعية ولم تتطلب وظيفتهم إعداداً خاصاً أو تمريناً وممارسة وهو دليل على مدى ارتباط الدين بالدولة.



الإله سرابيس

## التواصل الديني بين مصر وبلاد الرومان

- تأثر الرومان بالإغريق ( اليونان ) الذين كانوا متأثرين بالحضارة المصرية القديمة **فانتقلت إلي روما ،** الكثير من معتقدات الإغريق الدينية وكذلك المصرية **مثل :**
  - عبادة بعض المعبودات المصرية القديمة **فقد** تسامح الرومان مع المعبودات الأجنبية وأقاموا لها المعابد الدينية **مثل :**
    - **- الإله سرابيس :** المعبود المصرى الإغريقى.
    - **- الإلهة إيـــزيس :** المعبودة المصرية العالمية ، و **الإله أوزوريس** .
  - عبادة بعض الأباطرة الرومان **نتيجة** تأثرهم بظاهرة تقديس الفراعنة فى مصر القديمة.

## ٥- الحياة الثقافية ( الفكرية ) والعلمية

- استخدم الرومان **اللغة اللاتينية** لغة رسمية للدولة وقد انتشرت فى بقية أنحاء الدولة الرومانية.

### الشعــر

- ازدهر الشعر خاصة في عهد **أغسطس** ، **حيث** ظهر في عهده **فرجيل أعظم شعراء الرومان** وهو الذى خلد قصة تأسيس روما .

### التاريخ

- كان هناك بعض المؤرخين من أصل رومانى تم تصنيفهم ضمن مؤرخى اليونان لأنهم كتبوا التاريخ باليونانية **مثل : استرابون**
- **من أشهر المؤرخين :**

١- **إينوس:** والذي لُقب **بأبى التاريخ الرومانى** ، حيث كتب حوليات لملوك روما وحكامها **( وهي مؤلفات تاريخية تسجل الوقائع المصرية والأحداث بترتيب زمني دقيق حسب السنوات ).**

٢- **كاتو الرقيب :** أول مؤرخ رومانى كتب بالنثر اللاتينى .

من مؤلفاته المهمة في التاريخ **الأصول** ويتحدث عن تأسيس مدينة روما.

## ٦- الحياة الفنيـة

**وتتمثل في :**

### العمارة

- بلغت العمارة عند الرومان درجة كبيرة من الإتقان حتي أصبحت تُعد أهم مظهر فنى للدولة الرومانية وهي مزيجاً من العمارة اليونانية والمصرية وتدل البقايا الأثرية علي مدي التفاعل الحضاري بين الحضارات .



البانثينون الروماني

- أنشأ الرومان أكثر المدن روعة فى التاريخ وهى **مدينة روما** التي تميزت بالعديد من المنشآت الضخمة كالمعابد والقصور والحمامات وأقواس النصر.


مبنى الكولسيوم

- المنشآت المعمارية في روما **ومنها :**
  - **مبنى الكولسيوم.**
  - **البانثينون الروماني والذي يظهر فيه التأثر بالعمارة اليونانية.**

## النحت

- تميز فن النحت الروماني بالواقعية الشديدة خاصة فى نحت التماثيل الشخصية **مثل : -**
  - رأس قيصر **( المصنوع من حجر البازلت )**
  - تمثال بومبى.
- تفوق الرومان **في النقوش البارزة على الجدران والأعمدة** واستخدمت كزخارف وزينة **ومن أمثلتها:**
  - نقوش عمود تراجان.
  - زخارف الصلصال المحروق على جدران المعابد وقد تجلى بها دقة العمل والتعبير عن الشعور.
  - النقوش الموجودة على أقواس النصر كانت تقام تخليداً لانتصارات القادة العظام والأباطرة وأجملها **قوس الإمبراطور تيتوس**

عمود تراجان

قوس النصر

## التصوير ( الرسم )

- انتقل فن التصوير الإغريقى إلى روما بانتقال المصورين الإغريق إلى روما عاصمة الإمبراطورية.

ازدهر فن التصوير القديم وإزداد إنتشاراً عند الرومان **و ذلك لـ :** حاجة المسكن الرومانى إلى تجميل حوائطه من الداخل، فقد استخدم النبلاء الرومان المصورين الإغريق فى تزيين جدران **قصورهم بالرسوم الملونة** لتنقل الطبيعة والحياة من خارج المسكن إلى داخله ، كما اهتم الرومان بزخرفة أرضيات الحجرات بلوحات من **الفُسَيفِسَاء** الملون التي تحمل مناظر معبرة .

فن الفسيفساء الروماني

## التواصل الفني بين مصر وبلاد الرومان

- أقام الرومان بالإسكندرية العديد من المنشآت المعمارية التى تأثرت بالحضارة الإغريقية والمصرية **مثل :**
  - **البوابات**
  - **المسارح**
  - **المعابد**
- تأثر النحت الرومانى بالنحت المصرى فهناك تمثال روماني من الرخام يعود للقرن الثاني الميلادي منحوت علي هيئة مصرية.


تمثال رومانى من الرخام القرن الثانى الميلادى فى هيئة مصرية

## تدريب (٢)

**١- هيمنة الإدارة المركزية في روما على الإمبراطورية في الداخل والخارج أدت إلى ...........**

1 قيام الثورات ضد روما .
2 تقدم العلوم والفنون .
3 ازدهار الأدب الروماني .
4 ازدياد النشاط التجاري .

**٢- إقامة الإمبراطور الروماني هادريان معبداً لإله سرابيس يدل على ..........**

1 التسامح الديني .
2 نشر الحضارة الهيلينستية .
3 تقدير الإلهة الإغريقية .
4 تأكيد السيطرة الدينية .

**٣- كان البحر المتوسط طريقا داخلياً يربط بين الولايات الرومانية مما يدل على ........**

1 قوة الأسطول العسكرى الرومانى
2 تقدم السفن التجارية الرومانية
3 اتساع أراضى الامبراطورية الرومانية
4 انتصار روما على قرطاجة

**٤- تأثر الرومان قبل احتلالهم لمصر بالعقائد الدينية المصرية القديمة من خلال ....**

1 التجارة مع مصر
2 التواصل الثقافى مع الفراعنة
3 التواصل مع الإغريق
4 زيارات الرومان لمصر

**٥- ظهرت بعض المشاكل الاجتماعية والأزمات داخل المجتمع الرومانى بسبب.........**

1 كثرة الحروب والمعارك
2 تعدد المعبودات الرومانية
3 نقص الإنتاج الصناعى
4 تغير نظام الحكم

**٦- يُعبر فن العمارة الرومانية عن ......**

1 الاستقرار السياسى للدولة
2 تدين الشعب الرومانى
3 الازدهار الاقتصادى للرومان
4 التواصل مع الحضارات الأخرى

**٧- أكدت حرفة الزراعة التى انتشرت فى روما على ......**

1 اتساع مساحة الأراضى الزراعية
2 ارتباط حياة الرومان بالزراعة
3 قيمة الاستقرار للدولة الرومانية
4 تقدير الرومان لقيمة العمل

**٨- كانت العمارة الرومانية مزيجا من العمارة اليونانية والمصرية" تأثرت العمارة الرومانية بالعمارة المصرية فى بناء ...**

1 القصور
2 المعابد
3 الملاعب
4 أقواس النصر

**٩- بلغ فن النحت الروماني درجة كبيرة من الإتقان ولكنه ابتعد عن ..........**

1 تجسيد الآلهة.
2 محاكاة الواقع .
3 تخليد انتصارات القادة العظام .
4 الخيال و المبالغة .

**١٠- الأثر الرومانى الذى أمامك يدل على ........**

1 التربية العسكرية
2 التقدم فى العمارة
3 كثرة الحروب
4 الرخاء المادى



قوس النصر

# تدريبات علي الدرس

١- كان نقباء العامة في النظام الجمهوري بروما همزة وصل بين الدولة والعامة ويعملون في إطار السلطة .............

1 القضائية . 2 التشريعية . 3 الدينية . 4 التنفيذية .

٢- كانت جمعية الأحياء في النظام الملكي بروما تشبه في نظام حكم إسبرطة ...........

1 نقباء العامة . 2 الجمعية الشعبية 3 الرقباء الشعبيون . 4 مجلس الشيوخ

٣- كان النظام الجمهوري في روما نظاماً ارستقراطياً ولم يكن نظاماً ديمقراطياً حيث تركزت السلطة في يد ........

1 نقباء العامة . 2 جمعية القبائل . 3 القنصلين . 4 مجلس الشيوخ

٤- تأثر الرومان بالعقائد الدينية لمصر الفرعونية من خلال .............

1 التجارة في مصر . 2 التواصل مع الإغريق .

3 خضوع مصر للحكم الروماني . 4 زيارات الرومان لمصر .

٥- أمامك صورة لمعبد البانثينون الرومانى ويظهر فيه التأثر بالعمارة اليونانية وكذلك العمارة ............

1 الفينيقية

2 البابلية

3 الأشورية

4 المصرية



البانثينون الروماني

٦- الحروب البونية التى خاضتها روما واستمرت لمدة مائة عام كانت لأسباب ............

1 سياسية واقتصادية 2 اجتماعية واقتصادية

3 سياسية ودينية 4 دينية واجتماعية

٧- زاد نفوذ روما فى العالم القديم حتى أصبحت ...........

1 راعية الديمقراطية 2 سيدة البحر الأحمر

3 راعية الفكر والثقافة 4 القوة العظمى

٨- بعد القضاء على النظام الملكى فى روما كانت السلطة الفعلية فى يد ..

1 مجلس الشيوخ 2 جمعية القبائل

3 القنصلين 4 نقباء العامة

٩- المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية فى الشمال والشرق حقق .......

1 أمن روما القومى 2 نشر الثقافة الرومانية

3 العدالة الاجتماعية للرومان 4 السيطرة على التجارة الخارجية

١٠- سيطرة الحكومة المركزية على الإمبراطورية الرومانية أدت الى ..........

1 ازدهار الأدب الرومانى 2 تقدم العلوم والفنون

3 ازدياد النشاط التجارى 4 قيام الثورات ضد روما

١١- كان نقباء العامة فى النظام الجمهورى بروما همزة الوصل بين الدولة والعامة ويعملون فى اطار السلطة .....

1 القضائية 2 التشريعية 3 الدينية 4 التنفيذية

١٢- "يعمل الحاكم من أجل شعبه وتقدمه" فى ضوء المقوله السابقة : أى من الحكام الرومان لم يلتزم بتنفيذ ذلك ..

1 تاركوينوس 2 الإسكندر 3 أغسطس 4 بطليموس الثالث

١٣- استطاعت روما أن تكون دولة كبيرة فى قلب قارات العالم القديم بعد ..............

1 الانتصار على مقدونيا 2 الانتصار على الفرس
3 السيطرة على قرطاجة 4 معركة أكتيوم البحرية

١٤- أدت الحروب البونية التى انتهت عام ١٤٦ ق.م إلى ........

1 استقرار النظام السياسى فى روما 2 ازدهار النشاط التجارى فى الدولة
3 تأثر الإنتاج الزراعى 4 معاناة بعض الطبقات الاجتماعية

١٥- أدى سماح الرومان لقرطاجة بممارسة نشاطها التجارى بعد هزيمتها إلى .........

1 ازدهار التجارة فى الإمبراطورية الرومانية 2 سيطرة روما على البحر المتوسط
3 اندماج القرطاجيين فى المجتمع الرومانى 4 الصراع بين المدن الفينيقية وقرطاجة

١٦- مثلت بعض الصناعات أهمية خاصة للدولة الرومانية خلال العصر الجمهورى ومنها ....

1 صناعة الغزل والنسيج 2 الصناعات المعدنية
3 الصناعات الفخارية 4 الصناعات الحجرية

١٧- تقدم السفن التجارية الرومانية بشكل كبير عن السفن اليونانية يعود إلى ........

1 وفرة الأخشاب الجيدة فى روما 2 اهتمام اليونانيين بالأسطول العسكرى
3 الاستفادة من خبرات فينيقيا وقرطاجة 4 اتساع مساحة الدولة الرومانية

١٨- تميز فن النحت عند الرومان وخاصة فى النقوش البارزة ومنها زخارف الصلصال المحروق على جدران المعابد والتى تنتمى إلى الصناعات .....

1 التعدينية 2 الحجرية 3 الفخارية 4 الخشبية

١٩- "امتلاك الثروة قد يؤدى إلى الطمع فى السلطة" هذه العبارة تنطبق على أى من عصور روما ....

1 نشأة روما 2 العصر الجمهورى
3 العصر الملكى 4 العصر الإمبراطورى

٢٠- من خلال دراستك لحضارة الرومان فسر سبب انتهاء عبادة الأباطرة ..........

1 انتشار عبادة إيزيس 2 الغاء الأباطرة لها
3 اعتراض الكهنة 4 تعارضها مع الشرائع السماوية

٢١- كانت الديمقراطية غير مكتملة فى روما بسبب .......

1 فقدان العامة للثقة فى أنفسهم 2 افتقاد المجتمع للعدالة الاجتماعية
3 استيلاء الأشراف على جميع المناصب 4 امتلاك الأشراف للأراضى الزراعية

٢٢- كانت السلطة الفعلية فى روما بعد القضاء على النظام الملكى فى يد..

1 جمعية القبائل 2 مجلس الشيوخ 3 القنصلين 4 نقباء العامة

٢٣- ظهر تناقض موقف العامة فى المجتمع الرومانى عندما ........

1 شاركوا التجار فى صراعهم مع الأشراف 2 سعوا لنيل حقوقهم السياسية والاجتماعية
3 قاموا بالعمل فى مزارع وأراضى الأشراف 4 سمحوا للاشراف بالاستيلاء على المناصب

٢٤- اتفق الشعراء والمؤرخين الرومان على .........
1 الكتابة باللغة اللاتينية
2 الكتابة فى نفس الموضوع
3 استخدام اللغة الإغريقية
4 مهارة شعراء الإغريق

٢٥- حرص الإمبراطور الرومانى أغسطس على دعم حكمه من خلال........
1 تحقيق الأمن القومى لروما
2 القضاء على الملكية الفردية للأراضى الزراعية
3 الاعتماد على طبقة الفرسان
4 تحقيق العدالة الاجتماعية فى أنحاء الامبراطورية

٢٦- قام نظام الحكم فى روما أثناء العصر الجمهورى على وجود عدة هيئات تسعى لتحقيق أهداف الشعب الرومانى" فى ضوء العبارة السابقة : الهيئة التى كانت تملك القدرة على تحقيق امال الشعب الرومانى هى ..
1 القنصلان
2 مجلس الشيوخ
3 جمعية القبائل
4 نقباء العامة

٢٧-كانت الطبقة الأرستقراطية سبباً فى انتشار الفقر فى روما بسبب...
1 اعتبار الزراعة الحرفة الرئيسية
2 اعتمادها على العبيد فى الزراعة
3 امتلاكها لمعظم الأراضى الزراعية
4 سيطرتها على الحياة السياسية

٢٨-انتهت آخر حضارات العالم القديم على يد ...........
1 الفرس
2 الروم
3 البربر
4 العثمانيين

٢٩- أدت الحروب البونية التى انتهت عام ١٤٦ ق.م إلى ...
1 استقرار النظام السياسى فى روما
2 ازدهار النشاط الصناعى فى الدولة
3 تأثر الانتاج الزراعى
4 معاناة بعض الطبقات الاجتماعية

٣٠- ظهرت بعض المشاكل الاجتماعية والأزمات داخل المجتمع الرومانى بسبب ...
1 كثرة الحروب والمعارك
2 سوء العلاقات مع مصر
3 نقص إنتاج القمح
4 تغير نظام الحكم

٣١- سلطات مجلس الشيوخ الرومانى خلال فترة الحكم الجمهورى عبرت عن .........
1 عدم الفصل بين السلطات
2 تدهور أحوال العامة
3 سيطرة طبقة التجار
4 استقرار أحوال المجتمع

٣٢- اتفق الشعراء والمؤرخين الرومان على ......
1 الكتابة باللغة اللاتينية
2 الموضوع المشترك للكتابة
3 عبقرية الشعراء الإغريق
4 استخدام اللغة الإغريقية

٣٣- استطاعت روما أن تكون دولة كبيرة فى قلب قارات العالم القديم بعد ........
1 السيطرة على قرطاجة
2 الانتصار على مقدونيا
3 انتحار الملكة كليوباترا
4 معركة أكتيوم البحرية

٣٤- كانت السلطة الفعلية فى روما بعد القضاء على النظام الملكى فى يد ............
1 مجلس الشيوخ
2 جمعية القبائل
3 نقباء العامة
4 القنصلين

٣٥- أكثر الطبقات التى أصابها ضررا من حروب روما كانت .........
1 الأشراف
2 المزارعون
3 التجار
4 الصناع

٣٦- تشابه المجال الزراعى فى كلاً من روما وبلاد اليونان فى ..

1 أهمية النشاط الزراعى
2 ملكية الأراضى الزراعية
3 مساحة الأراضى الزراعية
4 طبيعة البلاد الجغرافية

٣٧-قام الشعب الرومانى بثورة ضد الملك تاركوينوس لأسباب .....

1 اجتماعية
2 اقتصادية
3 دينية
4 سياسية

٣٨-ظلت الديمقراطية شكلية فى روما بسبب ....

1 التجار
2 العامة
3 الأشراف
4 العبيد

٣٩-زادت أهمية الصناعات التعدينية فى الدولة الرومانية .......

1 فى العصر الجمهورى
2 بعد سقوط روما
3 فى العصر الملكى
4 فى العصر الامبراطورى

٤٠- اتفقت كل من قرطاجة وروما أثناء الصراع بينهما فى ..

1 التوسع الخارجى
2 الأصل المشترك
3 النظام السياسى
4 الاهتمام بالقانون

٤١- حرصت روما على استغلال امكانيات كل من وقع تحت سيطرتها لبناء دولتها وقد ظهر ذلك من خلال ..........

1 استخدام التقويم المصرى
2 الاهتمام بتجارة مصر الداخلية والخارجية
3 قيام قرطاجة بنشاطها التجارى
4 التأثر بالعمارة الإغريقية

٤٢-أصبحت السلطة الفعلية فى روما بعد القضاء على نظامها الملكى فى يد ........

1 القنصلين
2 مجلس الشيوخ
3 جمعية القبائل
4 نقباء العامة

٤٣-كانت جمعية الأحياء فى النظام الملكى بروما تُشبه نظام حكم إسبرطة ......

1 نقباء العامة
2 الرقباء الشعبيون
3 الجمعية الشعبية
4 مجلس الشيوخ

٤٤-احتلت الصناعة المركز الثانى فى النشاط الاقتصادى لروما بسبب ...

1 وفرة الموارد البشرية لروما
2 اتساع مساحة الأراضى الزراعية
3 ندرة المواد الخام الصناعية
4 وراثة روما لنشاط قرطاجة التجارى

٤٥-عبرت سلطات مجلس الشيوخ الرومانى خلال فترة الحكم الجمهورى عن ........

1 عدم الفصل بين السلطات
2 تدهور أحوال العامة
3 سيطرة طبقة الأشراف
4 استقرار أحوال المجتمع

٤٦-أدى قيام أغسطس بإنهاء الانقسامات بين القادة العسكريين الرومان إلى............

1 تحقيق الاستقرار الاجتماعى
2 ازدهار التجارة الخارجية
3 ضمان ولائهم السياسى
4 نشر الأمن فى أنحاء الدولة

٤٧-كان للصناعات الاستخراجية فى روما أهمية اقتصادية و.........

1 عسكرية
2 دينية
3 اجتماعية
4 سياسية

**٤٨- إذا لم تهتم الإمبراطورية الرومانية بصناعة التعدين كان سيؤدى ذلك إلى..........**

1 تأثر النشاط التجارى
2 قيام العبيد بالثورات
3 تأثر طبقة الأشراف
4 التركيز على الزراعة

**٤٩- ازدهر فن التصوير فى روما نتيجة للتغيرات التى لحقت بالدولة الرومانية والأفراد فى المجال ........**

1 الدينى والسياسى
2 الاجتماعى والدينى
3 السياسى والاقتصادى
4 الاقتصادى والاجتماعى

**٥٠- كانت أولى توسعات روما فى شرق البحر المتوسط هى ....**

1 مصر
2 مقدونيا
3 قرطاجة
4 سوريا

**٥١- وصل النشاط التجارى الرومانى فى الحوض الغربى للبحر المتوسط إلى ..........**

1 اليونان
2 مصر
3 سوريا
4 إسبانيا

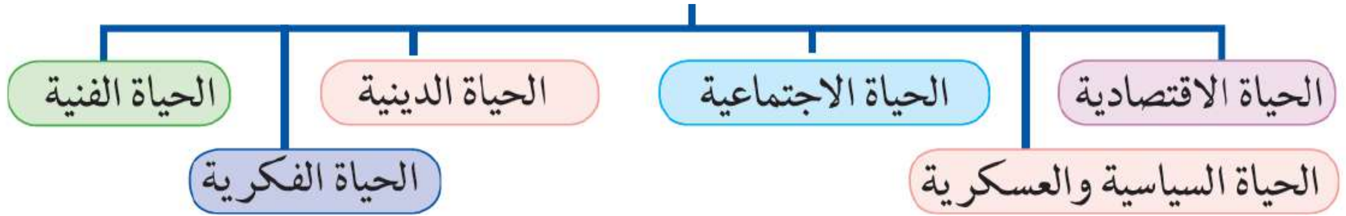
**٥٢- امتدت ممتلكات روما خلال العصر الامبراطورى فى ..**

1 ثلاث قارات
2 قارة واحدة
3 أربع قارات
4 قارتان

# الدرس 4 مصر تحت حكم الرومان

- **تميزت مصر بمركز خاص ميزها عن بقية ولايات الإمبراطورية الرومانية بسبب :**
  - أهمية موقعها الجغرافى فى ملتقى قارات العالم القديم والمتحكم فى طرق التجارة آنذاك.
  - إمدادها لروما بالقمح اللازم لإطعام سكانها حيث كانت مصر مخزن القمح الدائم للإمبراطورية.

**أحوال مصر تحت الحكم الرومانى** تمثلت في :




## ١- الحياة السياسية

- كان النظام السياسى المُتبع في الإمبراطورية الرومانية يقضي بأن يحكم الولايات قنصل سابق ، ولكن نظراً لأهمية مصر الاقتصادية والجغرافية فقد قرر الإمبراطور **أغسطس :**


الامبراطور أغسطس

**١- أن يكون حاكم مصر :**
- تابعاً له ويتلقى الأوامر منه مباشرة.
- من طبقة الفرسان الموالية له .
- ذو كفاءة ادارية و مالية و خبرة عسكرية.

**٢- حظر على أى شخص من طبقة السناتو دخول مصر إلا بأذن من الإمبراطور مباشرة.**

- **التقسيم الإداري لمصر :** - قُسمت مصر إدارياً إلى ثلاثة أقسام يرأس كل منها حاكم رومانى **وهى:**

١- **مصر السفلى** وتشمل **الوجه البحرى.**
٢- **مصر الوسطى** وتشمل **القسم الشمالى من الوجه القبلى.**
٣- **مصر العليـا** وتشمل **القسم الجنوبي من الوجه القبلى.**

## ٢- الحياة الاقتصادية

- كانت مصر بالنسبة للرومان مورد اقتصادي كبير يُنعش الخزانة الرومانية بالمال والغلال لذلك حاول الرومان النهوض بالمجالات الاقتصادية في مصر للانتفاع بمواردها **والتي تمثلت في :**

**الزراعة** اهتم الرومان بالزراعة المصرية **فقاموا بـ :**
- حفر ترع جديدة وتطهير الترع القديمة.
- ضبط مياه النيل .
- زيادة المحاصيل الزراعية خاصة القمح.
- زيادة محاصيل الفواكه والخضروات والبردى ونباتات الزينة.

## الصناعة

اهتم الرومان بالصناعاتَ خاصة التى أتقنها المصريون القدماء أيام الفراعنة ومن أهمها :


الامبراطور هادريان

- صناعة ورق البردى الذى كانت مصر مصدره الوحيد فى العالم.
- صناعة النسيج من الكتان ويُعد من أجود أنواع الأقمشة آنذاك والمنسوجات الصوفية.
- الصناعات الزجاجية والخشبية
- صناعة الأواني الفخارية والأدوات المنزلية.
- صناعة الحُلى الذهبية والفضية وتصنيع المعادن.
- صناعة الزيوت والعطور والعقاقير الطبية.

### هادريان يتحدث عن مدينة الاسكندرية ( ١١٦ : ١٣٨ م )

زار الإمبراطور الروماني هادريان مدينة الاسكندرية في القرن الثاني الميلادي ، وتحدث عنها قائلاً :
إنها مدينة غنية تتمتع بالثراء والرخاء ، لا يوجد بها عاطل عن اعمل فهناك من يعمل في صناعة الزجاج وآخرون في صناعة البردي أو النسيج أو أي حرفة أخري ، الكل يعمل حتي أصحاب العاهات من العجزة والعميان ، وحتي الذين فقدوا أيديهم لا يقضون حياتهم عاطلين .

### المؤرخ استرابون

زار مصر في أوائل العصر الروماني وقد ذكر " أن صانعي الزجاج بالإسكندرية كانت لديهم أسرار خاصة بهذه الصناعة ، كما أن تربة مصر كانت تحتوي علي مادة معينة تصلح بوجه خاص لصناعة الزجاج متعددة الألوان " .

## التجارة

انقسمت التجارة في مصر إلي نوعين :

### ١- التجارة الداخلية :

- مارس سكان مصر التجارة الداخلية بكل حرية في عهد الرومان ( علي عكس الحال في عصر البطالمة ).
- اهتم بها الرومان فقاموا بتحسين الطرق وتمهيدها .

### ٢- التجارة الخارجية :

- أشرف عليها الرومان إشرافاً كاملاً حيث كانت الإدارة الرومانية تًرسل مندوباً لها مع السفن التجارية فى البحر المتوسط والأحمر.
- أعاد الرومان حفر القناة التى تصل النيل بالبحر الأحمر لتنشيط التجارة .

وقد استفاد الرومان من هذه الموارد عن طريق فرض الضرائب

## الضرائب

- كانت أهم ما سعى إليه الرومان فى مصر ولذلك وضعوا نظام ضرائب فى منتهى الدقة ( لم نسمع عنه فى العالم القديم كله ) حتى يتمكنوا من تحصيل أية مبالغ من الأهالى للدولة حيث :
- استخدموا نظام الإحصاء السكاني الذي يُحدد أعداد السكان وأعمالهم وأنواعهم .
- فرضوا على سكان مصر أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب .
- استحدثوا نظام الخدمات الإلزامية وهى أعمال تفرض على الأهالى بدون مقابل .

## ٣- الحياة الاجتماعية

- إنقسم المجتمع المصري تحت الحكم الروماني إلي عدة طبقات هي : -

| | |
|---|---|
| الرومان | ▪ تمتعوا بكافة الامتيازات المالية والقانونية وقد تكونت فى مصر من :<br>• **الوالى :** كان على رأس الهرم الاجتماعى ويقيم فى الإسكندرية ويساعده حكام المديريات.<br>• **الجنود الرومان:** جنود الحاميات الرومانية التى عاشت فى مصر وتضم الفرسان والمشاة.<br>• **المواطنون الرومان :** الذين قدموا إلى مصر للتجارة نظرا لثرائهم. |
| إغريق المدن الأربعة | • شكلوا الطبقة الوسطى و تمتعوا ببعض الامتيازات وأهمها عدم دفع **ضريبة الرأس** (الجزية)<br>• سكنوا المدن الأربعة وهى : **(نقراطيس ، الإسكندرية ، بطلميس ، وأنطنيوبوليس).** |
| الإغريق فى الريف المصرى | • إنتشروا فى عواصم الأقاليم<br>• عملوا فى التجارة والأعمال المصرفية ويشغلون المناصب العامة. |
| اليهود | • عاشوا في الإسكندرية وكان لهم حى مخصص ( الحى الرابع )<br>• كانوا أصحاب رؤوس أموال ويعملون فى التجارة والبنوك والمرابة. |
| المصريون | • فرض عليهم كافة الأعباء الضريبية<br>• ليست لهم حقوق قانونية. |

" كان لايُسمح لاي أحد من فئة سكانية أن يرقى إلي الفئة الأعلي إلا بقانون يُصدر من الإمبراطور نفسه "

### تدريب (١)

**١-كانت الإدارة الرومانية ترسل ممثلين لها مع السفن التجارية في البحر الأحمر والمتوسط : في ضوء مادرست : من المتوقع أن إرسال المثلين كان بهدف ...............**

1. تأمين السفن .
2. إحصاء البضائع .
3. جمع الضرائب .
4. تمثيل الحاكم .

**٢- في الوقت الذي استطاعت فيه روما أن تحقق رخاءً اقتصادياً على حساب مستعمراتها إلا أن جميع فئات المجتمع الروماني دفع ضريبة ذلك عدا ...........**

1. العبيد .
2. المزارعون .
3. الأشراف .
4. الحرفيون .

**٣- غير الرومان تنظيم مصر الإداري بهدف .............**

1. تحقيق السيطرة والاستقرار
2. توزيع السلطات على الرومان
3. حرمان المصريين من المناصب
4. تحقيق التنمية الشاملة لمصر

**٤-تمتعت مصر بمركز خاص ميزها عن باقي الولايات الرومانية لأسباب ......**

1. دينية وسياسية
2. اقتصادية واجتماعية
3. استراتيجية واقتصادية
4. سياسية و اجتماعية

## ٤- الحياة الدينية تمثلت في :

### عبادة الأباطرة

- اعتبر المصريون الإمبراطور هو الوريث الشرعى للملك الفرعونى والبطلمى حيث استبدلو عبادة الملوك البطالمة بعبادة الأباطرة الرومان .

**هادريان في زيارة لمصر ( ١١٦ : ١٣٨ م )**

**أقام الإمبراطور الروماني هادريان معبداً للإله السكندري " سرابيس " المعبود المصري الإغريقي كما زار مصر وقام برحلة إلي الصعيد عن طريق نهر النيل ووصل إلى الأقصر وأثناء عودته سقط صديقه انطنيوس فى الماء وغرق فحزن عليه الإمبراطور وأمر بتشييد مدينة فى مكان الحادث تحمل اسمه وهى مدينة (أنطنيوبوليس) وهى مدينة الشيخ عبادة الآن تجاه ملوى محافظة المنيا.**

### الديانة المسيحية

- كان أهم متغير دينى فى القرون الثلاثة الأولى الميلادية **هو ظهور الديانة المسيحية.**
- **ظهورها :**

ولد السيد **المسيح عيسى** عليه السلام فى **بيت لحم بفلسطين** فى عهد الإمبراطور الرومانى **أغسطس** وأخذ يدعو للإيمان بالله الواحد والمحبة والسلام والإخاء والتسامح.

القديس مرقس

- **دخولها مصر :**

• دخلت المسيحية مصر على يد **القديس مرقس** فى منتصف القرن الأول الميلادى فى عهد الحاكم الرومانى **نيرون (٥٤ - ٦٨م)** .

• أقبل المصريون على اعتناق المسيحية **لأنهم** وجدوا فيها مبادئ سامية وخلاصاً لهم من واقعهم المضطرب والقهر والذل الذى كانوا يعانون منه تحت الحكم الرومانى.

> **الاضطهاد هو :** إنتهاك حقوق المواطنة من قبل السلطة الحاكمة مع عدم التعهد بمعالجة هذا الإنتهاك .

> نشأت الرهبنة المسيحية في مصر بسبب محاولات المسيحيين الابتعاد عن بطش السلطة الحاكمة

- **موقف الأباطرة الرومان من انتشار المسيحية :**

• تعرض أتباع **السيد المسيح** للاضطهاد الرومانى **لأن :**

- مبادئ المسيحية تخالف الوثنية
- المسيحيون رفضوا تقديس صور الأباطرة الرومان.

- **إختلف موقف الأباطرة الرومان من المسيحية كالتالي :**

نيرون

| | |
|---|---|
| نيرون ( ٥٤ : ٦٨ م ) | ▪ بلغ الإضطهاد في عهده إلي حد كبير. |
| دقلديانوس ( ٢٨٤ : ٣٠٥ م )  | ▪ قام بإصدار مرسوما **يقضي بـ :** • **هدم الكنائس** • **حرق الكتب المقدسة** • **إعدام من يتبع التعاليم المسيحية.** ▪ سمي عصره بـ **عصر الشهداء بسبب** ما تعرض له المصريون من حركة اضطهاد. **لذلك** إتخذت الكنيسة القبطية في مصر سنة **٢٨٤ م** بداية للتقويم القبطى تخليداً لتاريخ شهدائها . **( الأقباط كلمة تُطلق على المصريين جميعاً )** |

| | |
|---|---|
| **الإمبراطور قسطنطين** | ▪ قام بإصدار مرسوم ميلان عام ٣١٣م ( مرسوم التسامح مع المسيحيين ) ، والذي أعطي الحرية الدينية للمسيحيين . |
| **ثيؤدوسيوس ( ٣٧٨ : ٣٩٥م )** | ▪ قام بإصدار مرسوماً بإلغاء الوثنية والاعتراف بالمسيحية ديانة رسمية للدولة. |

## ٥- الحياة الثقافية ( الفكرية )

▪ خلال العصر الرومانى ظلت الإسكندرية مركزاً للعلم والفن ومن أعظم موانئ البحر المتوسط **حيث :**

• **ازدهر بها الكثير من العلوم خاصة :**

- **الطب** ، فقد احتفظت الإسكندرية بشهرتها ومكانتها في علم الطب .
- **الهندسة** - **الميكانيكا** - **الجغرافيا** - **التاريخ**
- **الفلسفة** ، ومن أشهر فلاسفة العصر **أفلوطين** وهو مصرى من أسيوط عاش فى القرن **الـ ٣ الميلادى.**

• قامت **المدرسة المسيحية بالإسكندرية** بدور فعال فى إثراء الحياة الثقافية فى مصر فانتشر **الأدب القبطى** الذى اتخذ شكل مواعظ تتعلق بالأمور الدينية **مثل :**

- **قصص القديسين** - **شرح الكتاب المقدس** - **تراجم ( سير ) شهداء الأقباط**

▪ وكان الغرض منها الحث على الفضائل ومكارم الأخلاق ، **ولكن** لم يدم ازدهار منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية طويلاً حيث قام الرومان بتدمير المدينة عدة مرات بما فيها دار العلم والمكتبة نتيجة لقيام ثورات واضطرابات بها.

> بقيت الإسكندرية في عصر الرومان من أعظم موانئ البحر المتوسط وأعرقها حضارة .

> اشتملت الأديرة في مصر على مراكز علمية ممتازة لعلوم الكنيسة ، وقام الرهبان بها بدور فعال في نسخ المخطوطات ومن أهمها الكتاب المقدس وقوانين الكنيسة وغيرها .

### التواصل الثقافي بين مصر وبلاد الرومان

▪ قام الرومان بتعديل تقويمهم القديم الذي يقسم السنة إلي عشرة أشهر ليصبح كالتقويم المصري الذي يتكون من أثني عشر شهرا لأنه التقويم الأهم الذي يعتمد على السنة الشمسية التي تتكون من **٣٦٥ يوماً وربع** اليوم.

▪ تم نقل التقويم المصري إلي بلاد الرومان في عهد الامبراطور يوليوس قيصر .

## ٦- الحياة الفنية

▪ ظلت الفنون مزدهرة فى مصر **ويدل علي ذلك** ما عثر عليه فى مدينة الإسكندرية ولا يزال معروضاً حتى الآن بالمتحف اليونانى الرومانى ويمكن تقسيم الفن حينذاك إلى **قسمين رئيسيين هما : -**

| فن الطبقة الحاكمة | الفن الشعبى |
|---|---|
| ▪ يتمثل في تماثيل الأباطرة الرومان والنقوش التى زينت بها جدران التوابيت الحجرية. | ▪ يتمثل في آلاف التماثيل الصغيرة والأوانى الفخارية والحجرية والمعدنية التى تزخر بها المتاحف.<br>▪ كثر استخدام الفسيفساء فى الأرضيات بوجه خاص وكانت تمثل صور أشخاص وحيوانات منها الحقيقي ومنها الخيالي. |

- وبعد ظهور المسيحية ظهر نوع جديد من الفن **هو :**

الفن القبطي : فن يعبر عن الدين الجديد ( المسيحية ) في إطار الموروث من الفن المصري والشرقي.

- تمثل في الكنائس والأديرة القديمة وقد ظهر فيها تأثر الفنان القبطى بخصائص الفن المصرى القديم فى التصوير والرسم التشكيلى والنحت والعمارة والتى لا تزال هذه الآثار باقية حتى اليوم ، **و من أمثلة الآثار القبطية في مصر :**

| | |
|---|---|
| **الكنيسة المعلقة** | ▪ تقع فى حى مصر القديمة بمحافظة القاهرة . |
| **دير المحروق** | ▪ يُعرف باسم دير السيدة العذراء مريم بأسيوط. |
| **المتحف القبطى** | ▪ يقع داخل أسوار حصن نابليون ويتسم بالطابع القبطى الممزوج بالتقاليد المصرية القديمة والهيلينستية والبيزنطية والإسلامية. |
| **دير الأنبا أنطونيوس** | ▪ يقع بالقرب من مدينة الزعفرانة بمحافظة البحر الأحمر. |
| **أديرة وادى النطرون** | ▪ هى أربعة أديرة تقع بالقرب من دلتا مصر ومنها دير الأنبا بيشوي. |


الكنيسة المعلقة


دير المحرق


دير الأنبا أنطونيوس


دير الأنبا بيشوي بوادي النطرون

## سقوط الحكم الروماني في مصر

- بالرغم من محاولات الإصلاح التى حدثت فى عهد الرومان إلا أن الحكم الرومانى قد اتسم بالفساد بصفة عامة **حيث ظهر في :**

١- استبداد الحكام وظلمهم واستنزافهم الاقتصادى لموارد مصر.

٢- النظام الاقطاعى فقد اعتبروا أرض مصر كلها للإمبراطور يمنح قطعاً منها للمقربين منه أو للمحاربين أو لغيرهم.

٣- فداحة وتعدد الضرائب المفروضة على المصريين وإستخدام العنف فى وسائل جمعها.

٤- اعتبار المصريين طبقة أقل تعمل فى سبيل إرضاء الطوائف المميزة وعلى رأسهم الرومان والإغريق.

" يقول المؤرخ الغربي " إيدرس بل " إن تاريخ مصر الروماني قصة محزنة من قصص الاستغلال الذي يدل على قصر النظر وينتهي حتماً بالانهيار الاقتصادي والاجتماعي " "

**لذلك قاوم المصريون الرومان ودافعوا عن حرياتهم من خلال قيامهم بثورات عليهم ، وتركوا الحقول وهملوا الزراعة كوسيلة سلمية لمحاربة الرومان واستمر هذا الوضع حتى جاء الفتح العربى الإسلامى.**

## الفتح العربي الإسلامي لمصر ٦٤١م

- تم فتح مصر على يد القائد **عمرو بن العاص** وبهذا الفتح دخلت مصر عصراً جديداً تحت الحكم الإسلامى الذى تميز بالتسامح الدينى واحترام الأديان ، **وقد ظهر ذلك في قيام عمرو بن العاص بإصدار :**

- خطاب أمان **للبابا بنيامين** الذى كان مختفياً بأديرة **وادى النطرون** وصعيد مصر لمدة **١٣ عاماً** من الاضطهاد الروماني ( البيزنطى ) فعاد البابا للنشاط الدينى .
- أمر **عمرو بن العاص** باسترداد جميع الكنائس التى استولى عليها الروم خاصة فى الإسكندرية.

> أوصي الرسول ﷺ بأهل مصر خيراً حيث قال :
> - " إذا فتحتم مصر فاستوصوا بالقبط خيراً ".
> - " إذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا منها جنداً كثيفاً فذلك الجند خير اجناد الأرض ، لأنهم في رباط إلي يوم القيامة " .

## تدريب (٢)

١- **ظلت الإسكندرية مركزا للعلم خلال العصر الرومانى وازدهرت العلوم المختلفة مثل العلوم التى تدعو إلى تحليل مشكلات الحياة ومنها ........**

1 الطب 2 الهندسة 3 الفلسفة 4 الميكانيكا

٢- **ترك الفلاحون المصريون الأراضى الزراعية كنوع من المقاومة لظلم الرومان مما أثر على ........**

1 استقرار الحكم الرومانى فى مصر
2 ارتباط المصريين بالدولة الرومانية
3 استقرار سلطة الامبراطور فى روما
4 اقتصاد الامبراطورية الرومانية

٣- **حرم المستعمر الرومانى المصريين من ثمار جهودهم عندما .....**

1 عين حاكم رومانى على مصر
2 فرض أنواع متعددة من الضرائب
3 سيطروا على التجارة الداخلية
4 احتكروا بعض الصناعات المصرية

٤- **لجأ المصريون إلي مقاومة فساد الحكم الروماني بأساليب مختلفة منها ..........**

1 المقاومة السلبية
2 التحلفات العسكرية
3 الإضطرابات العمالية للموظفين
4 الإستعانة بالإغريق

٥- **يُعد الحكم الروماني لمصر امتداداً للحكم البطلمي حيث ........**

1 اتخذوا من مصر مقراً للحكم .
2 اعتمدوا على الإغريق في الحكم والإدارة
3 استخدموا المصريين كجنود مرتزقة
4 اتبعوا سياسية التفرقة العنصرية

٦- **" أقام السكندريون عمود السواري احتفالاً بزيارة الإمبراطور الروماني دقليديانوس لمصر ورغم ذلك أطلق المصريون على فترة حكمه اسم ( عصر الشهداء ) بسبب اضطهاده للمسيحيين وهدمه للكنائس " في ضوء العبارة السابقة : احتفال السكندريين بالإمبراطور دقليديانوس يدل على .............**

1 تغير سياسة دقلديانوس تجاه المصريين
2 بناء العمود سبق الاضطهاد .
3 التناقض في سلوك المصريين .
4 عدم تعرض الاسكندرين للاضطهاد .

# تدريبات علي الدرس

١- " عدم السماح بترقية فئة سكانية إلى الفئة الأعلى إلا بقانون يصدر من الإمبراطور نفسه " ترتب على هذا الوضع ...

1 غضب اليهود والإغريق .
2 ثورات المصريين المستمرة .
3 استبدال الحكام الرومان .
4 اعتناق المصريين المسيحية .

٢- " أثناء حكم الرومان كان كل من يعيش في مصر وليس رومانياً أو إغريقياً أو من سكان المدن الأربعة كانت تفرض عليه كافة الأعباء الضريبية وليست له حقوق قانونية " في ضوء مادرست : أي من طبقات المجتمع في روما تشبه أحوالها هذه الطبقة ......................

1 التجار .
2 الحرفيين .
3 العامة .
4 العبيد .

٣- أمامك شكل يوضح التقسيم الطبقي للمجتمع المصري تحت الحكم الروماني في ضوء ذلك فسر : وجود اليهود في مكانة أعلى من أصحاب البلد يعود إلى ..................




1 تعاون اليهود مع الرومان .
2 خبرة اليهود بأمور مصر .
3 الأصل الأوروبي لليهود .
4 الثروة المالية لليهود .

٤- أمامك شكل يوضح ترتيب المجتمع فى مصر تحت الحكم الرومانى .
فى ضوء مادرست :أسباب وجود الاغريق فى مكانة أعلى من المصريين ..

1 الأصل الاوروبى للإغريق
2 المكانة السياسية لهم
3 الثروة المالية للإغريق
4 خبرة الاغريق بأمور مصر

٥- أمر الإمبراطور الروماني هارديان ببناء مدينة " أنطونيوبوليس " بهدف ..............

1 بناء مدينة يونانية في الصعيد .
2 تدعيم العلاقات بين مصر وروما .
3 تخليد زيارته لمصر .
4 الوفاء لصديقه الراحل .

٦- كانت الإدارة الرومانية في مصر تُرسل ممثلين لها مع السفن التجارية في البحر الأحمر والبحر المتوسط بهدف ........

1 تأمين السفن .
2 جمع الضرائب .
3 إحصاء البضائع .
4 تمثيل الحاكم .

٧- يقول المؤرخ إيدرس بل " أن تاريخ مصر الروماني قصة محزنة من قصص الاستغلال الذي يدل على قصر النظر " في ضوء النص السابق : أكثر مظاهر الاستغلال الروماني في مصر كانت ................

1 اعتبار أرض مصر ملكاً للامبراطور .
2 فداحة الضرائب المفروضة على المصريين .
3 اعتبار المصريين طبقة أقل .
4 استنزاف مواد مصر الاقتصادية .

٨- سيطرة روما على مصر حقق مصالح اقتصادية لروما منها ..............

1 سيطرة روما على البحر المتوسط .
2 فتح أسواق جديدة للمنتجات الرومانية .
3 تأمين شحنات القمح لروما .
4 تطوير الصناعات الرومانية .

٩- **نظام الخدمات الإلزامية الذي فرضه الرومان أثناء حكمهم لمصر على الأهالي من المصريين هو نوع من .............**

1 الضرائب . 2 الالتزام . 3 التطوع . 4 الجندية .

١٠- **جاء المواطنون الرومان إلى مصر أثناء خضوعها لحكم الرومان بهدف ....**

1 استثمار أموالهم
2 التعرف على الديانة المصرية
3 المشاركة فى الحكم
4 دراسة الحضارة المصرية

١١- **شكّل الإغريق الطبقة الوسطى فى المجتمع المصرى الروماني وتمتعوا ببعض الامتيازات بسبب امتلاكهم خبرات ........**

1 سياسية 2 اقتصادية 3 عسكرية 4 دينية

١٢- **اتفق المصريون مع اليهود والإغريق فى الريف المصرى الروماني فى .....**

1 دفع الجزية
2 شغل المناصب العامة
3 العمل بالزراعة
4 العمل فى البنوك

١٣- **العامل الرئيسى فى ارتقاء صناعة الزجاج فى مصر كان ......**

1 الاستفادة من الفينيقيين
2 المهارة والتقدم العلمى
3 تشجيع الدولة للصناعة
4 وفرة رؤوس الأموال

١٤- **استقر اليهود فى الاسكندرية أثناء الحكم الرومانى لأن الإسكندرية كانت ...........**

1 ميناء تجارى مهم
2 بعيدة عن الثورات
3 الحكم والسلطة
4 مركز العلم والثقافة

١٥- **" عدم السماح بترقية فئة سكانية الى الفئة الاعلى الا بقانون يصدر من الامبراطور نفسه" ترتب على هذا الوضع........**

1 غضب اليهود والإغريق
2 ثورات المصريين المستمرة
3 استبداد الحكام الرومان
4 فرار المصريين إلى الصحراء

١٦- **" وضع الرومان فى مصر نظام ضرائب فى منتهى الدقة لم نسمع عنه فى العالم القديم" العبارة السابقة تدل على ..**

1 اهتمام الرومان بالتجارة
2 تطبيق الرومان للعدالة
3 التقدم الاقتصادى لمصر
4 استغلال الرومان للمصريين

١٧- **أقام الإمبراطور الرومانى هادريان معبداً للإله سرابيس للتأكيد على ..**

1 التسامح الدينى
2 نشر الحضارة الهيلينستية
3 تقدير الآلهة الإغريقية
4 السيطرة الدينية

١٨- **أول حضارة قديمة استخدمت فكرة التعداد السكانى كانت الحضارة ........**

1 المصرية 2 العراقية 3 اليونانية 4 الرومانية

١٩- **قامت سياسة الرومان المالية والاقتصادية فى مصر على مبدأ أساسى هو ..........**

1 إجراء الإصلاحات الشاملة لشبكة الرى
2 تطبيق نظام دقيق لفرض الضرائب على المصريين
3 الاهتمام بالنشاط الصناعى فى مصر
4 استغلال أكبر قدر ممكن من موارد مصر

٢٠- **بالرغم من محاولات الإصلاح التى حدثت فى مصر الرومانية إلا أن الحكم الرومانى اتسم بالفساد .........**

1 السياسى والاقتصادى
2 الاقتصادى والاجتماعى
3 الاجتماعى والدينى
4 الدينى والسياسى

٢١- يقول المؤرخ إيدرس بل "إن تاريخ مصر الرومانى قصة محزنة من قصص الاستغلال الذى يدل على قصر النظر" فى ضوء النص السابق : أكثر مظاهر الاستغلال الرومانى فى مصر كانت ......

1 اعتبار أرض مصر مُلكاً للإمبراطور
2 فداحة الضرائب المفروضة على المصريين
3 اعتبار المصريين طبقة أقل
4 استنزاف موارد مصر الاقتصادية

٢٢- حققت روما مصالح اقتصادية من سيطرتها على مصر منها ...........

1 السيطرة على البحر المتوسط
2 فتح أسواق للمنتجات الرومانية
3 تأمين الغذاء للشعب
4 تطوير الصناعات الرومانية

٢٣- كان أول تأثر للرومان بالعقائد الدينية لمصر الفرعونية من خلال ........

1 التجارة فى مصر
2 التواصل مع الإغريق
3 الحكم الرومانى لمصر
4 زيارات الرومان لمصر

٢٤- اعتمدت روما على القمح الوارد من مصر بسبب ....

1 عدم الاهتمام بزراعة القمح
2 زيادة عدد سكان روما
3 انشغال الرومان بالمعارك العسكرية
4 الصراعات داخل المجتمع الرومانى

٢٥- حرم المستعمر الرومانى المصريين من ثمار جهودهم عندما ...

1 عين حاكم رومانى على مصر
2 فرض صناعات جديدة على المصريين
3 دفع المصريين إلى هجرة الحقول
4 فرض أنواع متعددة من الضرائب

٢٦- عرف المصريون القدماء الثورة السلبية ضد الرومان والتى تمثلت فى .......

1 الإضراب الاقتصادى
2 الإضراب الدينى
3 الإضراب السياسى
4 الإضراب العسكرى

٢٧- جاء المواطنون الرومان إلى مصر خلال حكم الرومان لها بهدف ...........

1 استثمار أموالهم
2 دراسة الحضارة المصرية
3 المشاركة فى الحكم
4 نشر الديانة المسيحية

٢٨- اعتبر المصريون الإمبراطور الرومانى هو الوريث الشرعى للملك الفرعونى والبطلمى فى النواحى ......

1 الاقتصادية والاجتماعية
2 العسكرية والدينية
3 السياسية والدينية
4 العسكرية والفنية

٢٩- اعتبر الرومان مصر ضيعة خاصة وقد أكد هذا المفهوم قيامهم بتطبيق........

1 نظام الإحتكار
2 نظام الاقطاع
3 نظام الإحصاء السكانى
4 نظام الضرائب الدقيق

٣٠- كانت المكانة الاجتماعية للفرد فى مصر تحت الحكم الرومانى تتحدد من خلال ..........

1 المهنة والثروة
2 الأصل والثروة
3 الأصل والتعليم
4 الديانة والمهنة

٣١- قامت المدرسة المسيحية بالإسكندرية بدور فعال فى إثراء الحياة الثقافية فى مصر كما انتشر الأدب القبطى الذى اهتم بالجانب ......

1 السياسى
2 الوطنى
3 الروحى
4 العلمى

٣٢- شهدت مصر تحت الحكم الرومانى ثورات متعددة ضد الرومان" فى ضوء العبارة السابقة : أكثر المدن التى شهدت ثورات ضد الرومان مدينة ......

1 منف 2 طيبة 3 نقراطيس 4 الاسكندرية

٣٣- استيراد الرومان القمح من مصر يعود إلى ..........

1 انشغال الرومان بالصناعة عن الزراعة
2 انشغال الرومان بتوسعاتهم الخارجية
3 عدم ملائمة مناخ روما لزراعة القمح
4 الزيادة السكانية الكبيرة للرومان

٣٤- فرض الرومان على سكان مصر أكثر من مائتى نوع من الضرائب مما يدل على ..........

1 كثرة عدد سكان مصر
2 قصر نظر الرومان
3 نشاط حركة التجارة
4 الحرص على أضعاف مصر

٣٥- قسم الإمبراطور أغسطس مصر إلى ثلاث أقسام إدارية بهدف ..........

1 الحصول على القمح
2 إيجاد مناصب للرومان
3 السيطرة على مصر
4 تسهيل استقرار الرومان

٣٦- أقام الامبراطور الرومانى هادريان فى روما معبداً للمعبود المصرى الإغريقى سرابيس كان بهدف ...

1 اظهار التسامح الدينى
2 نشر الحضارة الهيلينستية
3 التقريب بين المعبودات
4 تأكيد السيادة الرومانية

٣٧- زادت حاجة روما للموارد الغذائية خلال العصر ..........

1 الجمهورى 2 شبه الملكى 3 الملكى 4 الإمبراطورى

٣٨- تحدث هاريان عن مدينة الإسكندرية فقال "حتى أصحاب العاهات من العجزة والعميان كان لكل عمله" تدل العبارة السابقة على ......

1 الرحمة 2 المساواة 3 العدل 4 التكافل

٣٩- حاول الرومان النهوض بمرافق مصر فى كافة المجالات بهدف ........

1 نقل خبراتهم لمصر
2 التقدم الاقتصادى لمصر
3 استغلال موارد مصر
4 تحسين المستوى الاجتماعى

٤٠- الفئة التى أعفاها الرومان فى مصر من ضريبة الرأس ......

1 اليهود
2 إغريق الريف المصرى
3 الجنود
4 إغريق المدن الأربعة

٤١- من الأدلة على قصر نظر السياسة الرومانية فى مصر ..........

1 تدمير منشات مدينة الإسكندرية
2 إرسال ممثلين لهم مع السفن التجارية
3 تعدد الضرائب المفروضة على المصريين
4 فرض عبادة الأباطرة على المصريين

٤٢- قال المؤرخ استرابون الذى زار مصر فى أوائل العصر الرومانى "أن صانعى الزجاج بالاسكندرية كانت لديهم أسرار خاصة بهذه الصناعة" فى ضوء النص السابق : قول استرابون "لديهم أسرار خاصة بهذه الصناعة" يدل على ......

1 وفرة المواد الخام
2 الخبرة الكبيرة للصناع
3 التواصل الثقافى بين الفينيقيين ومصر
4 التواصل بين المصريين والإغريق

٤٣- حرم المستعمر الرومانى المصريين من ثمار جهودهم عندما .......

1 نقل القمح المصرى إلى روما
2 فرض صناعات جديدة على المصريين
3 عين حاكم رومانى على مصر
4 فرض أنواع متعددة من الضرائب

٤٤- "وضع الرومان فى مصر نظام ضرائب فى منتهى الدقة لم نسمع عنه فى العالم القديم" العبارة السابقة تؤكد على

1 اهتمام الرومان بالتجارة فى مصر
2 التقدم الاقتصادى لمصر فى عهد الرومان
3 مدى استغلال الرومان للمصريين
4 حرص الرومان على تطبيق العدالة

٤٥- شكلت مصر أهمية خاصة للإمبراطورية الرومانية من خلال ......

1 دورها فى استقرار النظام السياسى الرومانى
2 خبرات أهلها المتميزة فى الزراعة
3 تحكمها فى طرق التجارة العالمية
4 وجود مدينة الإسكندرية بمنشاتها العلمية

٤٦- شكلت مصر أهمية خاصة للامبراطورية الرومانية من خلال ...

1 تحكمها فى طرق التجارة العالمية
2 وجود مدينة الإسكندرية بمنشأتها العلمية
3 خبرات أهلها المتميزة فى الزراعة
4 دورها فى استقرار النظام السياسى الرومانى

٤٧- من الشكل المقابل يرجع سبب وجود الإغريق فى مكانة أعلى من المصريين خلال حكم الرومان إلى ......




1 الأصل الأوروبى للإغريق
2 تعاون الإغريق مع الرومان
3 خبرة الإغريق بأمور مصر
4 الثروة المالية للإغريق

٤٨- "أقام هادريان معبدا للمعبود سرابيس بالإسكندرية" يدل ذلك على رغبة الامبراطور فى ..

1 التقرب من اليهود
2 اكتساب ثقة المصريين والإغريق
3 التقرب من المصريين والرومان
4 تحقيق مبدأ التعايش السلمى

٤٩- قامت سياسة الرومان المالية والاقتصادية فى مصر على أساس ...

1 اجراء الإصلاحات الشاملة لشبكة الرى
2 تطبيق نظام دقيق لجمع الضرائب
3 الاهتمام بالنشاط الصناعى التجارى فى مصر
4 استغلال اكبر قدر ممكن من دخل مصر

٥٠- جاء المواطنون الرومان إلي مصر خلال الحكم الرومانى لها بهدف ........

1 المشاركة فى الحكم
2 نشر الديانة المسيحية
3 استثمار أموالهم
4 دراسة الحضارة المصرية

٥١- ترك الفلاحون المصريون الأراضى الزراعية كنوع من المقاومة لظلم الرومان مما يؤثر على .......

1 استقرار الحكم الرومانى فى مصر
2 ارتباط المصريين بالدولة الرومانية
3 استقرار سلطة الامبراطور فى روما
4 عبادة الأباطرة الرومان

# تدريب تراكمي

١- كان نظام التعداد السكانى أحد الأنظمة التى استخدمت منذ القدم وتعد أول الحضارات التى استخدمت هذا النظام الحضارة ...

1 المصرية القديمة
2 الرومانية القديمة
3 اليونانية القديمة
4 العراقية القديمة

٢- وقف الرومان ضد ترابط المدن اليونانية عندما ..........

1 نشروا اللغة اللاتينية
2 استعانوا بالفنانين الإغريق
3 أوقفوا الألعاب الأولمبية
4 نشروا عبادة إيزيس بينهم

٣- كانت النقوش احدى الطرق لتخليد انتصارات الحروب وقد ظهر ذلك عند ..

1 الرومان والعراقيين
2 الأثينيين والإسبرطيين
3 الفينيقيين والعراقيين
4 البطالمة والرومان

٤- " جمعية الأحياء فى روما كانت تجتمع لمناقشة الأمور التى تهم الشعب" فى ضوء العبارة السابقة: جمعية الأحياء تشبه فى نظام الحكم الإسبرطى.............

1 الهيئة القضائية
2 الرقباء الشعبيون
3 مجلس الشيوخ
4 الجمعية الشعبية

٥- الفينيقيون لهم فضل على العالم من حولهم فهم أصحاب فضل فى الجانب .........

1 الاقتصادى والثقافى
2 السياسى والاقتصادى
3 الدينى والعسكرى
4 السياسى والعسكرى

٦- تشابه نظام التربية فى إسبرطة مع طبيعة الحياة عند.........

1 أشور و روما
2 فينيقيا وبابل
3 بابل وأكاد
4 روما وفينيقيا

٧- كان لليهود وضع اجتماعى متميز فى مصر خلال حكم البطالمة بسبب ...........

1 حرص البطالمة على التماسك المجتمعى
2 امتلاك اليهود الثروات المالية
3 مساهمة اليهود فى نشر الحضارة
4 تقدير ملوك البطالمة لليهود

٨- كانت الاستفادة من التواصل الحضارى بين الحضارتين المصرية القديمة والفينيقية فى مجال .....

1 العمارة وبناء القصور
2 نحت التماثيل والمسلات
3 العقائد الدينية والتحنيط
4 الكشوف الجغرافية

٩- " أصبحت مصر ولاية رومانية عام ٣٠ ق.م بعد هزيمة أنطونيوس أمام أكتافيوس فى معركة أكتيوم البحرية عام ٣١ ق.م " فى ضوء العبارة السابقة : كان هدف الرومان من احتلال مصر هدف .....

1 اجتماعى
2 ثقافى
3 اقتصادى
4 دينى

١٠- سعى الإسكندر الأكبر إلى تحقيق مقولة "العالم وطن واحد" وكان يهدف من ذلك إلى ....

1 تحقيق السلام العالمى
2 نشر الحضارة اليونانية
3 نشر مبادئ الديمقراطية
4 تحقيق العدالة الاجتماعية

١١- للتأريخ عن العصر البطلمى يمكن الاستعانة بكتابات .....

1 بوليبيوس　2 هيرودوت　3 استرابون　4 أرخيلوخس

١٢- الملك سرجون الأول والملك سرجون الثانى حكما العراق فى فترات زمنية مختلفة وجمع بينهما .........

1 السيطرة على الدولة البابلية　2 الاهتمام بانشاط الاقتصادى
3 اهتمامهم بالاصلاح الاجتماعى　4 الانتماء لأصل واحد

١٣- يرجع الشبه بين الملك البطلمى بطليموس الأول والقائد العربى عمرو بن العاص إلى .........

1 انتصارهما على الرومان　2 سيطرتهما على البحر المتوسط
3 سياستهما الدينية　4 اهتمامهما بنشر الثقافة

١٤- أمامك صورة تابوت من مدينة جبيل الفينيقية يدل على تفوقهم فى فن النقش والنحت ، فى ضوء ذلك : تأثر الفن الفينيقى فى النحت بفن .......



1 بلاد العراق القديم
2 الرومان القديم
3 بلاد اليونان القديمة
4 بلاد وادى النيل

١٥- قامت على أنقاض إمبراطورية الاسكندر ثلاث ممالك كبرى كانت احداها فى الأراضى السورية وبلاد الرافدين " فى ضوء العبارة السابقة : تم تأسيس هذه المملكة على يد .........

1 البطالمة　2 الأيونيين　3 السليوقيين　4 المقدونيين

١٦- من الدروس المستفادة من سقوط الدولة الكلدانية .........

1 قوة الملك تنعكس على البلاد　2 استمرار الدول لا تحققه القوة العسكرية
3 إهمال القوانين يؤدى إلى الفوضى　4 الدولة القوية هى من تستغل الدول الصغرى

١٧- نقراطيس وأنطينوبوليس مدينتان تم بناءهما فى مصر قديماً خلال عهدى .........

1 الفراعنة والإغريق　2 اليونانيين والرومان
3 البطالمة واليونانيين　4 الفراعنة والرومان

١٨- إقرأ النص الذى أمامك ثم استخلص القيمة التى وردت فى الحديث عن أهالى الإسكندرية .........

تحدث الإمبراطور هادريان عن مدينة الإسكندرية قائلاً: إنها مدينة غنية تتمتع بالثراء والرخاء ، لايوجد بها عاطل عن العمل، فهناك من يعمل فى صناعة الزجاج وآخرون يعملون فى صناعة البردى ، وكثيرون يعملون إما فى صناعة النسيج أو فى أى حرفة أو صناعة أخرى حتى أصحاب العاهات من العجزة والعميان كان لكل عمله ، وحتى الذين فقدوا أيديهم لايقضون حياتهم عاطلين .

1 الترابط الأسرى
2 التعايش السلمى
3 تقدير العمل
4 الحرية الدينية

١٩- زاد النفوذ المصرى فى سوريا أثناء عهد الأسرة التاسعة عشر وزادت العلاقات ..

1 الثقافية　2 الاقتصادية　3 الاجتماعية　4 العسكرية

٢٠- لعب السومريون دوراً كبيراً فى الحضارة العراقية من خلال .........

1 إقامتهم الدويلات المستقلة　2 اختراع الكتابة المسمارية
3 استقرارهم فى بلاد العراق　4 علاقاتهم مع البلاد المجاورة

٢١- "الثراء المادى يكون حافزاً للسيطرة على السلطة السياسية" تحققت المقولة السابقة فى دولتى .........

1 أثينا وروما
2 بابل وفينيقيا
3 إسبرطة وروما
4 أشور وأكاد

٢٢- تم الاستعانة بالخبرة الأجنبية وجلب منتجات أفريقية إلى مصر فى عهد الملك .........

1 تحتمس الثالث
2 رمسيس الثانى
3 نخاو
4 سنفرو

٢٣- "بلاد الشام هى خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية من الشمال الشرقى" فى ضوء العبارة السابقة : حاول المصريون القدماء تحقيق ذلك من خلال ........

1 إنشاء القلاع والحصون ببلاد الشام
2 تدعيم التواصل الحضارى بين مصر والشام
3 تنمية العلاقات الثقافية بين مصر والشام
4 تنشيط العلاقات الاقتصادية بين مصر والشام

٢٤- يتشابه كلاً من فرجيل وكاتو الرقيب فى ......

1 تأثرهم بكتابات الآخرين
2 تسجيل قصة تأسيس روما
3 تسامحهم الدينى
4 كتاباتهم باللغة اليونانية

٢٥- تختلف مصر كولاية رومانية عن باقى الولايات وذلك أسباب ...........

1 اقتصادية
2 ثقافية
3 اجتماعية
4 فنية

٢٦- أمامك صورة لمعبد البانثيون الرومانى الذى تأثر بالعمارة اليونانية والعمارة المصرية من خلال .........



1 الشكل العام للمعبد
2 عدد أعمدة المعبد
3 طراز الأعمدة
4 أفريز المعبد

٢٧- كان العامل الأساسى فى سقوط معظم الدول التى حكمت العراق القديم هو ......

1 الصراع الطبقى
2 التناحر الدينى
3 التدخل الخارجى
4 تنافس الدول

٢٨- ازدهرت الصناعة فى مصر تحت حكم البطالمة بسبب .........

1 احتكار الدولة للصناعة
2 استغلال موارد مصر الزراعية
3 مهارة المصريين وبراعة الإغريق
4 اتساع الأسواق الخارجية

٢٩- " تفوق التلميذ على الأستاذ"ظهر ذلك من خلال العلاقة بين .....

1 فينيقيا و مصر
2 مصر و فينيقيا
3 اليونان و فينيقيا
4 بابل و أشور

٣٠-يُعد معبد سرابيس مثالاً واضحاً على ...........

1 براعة فن التصوير الإغريقي
2 نشر الحضارة الهيلينستية .
3 التسامح الديني الروماني
4 تأكيد السيطرة الدينية .

٣١- أمامك صورتين الأولى للمعبودة إيزيس المصرية والثانية لمعبد البارثنون اتفقت الصورتان في ............




1 الطابع العالمي .
2 التواصل الحضاري .
3 تأثر العمارة .
4 انتقال المعبودات .

٣٢- أدت حروب البيلوبونيز إلى ....

1 انتصار الفرس على المدن اليونانية
2 سيطرة فيليب الثانى على المدن اليونانية
3 تدهور اقتصاد المدن اليونانية
4 ازدهار شعر الملاحم اليونانى

٣٣- يرجع عدم اكتمال مظاهر الديمقراطية في فينيقيا إلى ............

1 سلطة الملك المقيدة .
2 مشاركة الكهنة في الحكم .
3 وجود مجلس الشيوخ .
4 اقتصار الحكم على فئات محددة .

٣٤- تخصص سكان المدن الداخلية بفينيقيا بالنقل البري نتيجة ...............

1 قربهم من حضارات الشرق .
2 ازدهار التجارة البحرية للمدن الساحلية .
3 ازدهار نشاطهم الزراعي والصناعي .
4 الصراع بينهم وبين المدن الساحلية .

٣٥- كان النشاط الاقتصادي الأول في المجتمع الفينيقي النشاط ...............

1 الزراعي .
2 الصناعي .
3 التجاري .
4 التعديني .

٣٦- ظهرت أولى صور التفاعل الحضاري بين مصر وفينيقيا في المجال ..............

1 الاجتماعي .
2 العسكري .
3 الاقتصادي .
4 الديني .

٣٧-" اطلقت كلمة فينيكس على أول الشعوب التى استقرت على الشريط الساحلي الضيق لبلاد الشام " العبارة السابقة دليلاً على .............

1 حفاظ بلاد الشام على وحدتها .
2 براعة الفينيقيين ي صناعة المنسوجات .
3 التواصل الحضاري بين الشرق والغرب .
4 سيطرة الإغريق على الساحل الفينيقي .

٣٨- اختار اجابتين : من الآثار التى ترتبت على اتجاه الفينيقيين إلى البحر ..............

1 الاهتمام بالزراعة والصناعة .
2 الاهتمام بالتوسع الخارجي .
3 التعرض للغزو الخارجي .
4 الاهتمام بالتجارة الداخلية .
5 الاستقرار ووحدتهم السياسية .

٣٩- استعادت قرطاجة مرة أخرى في عهد الدولة الرومانية نشاطها ..........

1 السياسي .
2 العسكري .
3 الاقتصادي .
4 الثقافي .

٤٠- طبق الرومان نظام الاحصاء السكاني في مصر لتحقيق أهدافهم ..............

1 السياسية .
2 الاقتصادية .
3 العلمية .
4 الاجتماعية .

٤١- يرجع سماح روما لقرطاجة بممارسة نشاطها التجاري من جديد إلى ............

1 سعيها للصلح مع قرطاجة .
2 رغبتها في تأمين تجارتها البحرية .
3 تخوفها من ثورات القرطاجيين .
4 خبرة قرطاجة في التجارة البحرية .

٤٢- الدرس المستفاد من نجاح الفينيقيين في تنويع أنشطتهم الاقتصادية رغم صعوبة الظروف الطبيعية هو ............

1 الوحدة السياسية موطن القوة .
2 حسن استغلال الموار المتاحة .
3 التواصل الحضاري أساس التقدم .
4 وفرة الموارد يؤدي إلى الازدهار .

٤٣- اختر اجابتين : الشكل المقابل يوضح طبقات المجتمع في روما قديماً أن نستدل منه على ......... و..........



طبقات المجتمع الروماني

1 القوة السياسية للامبراطورية الرومانية .
2 كثرة حروب الامبراطورية الرومانية.
3 نجاح القانون الروماني في تحقيقه العدالة .
4 تمتع المجتمع الروماني بالاستقرار الاجتماعي .
5 الازدهار الاقتصادي للرومان .

٤٤- أي من الصناعات التالية كات مصر المصدر الوحيد له على مر العصور منها العصر الروماني ................

1 الأواني الفخارية .
2 المنسوجات الكتانية .
3 ورق البردي .
4 العقاقير الطبية .

٤٥- اختلفت مصر كولاية رومانية عن اليونان والشام بسبب ..............

1 وجود سواحل لها على البحر المتوسط .
2 موقعها القريب من مركز الحكم الروماني .
3 وفرة انتاجها الزراعي من الحبوب الزراعية .
4 تحكمها في الممرات الملاحية المهمة .

٤٦-يُعد معبر انتقال فكرة الملكية المقدسة للفراعنة القدماء من مصر إلى الرومان ............

1 البطالمة . 2 السلوقيين . 3 الفرس . 4 الفينيقيين .

٤٧- اختر اجابتين : تعد من العوامل التى ساهمت في ارتفاع صناعة الزجاج بمصر خلال حكم الرومان ......و....

1 الاستفادة من خبرت الفينيقيين .
2 المهارة والخبرة الفنية .
3 تشجيع الدولة للصناعة .
4 التواصل الفني مع الإغريق .
5 وفرة رؤوس الأموال لدى اليهود .

٤٨- اختر اجابتين : أصبحت مصر تحت الحكم المباشر للإمبراطور الروماني من خلال ..........و..........

1 إعطاء حكمها لأحد كبار رجال الجيش .
2 سك عملة خاصة بها لتسهيل المعاملات التجارية .
3 منع دخولها أى عضو من مجلس الشيوخ ألا بأذن منه مباشرةً .
4 الاعتماد على اليونانيين في شغل الوظائف العليا بها .
5 عدم السماح بترقية أى فئة سكانية بها ألا بقانون منه .

٤٩- تُعدأكثر العصور الرومانية استقراراً لطبقة التجار والحرفيون خلال الحكم ............

1 الملكي . 2 الأرستقراطي . 3 شبه الديمقراطي . 4 الإمبراطوري .

٥٠- أسند الإمبراطور الروماني أغسطس حكم مصر إلى أحد الموالين له من ............

1 مجلس الشيوخ . 2 كبار القادة . 3 نقباء العامة . 4 جمعية القبائل

٥١- **اختر اجابتين : أدى قيام أغسطس بالقضاء على انقسامات قادة طبقة الفرسان الرومان إلى ......و.......**

1 تحقيق الاستقرار الاجتماعي .
2 ازدهار لتجارة الخارجية .
3 ضمان ولائهم السياسي .
4 تغير نظام الحكم .
5 نشر الأمن في أنحاء الدولة .

٥٢- **اختر اجابتين : كان للصناعات الاستخراجية في روما أهمية .........و.........**

1 عسكرية .
2 سياسية .
3 اقتصادية .
4 ثقافية .
5 اجتماعية .

٥٣- **" شعور الأغنياء بالثراء يدفعهم أحياناً للقفز على السلطة والوصول للحكم " تنطبق العبارة السابقة على مجتمعي ...**

1 أثينا وروما .
2 فينيقيا وقرطاجة .
3 إسبرطة ومقدونيا .
4 العراق وكريت .

٥٤- **" جرزة ـ الوركاء ـ جمدة نصر " تدل هذه المفردات على .............**

1 تأثر الحضارة المصرية بالحضارة العراقية .
2 التأثر المتبادل بين حضارة مصر والعراق .
3 تأثر الحضارة العراقية بالحضارة المصرية .
4 تأثير حضارة مصر والعراق على فينيقيا .

٥٥- **نستنتج من الوثيقتين التاليتين أنهما حققا ...............**

- **أصدر عمرو بن العاص** خطاب أمان للبابا بنيامين الذي كان مختفياً بأديرة وادي النطرون ثم صعيد مصر لمدة ثلاثة عشر عاماً من الاضطهاد الروماني
- **أصدر الإمبراطور قسطنطين** مرسوم التسامح مع المسيحيين فيما عُرف باسم مرسوم ميلان

1 مبدأ الديمقراطية .
2 العدالة الاجتماعية .
3 التسامح الديني .
4 الحرية السياسية .

٥٦- **يُعد معبد سرابيس مثالاً واضحاً على ..........**

1 براعة فن التصوير الإغريقي
2 نشر الحضارة الهيلينستية .
3 التسامح الديني الروماني
4 تأكيد السيطرة الدينية .

٥٧- **نستنتج : من الخريطتين التاليتين أن الإمبراطوريتين اختلفا في ...............**

1 الامتداد نحو الغرب .
2 ضم مصر .
3 ضم بلاد الشام .
4 السيطرة على مناطق تابعة للفرس .

